

ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
В МОСКВЕ

НЕТ МЕСТА  
ОБЫДЕННОСТИ

ПО СТОПАМ  
ОТЦА

# РУССКИЙ ВЕСТНИК ШПИЦБЕРГЕНА

№5 (25) 2016



ISSN 2412-5393



9 772412 539003 >

## ЖИВАЯ ИСТОРИЯ



История треста «Арктикуголь» – это история тех, кто вложил свой труд в развитие российских горных предприятий Шпицбергена. В этом номере мы рассказываем о нескольких людях, связавших свою жизнь с «Арктикуглем».

Рудольф Лазаревич Самойлович еще до создания треста инициировал промышленную добычу угля на архипелаге. Он одним из первых оценил все значение шпицбергенских ресурсов для северных регионов страны. Ценность арктического угля вскоре подтвердилась, был создан трест «Арктикуголь».

На архипелаге действовали два рудника, «Груммант» и «Баренцбург», и строилась «Пирамида», когда началась война. Она вынудила прекратить угледобычу, но уже в 1946 г. началось восстановление поселков, которым руководил Иван Федорович Наумкин. Это время может показаться далеким, если бы не тот факт, что в тресте «Арктикуголь» более 40 лет трудится сын Ивана Федоровича – Александр Иванович Наумкин, которому в сентябре исполнилось 75 лет. Сын А.И.Наумкина Павел в детстве жил в Пирамиде и впоследствии также несколько лет работал в тресте.

История династии Наумкиных в тресте не единственная. Герой другой нашей статьи – шахтер Дмитрий Дятлов – приехал на архипелаг в 2015 г. на смену своему отцу, который работал здесь более 20 лет.

Преемственность поколений на архипелаге не редкость. Со Шпицбергена люди привозят впечатления, воспоминания, рассказы и фотографии, которые становятся частью семейной истории. Из простой точки на карте архипелаг превращается в место, с которым рождается тесная связь не только у самих полярников, но и их родных.

Не удивительно, что их дети или внуки возвращаются на Шпицберген. Они возвращаются к истории своей семьи, а для многих из них архипелаг становится вторым домом.

**Рузанна Чернакова**  
Выпускающий редактор

*Редакция благодарит за помощь в подготовке номера Владимира Кияшко, Сергея Черникова, Веронику Фадееву, Александра Федоровича.*

**Издатель**  
ФГУП трест «Арктикуголь»  
**Редакция:**  
Главный редактор  
Наталья Шматова  
Выпускающий редактор  
Рузанна Чернакова  
Ответственный секретарь  
Алена Тим  
Дизайнер-верстальщик  
Наталья Заблочките  
**Адрес редакции:**  
127473, Россия, Москва,  
2-й Волконский переулок, 8а  
Тел.: +7 (495) 684-80-16  
Факс.: +7 (495) 684-88-16  
e-mail: rvsh@arcticugol.ru

Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в данном издании, возможно только с письменного разрешения редакции.  
При использовании материалов в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Русский вестник Шпицбергена» обязательна.  
Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.  
Авторы несут ответственность за достоверность приведенных сведений и точность информации по цитируемой литературе.




**Отпечатано ООО «Вива Стар» при участии НО «Московский журналистский фонд». Тираж 1001 экземпляр.**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-58289 от 05.06.2014.

**Информационный партнер:**

[www.pro-arctic.ru](http://www.pro-arctic.ru)



 Журнал-Русский-вестник-Шпицбергена  
 [ruscky\\_vestnik\\_spitsbergena](https://vk.com/ruscky_vestnik_spitsbergena)  
 [ruscky\\_vestnik\\_spitsbergena](https://www.instagram.com/ruscky_vestnik_spitsbergena)

№5 (25) 2016

## День за днем

- 4 > «Это был захватывающий период»
- 6 > Системная работа
- 8 > Презентация в Москве
- 8 > 135 лет со дня рождения

## 2016: тресту «Арктикуголь» 85 лет

- 9 > Редкий характер
- 10 > Нет места обыденности

## Наш календарь

- 12 > Новой школе – новый директор

## Соседи

- 13 > Бюджет Свалбарда

## Шпицбергенцы

- 14 > По стопам отца
- 15 > Саша из Пирамиды

## В объективе фотокамеры

- 16 > Один день с семьей Дятловых

## По просторам архипелага

- 18 > Взгляд на Арктику с «Полярной звезды»

## Человек и природа

- 20 > Среда обитания – Арктика

## Наука и исследования

- 22 > От теории к практике
- 23 > Выполнено в полном объеме

## Первопроходцы

- 24 > Богатырь-помор

## Традиции

- 25 > Традиции парадного шахтерского костюма

## История одного дома

- 26 > Горноспасатели Пирамиды

## На страницах книг

- 28 > Арктический бестселлер

## Полярная кочегарка

- 29 > Здравствуй, Зимушка-зима!

## Рудники

- 30 > Первый русский уголь Шпицбергена





# «ЭТО БЫЛ ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ ПЕРИОД»

| Беседовала  
Рузанна ЧЕРНАКОВА

*В начале августа с рабочей поездкой Шпицберген посетил Сергей Владимирович Шатилов – заместитель председателя Комитета Совета Федерации по экономической политике. В 1980-х гг. он на протяжении девяти лет работал в тресте «Арктикуголь», где занимался вопросами хозяйственной деятельности, диверсификации и сбыта угля за рубежом. «Русский вестник Шпицбергена» побеседовал с Сергеем Владимировичем о годах его работы в тресте.*

**– Какие задачи стояли перед вами во время работы в «Арктикугле»?**

– Меня пригласили в трест в 1982 году на должность главного технолога в техническую дирекцию, которой руководил Виктор Давидович Трифоненков. Я занимался проектами капитального строительства на рудниках «Баренцбург» и «Пирамида», технологическими вопросами добычи угля в условиях многолетней мерзлоты, подбирал инженерно-технических работников. Часто бывал в командировках на архипелаге. Безусловно, мы занимались и созданием комфортных условий для работы шахтеров-полярников. Работа была очень интересная.

**– Для треста это были годы самых высоких показателей по добыче угля. Каким образом удавалось их достичь?**

– Горные работы на руднике «Баренцбург» шли по отлаженной технологии. Был построен новый причал, смонтированы углепогрузочные машины. На руднике «Баренцбург» мы впервые внедрили анкерную крепь, а в дальнейшем применили ее в Пирамиде. Этот тип крепи считается одним из наиболее эффективных и в разы повышает безопасность труда в шахте. Мы тогда выходили на пик добычи в 560-570 тыс. тонн в год. И надо отметить, что наш уголь ждали в стране и им были довольны. Мы работали с Мурманской, Архангельской областями. В этот же период в Баренцбурге мы вплотную занялись переработкой отвалов и повышением качества добываемого угля – его обогащением. Мы получали уголь, который в перспективе можно было экспортировать. В то время активно проводилось геологическое исследование участков: рассматривалась возможность строительства новых шахт.

**– Очевидно, что решение таких вопросов под силу только сплоченной команде специалистов. Как складывались ваши отношения с коллегами?**

– Надо отдать должное техническому директору Виктору Давидовичу Трифо-



*Рабочая поездка в Баренцбург в августе 2016 г. Слева направо: генеральный директор треста «Арктикуголь» А.П.Веселов, председатель Российского независимого профсоюза работников угольной промышленности И.И.Мохначук и сенатор С.В.Шатилов.*

ненкову, опытнейшему специалисту. Мне повезло знать Виктора Давидовича еще как главного инженера шахты «Юнь-Яга» в Воркуте, где я начинал работать после института. Трифоненков мог работать сутками. Он сумел сплотить в технической дирекции высококлассных специалистов. Я у него очень многому научился: правильному подходу к развитию горных работ, подготовке долгосрочных планов развития предприятий. Я искренне ему признателен и благодарен. Он честный, работоспособный и великолепно подготовленный горный инженер.

Отдельно я хотел бы сказать и о генеральном директоре, Николае Александровиче Гнилорыбове. Это был замечательный тандем: генеральный мог спокойно положиться на технического директора в вопросах производственной деятельности. Николай Александрович прекрасно разбирался во взаимоотношениях с норвежской стороной и очень внимательно к ним относился прежде всего с позиции сохранения статуса советского присутствия на Шпицбергене.

**– Годы вашей работы в тресте пришлось на период перестройки и**

**распада СССР. В каких условиях приходилось работать в эту переходную эпоху на архипелаге?**

– В 1990 году я занял должность заместителя генерального директора треста по коммерческим вопросам. Мы искали новые проекты, которые позволили бы снизить затраты по добыче угля. Кроме этого мне был поручен сбыт, транспортировка и поиск возможностей экспорта угля. Первый раз в истории треста мы продали уголь за рубежом в 1986 году в Голландию. Это был уникальный и захватывающий период. Мне повезло также заниматься «прорывом» в отношениях с норвежской стороной, развитием наших предприятий в условиях диверсификации. А в дальнейшем, после распада СССР, переходом всех прав к Российской Федерации с сохранением нашего присутствия на Шпицбергене. Министерство угольной промышленности в лице министра поставило вопрос о закрытии наших предприятий на архипелаге. Н.А.Гнилорыбов к тому времени ушел на пенсию. В этот момент на арену вышел генеральный директор треста «Арктикуголь» Анато-

- 1974 - 1978 г.** Горный мастер, начальник участка шахты «Юнь-Яга» комбината «Воркутауголь»
- 1979 - 1982 г.** Ведущий инженер-инспектор Государственного комитета по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горному надзору при Совете Министров СССР
- 1982 - 1983 г.** Начальник участка, начальник смены шахт производственного объединения «Воркутауголь»
- 1983 - 1992 г.** Главный технолог, заместитель генерального директора государственного треста «Арктикуголь»
- 1992 - 1997 г.** Коммерческий директор Международной горной ассоциации «Интермин»
- 1997 - 2001 г.** Заместитель Губернатора Кемеровской области – руководитель Представительства Администрации Кемеровской области при Правительстве Российской Федерации
- 2001 - 2012 г.** Первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по промышленной политике
- 2012 – н/в** Заместитель председателя Комитета Совета Федерации по экономической политике

### НАГРАДЫ:

- Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени;
- Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени;
- Знак «Шахтерская слава» трех степеней;
- Знак и звание «Почетный работник топливно-энергетического комплекса России».



*С.В.Шати́ров (второй слева) и сотрудники рудника «Пирамида». 1980-е гг.  
ФОТОГРАФИЯ: ЛИЧНЫЙ АРХИВ А.И.НАУМКИНА*

лий Кириллович Беликов. Я работал в его команде, в той же должности заместителя генерального директора и занимался вопросами диверсификации и поставками угля. Тогда мы подготовили несколько крупных проектов: по минеральной воде в Баренцбурге, по добыче водорослей и производству альгината натрия из морской капусты и других. К сожалению, диверсификацию пришлось свернуть. Команда распалась, и вопросы вернулись в плоскость, в которой они находились в советское время. Рудник «Пирамида» был законсервирован, но «Баренцбург» продолжал работу.

– **Завершив работу в «Арктикугле», спустя несколько лет вы перешли в**

**Совет Федерации, где теперь решаете вопросы другого угольного региона – Кемеровской области. Как зампреда Комитета Совета Федерации по экономической политике вы курируете развитие технологий и угольную промышленность, а также занимаетесь законодательной деятельностью. Расскажите о вашей работе сенатора.**

– Основные потрясения в угольной отрасли связаны с авариями на шахтах, поэтому я поставил для себя задачу планомерно заниматься этой работой. Благодаря команде Губернатора Кемеровской области Амана Гумировича Тулеева удалось сформулировать вопросы безопасности, требующие немедленного решения.



*Поздравление от Совета Федерации на 85-летию треста «Арктикуголь». ФОТОГРАФИЯ: СЕРГЕЙ АНЕНКОВ*



*Посещение шахты рудника «Баренцбург» в августе 2016 г. ФОТОГРАФИИ: АЛЕКСАНДР ПЕРЕВОЗЧИКОВ*

В 2002 г. Президент РФ Владимир Владимирович Путин провел выездное заседание президиума Государственного совета в городе Междуреченске Кемеровской области, на котором обозначил политику развития угольной отрасли на длительную перспективу. С этого времени он курировал угольную отрасль и, когда происходили аварии и катастрофы, всегда был с шахтерами. За этот период были приняты очень важные решения. Прежде всего главный государственный орган по контролю за безопасностью – Ростехнадзор – был выведен из состава непрофильного Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации и подчинен непосредственно правительству. Появился субъект, который мог спросить, и спросить жестко. Ему были даны полномочия, особенно после аварии на шахте «Распадская» в 2010 году. Нам удалось пересмотреть нормативы и законодательную базу. Мы приняли так называемый закон о дегазации угольных шахт. Были внесены требования, что сверхнормативное количество природного газа метана в угольном массиве должно быть устранено до прихода туда людей, то есть должна быть произведена дегазация. Следующим законодательным актом мы определили, кто может работать в особо опасных



подземных условиях. Нам удалось принять поправки во вторую главу Трудового кодекса Российской Федерации, где четко было определено, как производить медицинский осмотр и кто по состоянию здоровья может работать в шахтах. Это была серьезная и длительная работа.

Третий закон, связанный с безопасностью, мы приняли на последнем заседании весенней сессии в этом году. В нем прописано главное: разработка и принятие на правительственном уровне единой системы безопасности для предприятий угольной промышленности.

Это очень важные решения. Конечно, мы стремимся повысить приоритет шахтерской профессии. Нашли возможность увеличить доплату к шахтер-

ским пенсиям и сегодня продолжаем заниматься законодательной базой.

**– Вы были на Шпицбергене в 2004 г. и посетили его в 2016 г. Можете ли вы сравнить, что изменилось за эти годы?**

– Десять лет сказались на многих регионах. Угольная отрасль прошла в это время сложный путь реструктуризации. Кузнецкий угольный бассейн и Кемеровская область, наоборот, к 2004 году здорово поднялись: шло развитие, огромные частные инвестиции. Поэтому для меня было неожиданным состояние, в котором пребывал в это же время рудник «Баренцбург». Поселок производил угнетающее впечатление. Мы прекрасно понимаем, что очень многое зависит от руководителя, и состояние, в котором находился рудник,

это подтверждало. Когда в декабре 2006 года на должность руководителя государственного треста «Арктикуголь» был назначен Александр Петрович Веселов, многое изменилось. Сегодня Баренцбург выглядит совсем по-другому. Побывав на 85-летию треста, мы убедились, что акценты в нашем присутствии на Шпицбергене расставлены абсолютно правильно. С одной стороны, это добыча угля – главная форма деятельности, с другой – все, что связано с диверсификацией деятельности треста. Идет развитие туризма. Следует пожелать тресту «Арктикуголь» благополучия в горном деле, удачи в развитии новых направлений хозяйственной деятельности, интеграции в туристический бизнес. ■

## Системная работа

| Беседовала Рузанна ЧЕРНАКОВА

*Очередной туристический сезон подошел к концу. Для центра арктического туризма «Груммант» он ознаменовался несколькими важными событиями, в том числе увеличением числа русских туристов и первым арктическим круизом. О главных достижениях туристического сезона 2016 г. «Русский вестник Шпицбергена» побеседовал с руководителем ЦАТ «Груммант» Тимофеем Рогожиным.*

**– Как вы оцениваете прошедший сезон? Какие достижения считаете главными?**

– Для ЦАТ «Груммант» это был второй полноценный туристический сезон. Мы довольны результатами работы. По сравнению с прошлым годом мы в два раза увеличили выручку от туризма. Другой значимый факт – это рост числа российских туристов. Если в 2015 году мы приняли 200 человек, то в 2016 – почти 600. Туристы из России приезжают на длинные туры на пять или восемь дней. Еще одно достижение заключается в том, что мы сформировали устойчивый турпродукт. Туры, которые мы предлагаем на российском рынке, были созданы в 2014 году. В сезоне 2015 года мы их обкатывали, а в этом году убедились, что движемся в правильном направлении. Для нас это важно.

**– Как обстоят дела со штатом ЦАТ?**

– В этом году окончательно сформировался основной костяк сотрудников: менеджеров, гидов и остального

персонала. Удалось создать хороший коллектив.

**– Какой опыт оказался для ЦАТ «Груммант» новым в 2016 году?**

– Мы начали целенаправленно принимать большие круизные корабли. Эти суда и раньше заходили в Баренцбург, но никогда не заходили в Пирамиду. Их визиты были короткими, и мы не оказывали им комплексные услуги. Совет по туризму Шпицбергена осуществляет проект Svalbard Cruise Network, который направлен на развитие внутренних круизов на архипелаге. В рамках сотрудничества с Советом по туризму Шпицбергена в этом году мы приняли пять заходов больших круизных кораблей: четыре в Баренцбург и один заход в Пирамиду. Это были суда Saga, Balmoral и Black Watch. На каждом из этих кораблей было порядка 1000 туристов. В этом году мы впервые работали с этими судами по комплексным программам: предоставляли туристам полноценное экскурсионное обслуживание, транс-



Тимофей Рогожин,  
руководитель ЦАТ «Груммант».

портные услуги, организовали посещение музея и «русские» чаепития.

**– ЦАТ «Груммант» в августе этого года также организовал свой круиз с русскоязычной программой. Как вы оцениваете первый опыт?**

– Нам было важно оценить, насколько российский рынок готов к подобной программе, и отработать схему туристического чартерного рейса. Наши туристы смогли посетить норвежский

Коллектив ЦАТ «Грумант».  
Конец сезона – редкая возможность собраться всем вместе.  
ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ЦАТ «ГРУМАНТ»



архипелаг без необходимости оформлять визу. Турпродукт получился интересный и качественный, но того числа туристов, на которое мы рассчитывали, собрать не удалось. Мы немного опережаем рынок, поэтому в планах на 2017 год круиза нет. Возможно, мы вернемся к этому вопросу в 2018 году. Пошагово мы идем к возможности в высокий летний сезон организовать чартерную цепочку из Москвы, которая позволит российским туристам посещать Шпицберген без виз.

### – Как прошел турсезон для поселка Пирамида?

– Популярность поселка среди туристов значительно увеличилась. Пирамида развивается семимильными шагами. В том числе на это повлияли новые понтонные причалы. В начале лета мы установили два понтонных причала в Баренцбурге и Пирамиде. Они позволяют удобно швартоваться маломерным судам, яхтам и на катерах высаживать туристов с больших круизных кораблей. Над этим мы работали полтора года.

### – С чем связан такой туристический всплеск в Пирамиде?

– С рекламой, увеличением персонала в поселке, ремонтом в отеле «Тюльпан». Он поэтапно продолжался несколько лет. Ремонт номерного фонда отеля закончен, в планах – ремонт первого этажа с перепланировкой. Вообще на рост влияет именно системная работа. Чем дольше мы находимся на



В 2016 г. Шпицберген посетили почти 600 туристов из России.  
ФОТОГРАФИЯ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН

туристическом рынке, чем больше у нас рекламы, чем более мы открыты, чем больше информации о ЦАТ «Грумант» в интернете, тем лучше. Все это в совокупности влияет и на рост туристического потока.

### – Каких изменений ждать в сезоне 2017 года?

– Мы увеличиваем парк снегоходов с 23 до 30 единиц. Уже активно продаются зимние туры. На лето 2017 года появится еще одна программа, которая будет дополнять и расширять существующие предложения для российских туристов. Многодневные программы в несколько измененном виде мы предлагаем и на европейский

рынок. В 2017 году мы ожидаем увеличения не только числа туристов в целом, но и тех, кто приедет по нашим готовым программам из Европы.

### – На европейский рынок вы и раньше предлагали комплексные туры?

– Мы начали заниматься этим в прошлом году. Обычно выход на европейский рынок – это цикл в два-три года. Если российский рынок мы «раскачали», то о серьезном росте европейского направления можно будет говорить в 2018-2019 году. Тем не менее, в прошлом году мы приняли уже три группы из Европы именно по нашим многодневным программам, в следующем их будет больше. ■



# Презентация в Москве

Издание книги Тура Бьёрна Арлова «История архипелага Шпицберген» – уникальный русско-норвежский проект треста «Арктикуголь» и Фонда охраны окружающей природной среды Шпицбергена. Это первая книга на русском языке, которая рассказывает об архипелаге со времен его открытия до наших дней. В начале декабря Тур Б.Арлов придет в Москву, чтобы представить российским читателям свою книгу.

| Дарья СОЛДАТОВА



ФОТОГРАФИЯ:  
АА. НОЕМ, NTNU

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ИСТОРИЯ АРХИПЕЛАГА ШПИЦБЕРГЕН»

состоится в Москве:

•  
**2 декабря в 14:00**

в Авторском зале в рамках книжной ярмарки «Non/Fiction» в Центральном доме художника

•  
**3 декабря в 15:00** в книжном магазине «Библио-Глобус».

**Приглашаем всех желающих!**

Тур Бьёрн Арлов – профессиональный историк и один из лучших специалистов по Шпицбергену, автор более 50 научных и научно-популярных публикаций по этой теме. В 1982-1984 и 1989-1991 гг. он работал консультантом и переводчиком губернатора Шпицбергена. С этого времени началось его серьезное увлечение историей этого полярного региона.

В 1996 г. Шпицберген праздновал 400-летний юбилей открытия архипелага Виллемом Баренцем. Именно к этому событию Тур Б.Арлов решил написать всеобъемлющий исторический обзор, рассчитанный на широкий

круг читателей – «Историю архипелага Шпицберген».

В выпуске русского перевода книги принимало участие издательство «Паулсен», которое специализируется на научной, научно-популярной и художественной литературе об Арктике и Антарктике.

Книгу «История архипелага Шпицберген» Т.Б.Арлова можно приобрести через официальный сайт треста: [www.arcticugol.ru](http://www.arcticugol.ru) ■

# 135 лет со дня рождения

13 сентября, в день рождения Рудольфа Лазаревича Самойловича, в Азовском историко-археологическом и палеонтологическом музее-заповеднике открылась выставка «По следам экспедиций Р.Л.Самойловича», посвященная выдающемуся исследователю Арктики. Часть экспонатов была передана музеем трестом «Арктикуголь».

| Дарья СОЛДАТОВА



На открытии выставки. Слева направо: мэр г.Азова С.Л.Бездольный, заместитель главы администрации г.Азова В.В.Белов и директор Азовского музея-заповедника А.А.Горбенко. ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА АЗОВСКИМ МУЗЕЕМ-ЗАПОВЕДНИКОМ

## СОТРУДНИЧЕСТВО С МУЗЕЕМ

При подготовке выставки, посвященной 135-летию со дня рождения Р.Л.Самойловича, музей обратился в «Арктикуголь» с просьбой предоставить экспонаты, на что трест сразу откликнулся. С рудника «Баренцбург» привезли образцы современной шахтерской одежды и экипировки, кусок угля из действующей шахты. Также трест передал Азовскому музею-заповеднику геологические карты, цифровые копии фотографий, рассказывающих об угледобыче и повседневной жизни советских поселков в 1930-1980-е гг.

Для обновления музейной коллекции на Шпицбергене Азовский музей-заповедник передал тресту «Арктикуголь» цифровые копии фотографий Р.Л.Самойловича, а также копию договора, заключенного ученым со Шведским Алмазобурильным обществом в Стокгольме.

## МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ

Выставка рассказывает об истории освоения русскими Арктики и тех мест, где с 1912 по 1938 гг. побывал со своими экспедициями Рудольф Лазаревич, а также об Арктике в годы Великой Отечественной войны и сегодня. В экспозиции

представлены подлинные материалы, свидетельствующие о мировом признании и авторитете Р.Л.Самойловича в 1920-1930-е гг.

Азовский музей-заповедник выражает благодарность всем, кто откликнулся на просьбу предоставить материалы для выставки и пополнить фонд музея Р.Л.Самойловича: тресту «Арктикуголь», Арктическому и антарктическому научно-исследовательскому институту, Российскому государственному музею Арктики и Антарктики, доктору географических наук В.С.Корякину и старшему научному сотруднику Института археологии РАН В.Л.Державину. Выставка «По следам экспедиций Р.Л.Самойловича» работает до 30 декабря 2016 г. ■



# РЕДКИЙ ХАРАКТЕР

*В 2007 г. трест «Арктикуголь» определил план необходимых и срочных мероприятий по реконструкции систем жизнеобеспечения, производственной и социальной сферы рудника «Баренцбург». Выполнение намеченных планов осложнялось двумя авариями и тем фактом, что бывший директор рудника без предупреждения оставил работу. В этот трудный и ответственный момент в июне 2008 г. на должность директора рудника «Баренцбург» был приглашен опытный руководитель Николай Степанович Микитенко.*

## БОГАТЫЙ ОПЫТ

Н.С.Микитенко родился в 1947 г. в селе Бильковцы Житомирской области. Окончил Коммунарский горнометаллургический институт (современное название: Донбасский государственный технический университет – *Прим. ред.*) с дипломом горного инженера-электромеханика. Николай Степанович начинал трудовую деятельность на Украине с энергомеханической службы шахты «Горская» и вскоре стал главным энергетиком.

Следующие 26 лет жизни Николая Степановича были связаны с шахтой «Джебарики-Хая» в Якутии, где он работал главным механиком, а затем директором шахты. Под руководством Николая Степановича «Джебарики-Хая» неоднократно признавалась лучшей шахтой угольной отрасли России. Богатый опыт Николая Степановича оказался в полной мере востребован на Шпицбергене.

## ВОССТАНОВИТЬ ШАХТУ

Весной 2008 г. в шахте рудника «Баренцбург» произошел пожар, потушить который удалось только затоплением горных выработок. Необходимо было откачать воду, восстановить оборудование и возобновить работы по добыче угля. Эта сложная задача легла на плечи нового директора шахты. Благодаря высокой квалификации и знанию горного дела Николаю Степановичу удалось восстановить шахту с опережением графика.

## ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

В период работы Н.С.Микитенко проводилась реконструкция ТЭЦ и инженерных сетей тепло- и водоснабжения, шел капитальный ремонт зданий в Ба-

ренцбурге. При участии Николая Степановича через девять лет после консервации поселка Пирамида в нем была запущена система жизнеобеспечения. Это была огромная работа не только по масштабу, но и по своему значению.

Николаю Степановичу удалось правильно организовать работу всех подразделений рудника. Он умел увлечь делом и личным примером показывал ответственное отношение к работе.

## НЕ ТОЛЬКО РАБОТА

Организаторские способности Николая Степановича распространялись и на досуг полярников. Он поддержал идею проведения субботников. Нельзя не сказать об организации рыбной ловли и охоты. Перед самым главным праздником – Днем шахтера – трест получал разрешение на рыбную ловлю и охоту от норвежских властей, и на праздничных столах всегда были свежая рыба и дичь.

## ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

За долгие годы работы в угольной промышленности Н.С.Микитенко внес значительный вклад в развитие топливно-энергетического комплекса: умело организовывал производство, внедрял современные технологии и методы добычи угля и заботился об условиях безопасной работы. Николай Степанович награжден медалью «За доблестный труд». Он полный кавалер знака «Шахтерская слава», Почетный работник топливно-энергетического комплекса и Почетный шахтер.

Николай Степанович – человек редкого характера и неиссякаемой энергии. Главный принцип Н.С.Микитенко в работе – постоянная забота о людях, и они всегда отвечали ему уважением и



*Н.С.Микитенко на юбилее треста «Арктикуголь». Август 2016 г.  
ФОТОГРАФИЯ: СЕРГЕЙ АНЕНКОВ*

стремлением к лучшим показателям в своем деле.

В Баренцбурге у Н.С.Микитенко бесспорный авторитет. Многие из его учеников и сегодня продолжают на руднике трудовую деятельность, начатую при Николае Степановиче. Для каждого работника директор находил подходящие слова и всегда отзывчиво относился к проблемам других.

В 2015 г. Н.С.Микитенко решил выйти на заслуженный отдых. Николай Степанович живет с семьей в Ростовской области, где продолжает активно трудиться: у него есть большое хозяйство с садом на 200 деревьев. Он поддерживает связь с рудником «Баренцбург»: шахтеры нередко обращаются к нему за советом, а Николай Степанович принимает работников треста у себя в гостях во время отпуска. ■

*Материал подготовлен редакцией «Русского вестника Шпицбергена»*

# Нет места обыденности

| Беседовала  
Ольга ИНГУЗ-АНДРЮШИНА



В подготовке концерта к юбилею треста «Арктикуголь» участвовало рекордное число баренцбуржцев – около 70 человек.



Художественный руководитель Дворца культуры Баренцбурга Екатерина Шабрацкая.  
ФОТОГРАФИИ: СЕРГЕЙ ФЕДОТОВ

– Какие возможности для культурного досуга есть у жителей Баренцбурга?

– У нас есть библиотека, художественная студия «Краски Арктики», занятия фитнесом три раза в неделю и, конечно, группа BarentsburgBand и театральный коллектив ArcticShow. Двери Дворца культуры открыты для всех. Что касается мероприятий, мы организуем тематические праздники: Новый год, День встречи солнца, Международный женский день, День Победы, День шахтера и культурные обмены с жителями Лонггира. Кроме того, в этом году проводился юбилей треста «Арктикуголь». Еще одна важная составляющая деятельности Дворца культуры – это концерты народной музыки для туристов.

– Есть ли какая-то разница в подготовке тематического праздника и концерта для гостей?

Во Дворце культуры поселка Баренцбург наступило временное затишье: сезон летних концертов закончен, а подготовка к Новому году еще не началась. Есть время перевести дух, подвести итоги и поискать идеи для следующих выступлений. О прошедшем сезоне мы побеседовали с художественным руководителем Дворца культуры Екатериной Шабрацкой.

– Безусловно. Для народного концерта, как мы называем концерт для туристов, программа составляется перед сезоном. В дальнейшем мы добавляем новые композиции, происходит работа над звуком, вокалом, костюмами, но основа остается прежней на протяжении всего сезона. Репетиции, как правило, направлены на оттачивание техники и в меньшей степени на разучивание новых номеров. Кроме того, состав участников такого концерта ограничен: около 20 человек. Тематические мероприятия требуют совершенно иного подхода. Для каждого из них создается отдельный сценарий, ставятся вокальные, танцевальные, пластические номера. Кроме этого нужно подготовить реквизит и костюмы. На репетициях артистам предстоит не только спеться и сыгаться. Для успешного концерта необходимо показать на сцене целостную историю. С одной стороны, это непросто, с другой – интересно: в тематических праздниках можно задействовать больше участников всех возрастов.

– Дети тоже играют на сцене?

**Елена ПОБОЧНАЯ,**  
учитель начальных классов:

«Мне нравится быть частью творческого коллектива поселка Баренцбург. Большую часть свободного времени я провожу во Дворце культуры, особенно когда приближаются праздники. Именно в это время кипит работа: репетиции, подготовка реквизита и костюмов. Все это очень захватывает, ведь стараешься не только для себя, но и для всех жителей нашего небольшого поселка. Что привлекает меня во всем этом творческом процессе? Возможность отвлечься от обыденности, заниматься искусством, развиваться духовно и физически. Но самое главное – это общение с интересными людьми, чего здесь порой не хватает».

– Большинство детей с удовольствием выступают на тематических концертах, им это нравится. Мы, взрослые, сначала беседуем с ними, предлагаем попробовать себя в какой-то роли. Если ребенок отказывается, не настаиваем. Но уж если роль приходится по душе, то готовиться к ней надо со всей ответственностью. Ребята знают, что я строгий и требовательный руководи-





Новый год – отправная точка очередного концертного сезона.



Театральный коллектив ArcticShow участвует во всех концертах Дворца культуры.

тель, потому репетиции не пропускают. В будущем мне бы хотелось создать театральную студию для детей, ведь для них особенно важно умение держаться на сцене: навыки сценической речи, хореографии и пластики. Это пригодится им и вне сцены.

**– А случались какие-то курьезные случаи на сцене?**

– Часто курьезы происходят с детьми. На одном из концертов, уже в самом финале, из-за кулис выбегает ребенок и говорит: «Мамочка, я уже все мультики посмотрел, что мне делать дальше?» В другой раз малыш сидит в первом ряду, потом вдруг подходит к сцене и начинает громко звать: «Мама, я воды хочу, мама!»

Для каждого номера требуется определенное количество участников, которое не всегда можно сократить.

Но когда в конце сезона половина артистов улетает на материк, приходится спасать ситуацию. Бывает так, что сначала я выхожу петь песню, например, «Пчелочка золотая», в соответствующем костюме, а пока ведущий объявляет следующий номер, у меня есть меньше минуты, чтобы переодеться, скажем, на «Калинку». Приходится справляться! А тех зрителей, которые видят наши концерты несколько раз за сезон, это очень веселит.

**– Артистам принято дарить цветы, но в Арктике их не так просто достать. Как зрители выражают свою благодарность?**

– Когда приходит корабль с туристами, один гид иногда привозит нашему коллективу фрукты, а мы в ответ угощаем его пирогами. Но особенно приятно, когда зрители придумывают что-то ин-



Жители Баренибурга с нетерпением ждут новых концертов, а репетиции и сценарий праздника обычно держатся в тайне.

**Наталья ТИМОФЕЕВА,**  
руководитель Центра ремесел:

«Сейчас в нашем театральном сезоне каникулы, и я очень скучаю по сцене. Часто бываю во Дворце культуры, захожу в зал – там все как будто замерло. Обожаю это ощущение:ходишь на сцену, в зале приглушен свет, одиноко стоят пустые кресла. Ты закрываешь глаза и представляешь ту картинку, которая еще свежа в памяти с последнего концерта: зал полон людей в ожидании праздника. Эмоции переполняют, скоро твой выход. Волнение усиливается. Потом я справляюсь с переживаниями и получаю огромное удовольствие».

тересное. На последнем концерте они сделали из салфеток помпоны, сели на второй ряд и делали этими помпонами одинаковые движения. Это была невероятная поддержка!

**– А как обстоят дела с костюмами?**

– В костюмерной у нас большие изменения. Приобрели поморские костюмы для группы BarentsburgBand, народные платья для танцевального шоу и для песенных номеров, много разноцветных футболок для детей. Постепенно обновляем и старые костюмы. На День Победы в этом году всем участникам заказывали костюмы, повторяющие форму советского образца – смотрелось очень эффектно.

**– Можете подвести итог прошедшего сезона?**

– Во-первых, надо сказать, что год у артиста начинается с новогоднего шоу – это такая отправная точка. Всего с Нового года по октябрь мы провели 62 концерта, из них 38 для туристов. В новогодней постановке у нас было много участников – 64 человека, но абсолютный рекорд принадлежит юбилею треста «Арктикуголь» в августе: в нем было занято около 70 человек. Это не только артисты на сцене, но и те, кто помогал за кулисами, выставлял свет, настраивал звук, ведь это не менее важная часть каждого концерта. ■



## ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕТ

8-10 августа в Баренцбурге прошел плановый медосмотр с участием делегации врачей Клинической больницы №85 ФМБА России, среди которых были терапевт, окулист, отоларинголог, невролог, стоматолог, дерматолог и другие специалисты. Всего в августе медицинский осмотр прошли почти 200 баренцбуржцев. Противопоказаний к допуску на работу ни у кого не выявлено.

## 20 ЛЕТ ПОСЛЕ АВИАКАТАСТРОФЫ



ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА ГЕНЕРАЛЬНЫМ КОНСУЛЬСТВОМ РОССИИ НА ШПИЦБЕРГЕНЕ

29 августа у памятника погибшим в авиакатастрофе 1996 г. у подножия горы Опера состоялась мемориальная церемония. На церемонии присутствовали губернатор Шпицбергена Кьерстин Аскхолт, генеральный консул России на Шпицбергене Вячеслав Николаев, исполняющий обязанности директора шахты рудника «Баренцбург» Василий Киселев, а также представители администрации российского рудника и администрации губернатора Шпицбергена.

Самолет ТУ-154 потерпел крушение на восточном склоне горы Опера в долине Адвент-дален в нескольких километрах от Лонгыира. На борту находился 141 человек: 125 взрослых, пятеро детей и 11 членов экипажа. В самолете летели шахтеры со своими семьями, которые возвращались на работу на рудники «Баренцбург» и «Пирамида» после отпуска. В той страшной трагедии никто не выжил. Причиной катастрофы стали погодные условия.

Собравшиеся выразили глубокое сочувствие родным и близким погибших. Церемония завершилась возложением венков к памятнику жертвам авиакатастрофы.

## НОВОЙ ШКОЛЕ – НОВЫЙ ДИРЕКТОР

В сентябре директором школы и детского сада Баренцбурга была назначена Яна Валерьевна Кудрявцева. Она является выпускницей филологического факультета МГУ им. Ломоносова по специальности лингвист, преподаватель русского и английского языков и литературы.

Новый директор намерена реализовать проект Современной арктической русской школы, или MARS (англ. «Modern Arctic Russian School»). Основная задача проекта – социально-



ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА ЯНОЙ КУДРЯВЦЕВОЙ

культурное развитие поселка и улучшение качества жизни полярников на руднике.

«Реалии современности усиливают потенциал, который может реализовать школа при правильном построении своей работы. Малокомплектная школа Баренцбурга в ближайшее время должна стать технологически современной и методически прогрессивной площадкой для качественного обучения детей, семьи которых приезжают на рудник работать по контракту», – говорит Яна Кудрявцева.

В ближайшие планы директора входит получение образовательной лицензии для школы и повышение качества преподавания за счет современных методик, модульной учебной программы и усиления педагогического состава. Другая важная задача – интеграция школы Баренцбурга в российскую и международную образовательную среду: участие в конкурсах, олимпиадах учащихся и программах повышения квалификации учителей.

## ПЕРЕДАЧА БУКСИРА



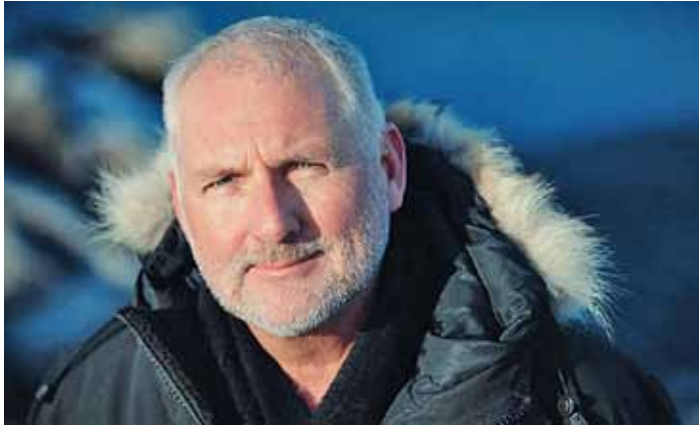
ФОТОГРАФИЯ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН

23 сентября 2016 г. буксир «Беликов», который использовался трестом «Арктикуголь» для осуществления своей хозяйственной деятельности на архипелаге, передан в пользование ФГУП «Атомфлот». Документы по передаче буксира «Беликов» ФГУП «Атомфлот» оформлены в Российском морском регистре судоходства.

Буксир был построен в 1994 г. на Гороховецком судостроительном заводе и до 1998 г. эксплуатировался в поселке Пирамида. В основном «Беликов» использовался как буксир-кантовщик для швартовки сухогрузов, а также в зимний период для сообщения между поселками Баренцбург и Пирамида. Передача буксира вызвана снижением затрат треста «Арктикуголь» на его эксплуатацию.



## Новая книга о Шпицбергене



Пер Арне Тотланд – журналист и писатель, увлеченный Шпицбергенем. В своей новой книге «Холодный фронт» он рассказывает о норвежской политике на Шпицбергене в течение последних ста лет. Центральное место в книге посвящено конфликтам, в том числе с Россией.

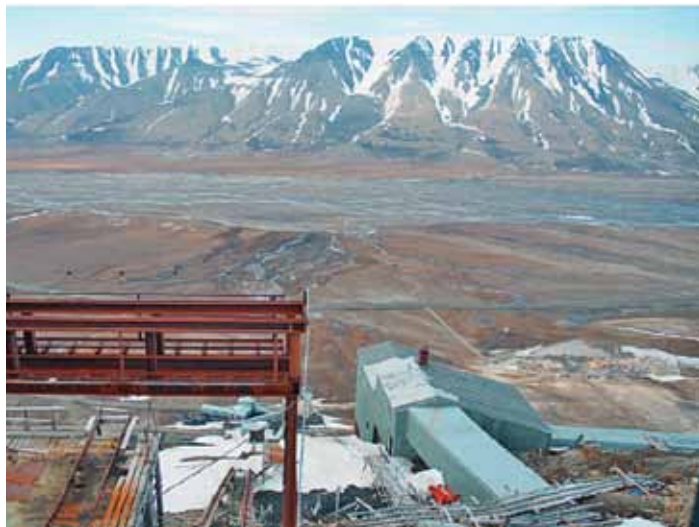
Конфликты между двумя странами имеют давнюю историю. Всего через три дня после подписания Договора о Шпицбергене из Кремля пришла нота протеста. СССР считал, что на архипелаге произошел переворот. Со стороны Норвегии подписание договора было удачным ходом, так как в Советском Союзе в то время прошли революция и гражданская война.

В течение почти ста лет, которые прошли с тех пор, было множество конфликтов. В результате недопонимания между русскими и норвежцами иногда маленькие конфликты становились большими. Но были и случаи, когда потенциально крупные разногласия удавалось сгладить. Тотланд в своей книге проводит исторические параллели, чтобы продемонстрировать, что подобные ситуации повторяются.

Тотланд планирует представить свою книгу читателям осенью.

(По материалам газеты Svalbardposten, №34, 02.09.2016)

## Store Norske закрывает шахты



Компания Store Norske закрыла шахту №6 из-за опасности разрушения. В ближайшее время планируется остановить всю деятельность на шахтах №№ 1a, 2b и 5. Этой осенью компания подала заявку в Фонд защиты окружающей природной среды Шпицбергена на выделение средств для реконструкции на шахтах.

Глава отдела управления недвижимостью Свейнунг Ли-струп Тесен сообщил редакции газеты Svalbardposten, что компании нужны средства для поддержания старых шахт. Многие из них являются также памятниками культурного наследия, которые необходимо сохранить. Самым важным для Store Norske является вопрос безопасности, поэтому в первую очередь компания приложит все усилия, чтобы отреставрировать канатную дорогу в центре Лонгьира. Посещение мест культурного наследия должно быть безопасным. И конечно, к этим памятникам нужно относиться с должной заботой.  
(По материалам газеты Svalbardposten, №37, 23.09.2016)

## Бюджет Свалбарда



6 октября правительство Норвегии обнародовало предварительный бюджет Свалбарда на 2017 г. Всего на развитие региона предусмотрено выделить 461 млн норвежских крон, что на 2,2% выше по сравнению с прошлым годом. Значительные средства выделяются на развитие науки и повышение безопасности аэропорта Лонгьира.

Существуют два фактора, которые могут повлиять на бюджет перед тем, как он будет утвержден Стортингом: отчет о том, каким зданиям в Лонгьире угрожает лавинная опасность, и окончательная редакция документа, определяющего политику Норвегии на Шпицбергене, которая будет принята в ноябре.

В следующем году правительство Норвегии предполагает выделить муниципалитету Лонгьира 151,5 млн крон – ту же сумму, что и в прошлом году, с учетом инфляции. Это на 30 млн крон меньше, чем запросила администрация города. Значительную часть из этой суммы планировалось потратить на улучшение жилищных условий в поселке.

В конце октября Норвежское управление энергетики и водных ресурсов опубликует отчет, в котором будет указано, какие из городских строений не представляют угрозы для безопасности. Эти данные могут повлиять на окончательную сумму бюджета Шпицбергена на 2017 г.

«Мы намерены укреплять интересы Норвегии с помощью активного взаимодействия со странами, которые также действуют в Арктике. Мы будем способствовать развитию бизнеса и социальной сферы на Севере», – сообщил министр иностранных дел Норвегии Бьерге Бренде.

(По материалам сайта [www.icepeople.net](http://www.icepeople.net), 06.10.2016)

ФОТОГРАФИЯ: [www.icepeople.net](http://www.icepeople.net)

Материал подготовлен редакцией «Русского вестника Шпицбергена». ФОТОГРАФИИ: SVALBARDPOSTEN

# По стопам отца

| Беседовала Рузанна ЧЕРНАКОВА



Александр Иванович Наумкин работает в тресте «Арктикуголь» с 1973 г.  
ФОТОГРАФИЯ:  
АЛЕКСАНДР ПЕРЕВОЗЧИКОВ

– Когда вы впервые попали на Шпицберген?

– В 1946 году моего отца командировали на Шпицберген управляющим трестом для восстановления рудников, разрушенных за годы войны. С ним на архипелаг приехали я, брат Юра и наша мать Татьяна Никифоровна. Мне было шесть лет, а брат был совсем маленьким. Представляю, сколько у отца было забот. На острове мать была его секретарем, стенографисткой.

– Вспоминал ли отец работу на архипелаге впоследствии?

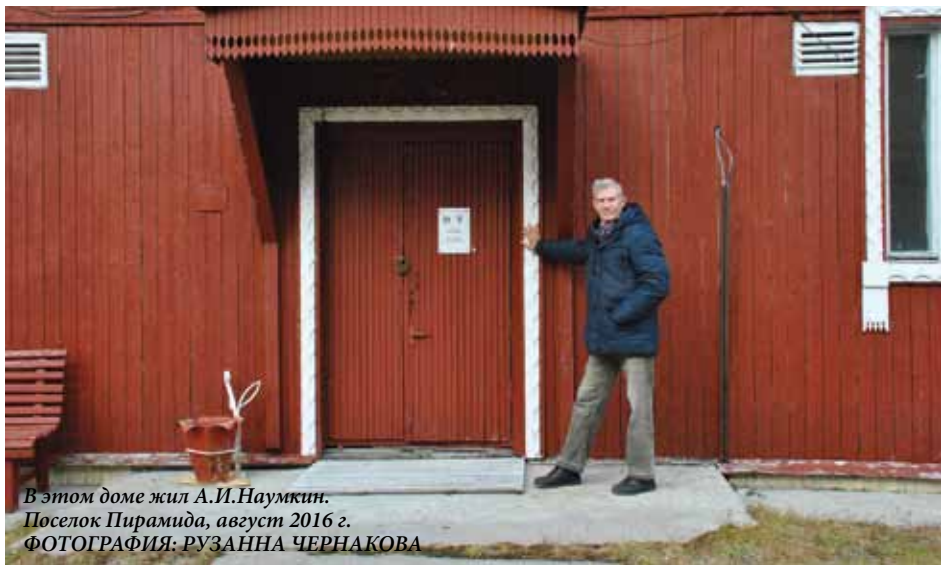
– Мы с ним про трест не говорили. Пост управляющего он покинул в 1950 году. Я не задавал ему вопросов. Видимо, не тот был у меня возраст, чтобы об этом думать. В то время я не собирался ехать на Шпицберген. С 1960 года я служил в морском флоте.

– Кем вы служили в армии?

– Сначала был учеником в школе мичманов, потом меня распределили на эсминец «Гремящий». Я служил электриком, заведовал приборами управления корабля, сигнализацией и слаботочным оборудованием. Позже меня назначили командиром боевого поста – кормовой электростанции. Служил четыре года.

– Как вы решили вернуться на Шпицберген?

Александр Иванович Наумкин трудится в тресте «Арктикуголь» больше 40 лет. Его отец, Иван Федорович Наумкин, был назначен управляющим трестом перед войной, в 1940 г., и организовывал эвакуацию советских горняков в Архангельск. Для Александра Ивановича Шпицберген стал делом всей жизни. Вместе с семьей он 10 лет прожил в поселке Пирамида. Сейчас он работает в тресте ведущим инженером по транспорту и занимается отправкой грузов на архипелаг. 27 сентября Александру Ивановичу исполнилось 75 лет.



В этом доме жил А.И.Наумкин.  
Поселок Пирамида, август 2016 г.  
ФОТОГРАФИЯ: РУЗАННА ЧЕРНАКОВА



Во время службы во флоте.  
ФОТОГРАФИИ: ЛИЧНЫЙ АРХИВ  
А.И.НАУМКИНА

– После армии я работал электромехаником во Всесоюзном научно-исследовательском институте источников тока. В 1965 году женился. В начале 1970-х годов мы с женой Евгенией подумали, почему бы не поехать на Шпицберген. Тогда в тресте главным инженером был Николай Дмитриевич Гусев, который начинал работу на архипелаге еще в 1930-е годы. Пришли к нему, и он посоветовал ехать.

– Расскажите о ваших командировках на архипелаг.

– В первую командировку, с 1973 по 1976 год, я работал электромонтажником. Когда я приехал во второй раз, в 1979-1982 годах, из-за отсутствия электромонтажных работ меня в составе бригады привлекли к строительству людского бремсберга на горе Пирамида: отбойными молотками подготавливали ямы трехметровой глубины, которые потом заливали бетоном. В этот раз мы приехали на архипелаг с двумя детьми: сыном Павлом и дочерью Татьяной. Третья командировка была в 1986-1990 годах, я работал инженером технического отдела. Сын заканчивал школу на материке, а дочь была на Шпицбергене вместе с нами. В общей сложности мы с семьей прожили в Пирамиде 10 лет.

– Были памятные случаи?

– Был случай с медведем. Полярный день, выходной. Организовали лыжные соревнования в сторону Голубого озера. Я занимался съемкой: взял камеру, фотоаппарат. Дали старт. Вдруг возвратились наши лыжники, кричат: «Медведь идет!» Я сразу сообразил, что делать. Мы с другом Юрием Лапиным залезли на невысокую пологую лестницу с тор-



ца Дворца культуры. Ждем, когда медведь появится. Подходит медведь, все врассыпную, а он – к нашей лестнице. Нам деваться некуда, а ему добраться до нас – нечего делать. Но медведь, видимо, решил, что мы не подходим ему в пищу, и направился прямо в сторону свинарника и коровника. Позвонили в подсобное хозяйство: «Закрывайте ворота, медведь». Там подумали, что зверь идет со стороны Столовой горы, а он-то шел со стороны поселка. Пока закрывали одни ворота, медведь подошел к свинарнику. Работники как увидели его, перепугались. Тут подоспел начальник пожарной охраны Борис Иванович Сокол, начал стрелять в воздух, чтобы отпугнуть. Потом медведя отогнали вездеходом к Столовой горе.

– **Многим известен ваш фильм о Пирамиде. Как возникла идея его снять?**

– С собой на Шпицберген я взял восьмимиллиметровую камеру. Снимал все подряд: строительство, походы, будни и праздники. Делал это для себя, на память. В 1970-х годах директор рудника Борис Иванович Степчук предложил

сделать для треста фильм о Пирамиде. Мы монтировали его вместе с Владимиром Ивачевым, корреспондентом «Полярной кочегарки». Старались показать в фильме все, что происходит за двухлетнюю командировку на архипелаге: работу, отдых, поездки, встречи с норвежцами. На премьере фильма зал Дворца культуры был полным. Многие из зрителей увидели на экране себя. Я боялся: «Лишь бы пленка не порвалась». Ведь при сборке мы ее склеивали. Фильм называется «Мы живем на Шпицбергене». Наша жизнь в Пирамиде была очень насыщенной. Отработал – и вечер у тебя свободен. Пошел на каток, в кино, в спортзал. Летом каждые субботу и воскресенье мы уходили на ночь в походы пешком или на лыжах. В 2012 году вышла новая редакция фильма.

– **Как вы перешли работать в «Арктиуголь»?**

– После первой командировки меня вызвал генеральный директор Николай Александрович Гнилорыбов. Он и пригласил меня в трест. Сначала я работал в отделе кадров. Сотрудники треста



Гость в Пирамиде.

летали на Шпицберген через Шереметьево. Прямого рейса на остров не было. Делали остановку в Мурманске, там проходили пограничный контроль, а потом летели до Лонгйира. Позже я перешел в транспортно-хозяйственную группу, а затем в материальное снабжение, где и работаю до сих пор.

– **У вас большая семья, шестеро внуков. Вы бы хотели, чтобы кто-то из них поехал на Шпицберген?**

– Мой сын Павел в 2000-х годах несколько лет работал в тресте вместе со мной. А внуки еще маленькие, поэтому я не загадываю. ■

## Саша из Пирамиды

| Кирилл ШЕПЕЛЕВ



Александр Романовский: «Жизнь и работа в Пирамиде сродни просмотру увлекательного фильма». ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА АЛЕКСАНДРОМ РОМАНОВСКИМ

### КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Узнав о Шпицбергене еще в школе, Александр и не мечтал, что когда-то обретет здесь настоящий дом. «До 25 лет я вообще сомневался, что буду способен покинуть Санкт-Петербург дольше, чем на две недели», – говорит он.

Александр прошел долгий и тернистый путь, прежде чем оказаться в Пирамиде. Он учился на географическом факультете СПбГУ, затем в аспирантуре, сменил целый ворох профессий от преподавателя до дворника, объехал автобусом калейдоскоп стран от Ирана и Китая до Северной Норвегии, работал в Антарктиде. В 2012 г. Александр ока-

*Вот уже пять сезонов в полярной Пирамиде работает гид-переводчик Александр Романовский или просто Саша из Пирамиды, как он известен далеко за пределами Шпицбергена. За это время он снискал симпатию туристов и пристальный интерес многочисленных СМИ со всего мира и стал настоящим символом «жемчужины архипелага».*

зался на Шпицбергене. Профессия гида-переводчика покорила его не сразу. «Вначале мои экскурсии, признаться, были весьма скучны. Но мир перевернулся после мастер-класса норвежского гида Стейна Хеннингсена. Он глубоко впечатлил меня, и я решил, что не успокоюсь, пока не смогу вести экскурсии так же увлекательно», – говорит Саша.

### НА ВОЛНЕ УСПЕХА

К своему пятому сезону на архипелаге Александр завоевал не только любовь туристов, уважение коллег, но и стал настоящей медийной персоной, к чему сам относится со здоровой долей иронии: «Журналистов привлекает образ человека, живущего на самом краю света, а не моя жизнь. В детстве я мечтал стать рок-звездой, великим ученым, писателем, путешественником, а в итоге прославился как... гид в пальто. Но и это прекрасно».

На глазах Александра Пирамида превратилась в крупную туристическую

достопримечательность с выросшим в разы потоком гостей. «Поселок похорошел: собран и подготовлен к отправке металлолом, расцвел наш полностью восстановленный отель «Тюльпан», появился плавучий причал. В этом году заново покрасили знаменитую стелу Пирамиды», – отмечает Александр.

### УВИДИМСЯ ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ ПОЛЯРНОЙ НОЧИ

Подошел к концу очередной туристический сезон. На вопрос о том, вернется ли он еще, Александр ответил: «Жизнь и работа в Пирамиде сродни просмотру увлекательного фильма. Но даже самый непревзойденный шедевр кинематографа способен наскучить, если смотреть его слишком часто. Сейчас я этот фильм досматриваю в пятый раз подряд. Не загадываю, что будет дальше, но одно знаю точно: Пирамида для меня – дом родной, куда, что бы ни случилось, я всегда буду хотеть вернуться». ■

# Один день с семьей ДЯТЛОВЫХ

Меня зовут Дмитрий Дятлов. Я приехал на рудник «Баренцбург» в апреле 2015 года из города Макеевки Донецкой области. Работаю горнорабочим очистного забоя пятого разряда на участке по добыче угля. Со мной вместе на Шпицбергене живут жена Марина и сын Ярослав. Вот как проходит наш обычный день.



В полярный день мы, как и другие баренцбургцы, любим гулять.  
ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА МАРИНОЙ ДЯТЛОВОЙ



Утром мы всей семьей собираемся за столом.  
ФОТОГРАФИИ: ДЕНИС ЩЕРБА



Ярославу семь лет, он учится во втором классе.



Обычно я отвожу сына в школу. Потом иду на работу.





*Перед тем как спуститься к шахту, захожу в рудоуправление к жене. Марина работает ведущим специалистом в отделе кадров рудника.*



*Рабочая смена длится шесть часов. Шахтерская профессия у нас семейная: мой отец работал на Шпицбергене с 1991 по 2015 год проходчиком пятого разряда.*



*Вечером Марина встречает Ярослава из школы и помогает ему делать уроки.*



*Марина вкусно готовит, она отличная хозяйка.*



*После работы я люблю проводить время с сыном.*



*На Шпицбергене нет такой суеты, как на материке. Жизнь в Баренцбурге спокойная и размеренная.*



# Взгляд на Арктику с «Полярной звезды»

| Александр МУДРОХ



*Со 2 по 7 августа центр арктического туризма «Грумант» провел уникальное мероприятие: первый русский круиз на архипелаге Шпицберген в современной истории треста. Программа включала прямой перелет из Москвы в Лонгйир и путешествие на корабле вдоль западного побережья архипелага с посещением Пирамиды, Нью-Олесунна и Баренцбурга. Участники круиза совершали высадки на берег и вплотную подходили на судне к величественным ледникам, наблюдали белых медведей, нерп и тюленей. Туристы любовались арктическими пейзажами под незаходящим солнцем полярного дня, а самой северной точкой морского путешествия стал остров Моффен.*

## ВСТРЕЧА С АРХИПЕЛАГОМ

Долгожданное путешествие для гостей архипелага, вылетевших ранним чартерным рейсом из Москвы, началось с аэропорта Лонгйира. Каждый из участников круиза по-своему, но неизменно с нетерпением, ожидал встречи со Шпицбергеном. Кто-то перед поездкой решил поближе познакомиться с Арктикой с помощью фильмов и книг, а кто-то, наоборот, старался читать о Шпицбергене как можно меньше, чтобы, оказавшись на месте, воспринимать все «с чистого листа». Жительница столицы Екатерина Юсупова оказалась в этих краях впервые. С особым удовольствием она вспоминает свои первые впечатления: «Сразу при сходе с трапа самолета поразило невероятное по глубине и насыщенности небо! Оно было повсюду».

## КОРАБЛЬ С ИСТОРИЕЙ

В первый же день туристы познакомились с судном Nordstjernen (норв. «Полярная звезда»), которое стало для них домом на время круиза. Это корабль с богатой историей, сооруженный по старым традициям судостроения в 1956 г.

В круизы на Шпицбергене «Полярная звезда» начала ходить с 1968 г. В начале 1980 г. у компании Hurtigruten, которой и принадлежала «Полярная звезда», появились новые суда больших размеров. Тогда корабль решили модернизировать. В 1982-1983 гг. был установлен новый двигатель и обновлен интерьер. В его оформлении участвовал норвежский художник Поль Рене Гоген. Его работы находятся на корабле и сегодня.

Осенью 2012 г. судно было взято под охрану Управлением по охране памят-

ников культуры Норвегии. В 2013 г. на корабле был проведен капитальный ремонт, а в июне 2015 г. «Полярная звезда» вернулась на летнюю навигацию на Шпицберген. Сейчас судно отвечает всем современным стандартам и, являясь памятником культурного наследия, продолжает радовать туристов морскими путешествиями в Арктике.

На борту на завтрак и обед гостей ожидал насыщенный шведский стол, а ужин состоял из «фиксированного» меню. Путешественники пробовали морские деликатесы, в том числе раков и лобстеров. Приятным сюрпризом оказались сладкие арбузы и дыни.

## В ПАРАЛЛЕЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ

Первую остановку после выхода из порта Лонгйира корабль совершил в самом северном российском поселке Пирамида, население которого летом составляет 15 человек. Прогулка по тихим залам дворца культуры, школы и столовой – это погружение в историю советского периода освоения Арктики. Оно производит очень сильное впечатление, особенно если задуматься, что с момента консервации поселка прошло уже 18 лет. Затем туристы вернулись на корабль, чтобы продолжить путешествие и полюбоваться на знаменитый ледник Норденшельда.

Программа круиза предполагала не только размеренное созерцание арктических просторов. Так, например, нередко случались высадки для прогулок по тундре или путешествия к отвесным стенам ледников. Туристы пересаживались на алые моторные лодки Polarcirkel, чтобы подойти совсем близко к леднику Лилле-Хук. «Среди фантастической тишины был слышен лишь шорох или приглушенный стук от обрушения льда, – рассказывает Татьяна Шахнес, участница круиза. – Вокруг плавали льдинки разной формы, и в сочетании с серым небом это создавало ощущение присутствия в параллельном измерении, ощущение величия и спокойствия». Путешественникам повезло: погода для круиза была более чем благоприятной.

Поселок ученых, Нью-Олесунн, стал местом еще одной остановки «Поляр-





Во время высадок на берег туристы могли поближе рассмотреть полярную флору.

ной звезды». Он известен как самое северное гражданское поселение в мире, а кроме того отсюда стартовали всемирно известные экспедиции Р.Амундсена и У.Нобиле к Северному полюсу.

## САМОЕ СЕВЕРНОЕ УТРО

Конечно, одним из самых запоминающихся моментов круиза оказалось достижение туристами острова Моффен, находящегося на 80° северной широты! Корабль подошел к намеченной цели ясным ранним утром, обозначив свое прибытие громким гудком. На палубе путешественников ждал бокал шампанского по случаю достижения самой северной точки путешествия. Когда расстояние до полюса мало – всего 1116 км, – это вызывает очень необычные ощущения. Возможно, это связано с эффектом полярного дня, который длится несколько месяцев. Так или иначе, туристы отметили, что самая северная точка путешествия подарила им чувство полного спокойствия.

## В БАРЕНЦБУРГЕ

Дальнейший путь «Полярной звезды» пролегал на юг. Путешественникам еще предстояло познакомиться с российской «столицей» архипелага. Екатерина Юсупова не может забыть, как, впервые прогуливаясь по Баренцбургу, увидела в небе радугу: «Неожиданная, необычайно яркая и двойная. Мне кажется, я сидела под ней час, не меньше».

Один день в Баренцбурге – это, пожалуй, совсем не много. Но программа была построена так, чтобы провести его с максимальной отдачей. После обзорной экскурсии по поселку туристам предложили совершить прогулку на мыс Хеер или мыс Финнесет, а также отправиться на моторных лодках к ручьям Брайда и мысам Фестнинген и Старостина.

В Баренцбурге желающие провели несколько увлекательных часов за традиционными видами рукоделия в Центре ремесел. А вечером всех ждал ужин в ресторане «Красный медведь» с живой музыкой в исполнении BarentsburgBand и дегустацией самого северного российского пива.



Участники круиза наслаждаются арктическим летом.

## ИСТОРИЯ И ЛЕГЕНДЫ

Архипелаг Шпицберген – это край с удивительной историей, земля, окутанная множеством легенд. Ее уникальность объясняется, вероятно, тем, что Шпицберген так удален от материка. Возможно, именно это свойство было использовано как главное преимущество при создании хранилища Судного дня – тоннеля, где помещаются образцы семян и сельскохозяйственных культур со всего мира. Эти и другие истории о жизни архипелага рассказывали туристам гиды Сергей Черников и Федор Гильбо. Это люди, которые не просто отлично знают Шпицберген, но искренне любят этот неповторимый край. Интересного было немало: начиная с истории освоения этого региона поморами и заканчивая рассказами о повадках белых медведей.

## НА РАССТОЯНИИ ВЫТЯНУТОЙ РУКИ

Впечатлила гостей Арктики не только природа, но и ее обитатели. Животный мир Шпицбергена сохранился в первозданном виде: многие звери почти не боятся людей. Например, возле острова Моффен можно наблюдать лежбище моржей. Некоторых животных лучше рассматривать издали. Так, одну из высадок на берег во время круиза отменили из соображений безопасности: рядом был обнаружен белый медведь. Зато «хозяин» Арктики позволил удивленным наблюдателям рассматривать себя в бинокль в течение нескольких часов. На территории архипелага обитает более 30 различных видов птиц. Нередко они пролетают рядом с человеком на расстоянии вытянутой руки. Шпицберген – одно из немногих мест, где природа «подпускает» к себе так близко.

## ОБЕЩАНИЕ ВЕРНУТЬСЯ

Спустя шесть дней русский арктиче-



Плавание на лодке Polarcirkel – это море брызг и эмоций.



Белый медведь неспешно изучает чужие припасы, пока за ним наблюдают туристы.

ский круиз подошел к своему завершению. «Все, кто побывал на Шпицбергене, никогда не будут прежними», – подытоживает Татьяна Шахнес. Туристы остались довольны теплым приемом и многие из них обещали еще раз приехать на архипелаг. «Применительно к Шпицбергену я употребляю слово «вернуться», – уточняет Екатерина Юсупова. – «Не «поехать вновь», а «вернуться». А ведь возвращаются домой». И если Север – дом, то это такой дом, где очень красиво, уютно и всегда рады гостям. Арктика ждет вас! ■



# Среда обитания —



Антрополог Андриан Влахов.  
ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА  
АНДРИАНОМ ВЛАХОВЫМ

– Что влечет современного человека в Арктику? Какую роль в этом играет природа? Кто-то приезжает сюда, чтобы проверить себя на прочность. Почему подобная проверка возможна именно в Арктике?

– Мне кажется, что в Арктику люди едут по многим причинам, но всех их объединяет одна общая черта – желание испытать пределы человеческих возможностей. Поскольку арктические условия – одни из самых суровых на планете, то Север как раз и предоставляет людям шанс проверить себя на прочность. Для кого-то проверкой становится световой режим, ведь не каждому под силу выдержать смену полярного дня и ночи. Другие проходят испытание климатом: холодом, ветром и морем; третьих интересует удаленность от цивилизации. А бывает и так, что важны все факторы сразу. В конце концов, эти причины связаны с суровыми условиями арктической природы. Можно сказать, именно из-за нее многие люди едут сюда.

– Очевидно, что не любому человеку понравятся такие испытания. Что же происходит с теми, кто не справляется с ними?

– Часто говорят, что в Арктике довольно быстро становится ясно, чего стоит каждый человек. Как у Высоцкого в песне: чтобы понять, «плох он или хорош», в горы его «тяни». Так же и в нашем случае: на Севере условия всегда экстремальны. Необходимо помнить о том, что только от тебя зависит твое

Законсервированные поселки, остановленные шахты среди снегов... Стороннему наблюдателю может показаться, что жизнь на Севере стоит на месте, как и величественные арктические горы. Это глубокое заблуждение. Суровая природа не позволяет полярникам сидеть без дела, а ее тайны влекут к себе ученых, путешественников и мечтателей. Об особенностях жизни человека в Арктике и приспособлении к ее специфическим условиям мы поговорили с Андрианом Влаховым, антропологом, научным сотрудником Европейского университета в Санкт-Петербурге.



В наше время человек воспринимает природу Шпицбергена не как источник ресурсов, а хрупкую систему, которая требует внимательного к себе отношения.  
ФОТОГРАФИЯ: АНДРИАН ВЛАХОВ

выживание. А экстремальные условия вскрывают глубинные, самые важные свойства природы человека. Это и реакция на опасности и трудности, и умение ужиться с другими людьми, терпимо к ним относиться, и взаимовыручка в сложных ситуациях, и многое другое. Не обязательно обладать пресловутой «силой духа», но нужно уметь справляться с пограничными и беспрецедентными ситуациями. Кто на такое не способен, тот вряд ли задержится в Арктике надолго.

– Изначально человека привлекали в Арктике ее ресурсы: вспомнить хотя бы китобойный промысел, а позднее – угледобычу. Теперь же природные богатства Шпицбергена добывают не так активно, а значительная часть

архипелага вообще ограничена для посещения. Но при этом продолжает развиваться туризм. Как меняются взаимоотношения человека с природой на Шпицбергене в этих новых условиях?

– Мне кажется, что взаимодействие человека и природы на Шпицбергене действительно меняется в последнее время, так как на архипелаг теперь проще попасть. К тому же круг возможных занятий здесь тоже растет – в основном благодаря развитию туризма. В силу этого человек осваивает все большее количество территорий – люди легко выезжают за пределы поселков, знакомятся с архипелагом с земли, воды и воздуха. Самое же главное, что развивается экологический туризм:



# Арктика

| Беседовала  
Ольга ИНГУЗ-АНДРЮШИНА



Арктика привлекает гармоничной и нетронутой природой.

люди начинают воспринимать архипелаг не как место, где можно хорошо покататься на лыжах или снегоходах, а как хрупкую экологическую систему, которая требует охраны и защиты, и смотреть на которую можно лишь так, чтобы не нарушить ее девственного состояния. Поэтому я считаю экологическую политику Шпицбергена правильной: минимальное воздействие человека и пропаганда экологического знания. И еще нужно добавить, что, каким бы развитым ни было общество на Шпицбергене, природа по-прежнему сильнее человека и представляет для него опасность. Многие теряют это ощущение на архипелаге, находясь в пределах поселка, и совершенно напрасно. Снежный обвал, случившийся в Лонгьире прошлой зимой, тому живое свидетельство.

– Как антрополог вы, вероятно, замечаете отличие новичков от опытных полярников. Что объединяет вторых и почему их тянет в Арктику?

– Отличия, конечно, есть. Особенно они видны в Баренцбурге. Есть, может, не самый удачный, зато понятный термин – человек с психологией временщика. Он приехал на несколько месяцев и хочет заработать. Такого сразу видно: у временщика мало социальных связей, нет интереса к тому, что происходит в сообществе и нет мыслей о будущем поселения. Но все может измениться: некоторые приехали поработать, но их

привлекли обстановка и условия, и эти люди обрели гармонию на Шпицбергене. Другие сразу приезжают с большими планами, например, развивать какую-то отрасль. Вот и получаем: одни едут за деньгами, другие – за Севером.

– Не та ли это «арктическая болезнь», воспетая поэтами?

– Возможно. По моему убеждению, для ее развития нужны три условия. Во-первых, нужна склонность к уходу из мира, для одних – насовсем, для других – на время. А во-вторых, не любому человеку понравится Арктика, ведь там проявляются свойства человеческой природы. Это суровое место, где для достижения некоторого комфорта нужно иметь активную позицию. Не получится в офисе, а потом выйти спокойно на пенсию и ездить на дачу. Кроме того, Арктика привлекает гармоничной и нетронутой природой. Многим важно окружение, пейзаж. С моей точки зрения, Арктика целостна, в ней не нужно искать островки, где комфортно. В Москве кому-то хорошо в Парке Горького, а в Санкт-Петербурге – на Васильевском острове. В Арктике все окружение гармонично. И вот кого устраивает такое отрешение от привычного мира и строгие заснеженные горы, но при этом он готов к тому, чтобы строить свою жизнь в Арктике, возможно, этот человек будет видеть «снежные сны» и захочет вернуться сюда.



Экстремальные условия Арктики, такие, как полярная ночь, вскрывают глубинные черты человеческого характера.



Туристы наблюдают за лехтаком.  
ФОТОГРАФИИ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН

– А вообще «арктическая болезнь» – хорошо или плохо? По каким причинам люди влюбляются в Север?

– «Арктическая болезнь» – по сути, и не болезнь в буквальном смысле, это просто всеобъемлющая тяга к Северу, которая, если уж ты заразился ею, проявляется во всем. Ты стараешься ездить туда как можно чаще, пишешь об этом и даже на материке продолжаешь вспоминать Арктику. Многим этого попросту не понять – да и как можно объяснить «нормальным» людям, почему тебя постоянно несет «в снега»? Причины «арктической болезни» могут быть разные, но мне кажется, самое главное – внутренняя предрасположенность, черты характера: тяга к бродяжничеству и путешествиям, любовь ко всему новому и неизведанному, желание раздвинуть горизонт человеческих возможностей. Если все это совпадает, рискованно такого человека пускать на Север: «заболеет» навсегда. ■

# От теории к практике



| Борис ИВАНОВ<sup>1</sup>

*17 августа завершилась первая научно-производственная практика студентов Санкт-Петербургского государственного университета на архипелаге Шпицберген. Она была организована для учащихся российско-германской магистратуры «Полярные и морские исследования» («ПОМОР»). В рамках практики будущие ученые выполнили целый ряд оригинальных научных исследований и приняли участие в работах экспедиционных отрядов Арктического и антарктического научно-исследовательского института (ААНИИ).*



Измерения альbedo на леднике. ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ СТАТЬИ

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Практика студентов проводилась в рамках Соглашения о творческом сотрудничестве между ААНИИ и СПбГУ. Средства для организации и проведения практики были предоставлены спонсором – компанией «Роснефть», а также СПбГУ и ААНИИ. Обучение проходило на базе Российского научного центра на Шпицбергене (РНЦШ).

Ведущие специалисты ААНИИ прочитали будущим ученым лекции и организовали для них полевые исследования. Практические занятия проводились по различным направлениям: гидрология, океанология, гляциология, мерзлотоведение, метеорология и гидрохимия.

<sup>1</sup> Кандидат географических наук, заведующий лабораторией Арктического и Антарктического научно-исследовательского института, доцент кафедры океанологии Санкт-Петербургского государственного университета.

а в химико-аналитической лаборатории РНЦШ обрабатывали пробы льда, морской и речной воды для контроля их качества и химического состава.

## ЦЕННЫЕ ДАННЫЕ

Оригинальные результаты удалось получить и в ходе выполнения метеорологических исследований на леднике Альдегонда. Потепление климата, наблюдаемое на архипелаге, происходит примерно в два раза быстрее, чем в среднем на всем Северном полушарии Земли. Оно может вызывать ускоренное таяние и полное исчезновение ледников. Одной из целей практики студентов было получение новых данных, необходимых для моделирования подобных физических процессов.

Под руководством преподавателей студенты рассчитали радиационный баланс поверхности ледника. Подобные измерения проводятся крайне редко и являются чрезвычайно востребованными у специалистов в области моделирования и верификации спутниковых снимков. Одним из наиболее значимых результатов этой работы стало выявление зависимости роста альbedo



Здесь начинается река Альдегонда.

Например, ребята оценили качество и расход воды основных рек, впадающих в залив Грен-фьорд (Альдегонда, Грен, Конгресс), участвовали в экспериментальной эксплуатации новейших океанографических измерительных систем,

(важнейшая отражательная характеристика поверхности) от положения поверхности ледника над уровнем моря. В первую очередь это связано с характером и уровнем загрязнения ледниковой поверхности обломками горных пород и





Преодоление трещин на леднике



Отбор проб воды.

особенностями освещенности (участки, затененные горными склонами). Таким образом, зная высоту объекта и время суток, можно оценить альбедо, рассчитать радиационный баланс поверхности и определить количество тепла, которое требуется для таяния конкретной массы льда в летний период.

## ЗА РАСШИРЕНИЕ

Свободное от практики время было у студентов не менее насыщенным. Ре-

бята провели экскурсию по поселку Баренцбург и его окрестностям. Также будущие ученые посетили историко-краеведческий музей «Помор». В последний день в спорткомплексе между командами студентов и преподавателей был организован футбольный турнир. А в заключение желающие совершили короткий заплыв в заливе Грен-фьорд при температуре +7°C.

Организация и проведение практики были реализованы на самом высоком

уровне. Студенты и преподаватели СПбГУ выражают признательность руководству и сотрудникам треста «Арктиуголь» за прекрасные условия проживания и питания студентов, а ААНИИ – за продуманный производственный процесс. Дальнейшее расширение научно-производственных практик для студентов на архипелаге Шпицберген будет служить интересам учебных заведений, а главное – обеспечит вклад в развитие российской науки. ■

# ВЫПОЛНЕНО В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ

*Летом этого года подписано соглашение об образовании Российского научного центра на архипелаге Шпицберген (РНЦШ). Управление и научное руководство деятельностью РНЦШ осуществляют наблюдательный и научный советы.*



Ольга  
ИНГУЗ-АНДРЮШИНА

## ДВА ЗАСЕДАНИЯ

Концепция создания РНЦШ была одобрена распоряжением правительства в 2014 г. Консорциум «Российский научный центр на архипелаге Шпицберген» официально образован 28 июня 2016 г. с момента подписания соответствующего соглашения. Центр объединяет научные потенциалы и координирует действия по комплексному изучению природы архипелага и акватории Северного Ледовитого океана.

Управляет деятельностью Российского научного центра наблюдательный совет. Он рассматривает и утверждает перспективные и текущие планы деятельности РНЦШ, научные программы.

В этом году прошло два заседания наблюдательного совета РНЦШ. Первое состоялось в июне. В ходе него была определена структура консорциума РНЦШ, утверждены необходимые руководящие документы, а также межве-

домственная программа исследований на Шпицбергене на 2016 г.

6 сентября состоялось второе заседание наблюдательного совета РНЦШ. На нем были рассмотрены вопросы проведения научных исследований на архипелаге Шпицберген российскими организациями и утвержден состав научного совета РНЦШ. В настоящий момент в него входят 12 российских организаций, проводящих научные исследования на архипелаге.

## КООРДИНАЦИЯ И ЛОГИСТИКА

С апреля 2016 г. на базе Арктического и антарктического научно-исследовательского института действует постоянная Российская научная арктическая экспедиция на архипелаге Шпицберген (РАЭ-Ш). Именно эта структура отвечает за координацию и логистическую поддержку РНЦШ. Также РАЭ-Ш осуществляет оперативное управление инфраструктурой научного центра.

«В целом межведомственная программа исследований на архипелаге Шпицберген в 2016 году выполнена в полном объеме. Принятая форма организации научных исследований на архипелаге показала большой потенциал. Она улучшает координацию исследований, проводимых организациями-участниками консорциума РНЦШ, и увеличивает эффективность использования ресурсов», – говорит заместитель директора ААНИИ, начальник Российской научной арктической экспедиции на архипелаге Шпицберген Александр Сергеевич Макаров.

Научное руководство деятельностью РНЦШ осуществляет научный совет. Первое его заседание пройдет в ноябре этого года в г. Санкт-Петербурге. Научный совет обсудит результаты работ РНЦШ в 2016 г. и сформирует программу научных исследований на будущий год. ■

# БОГАТЫРЬ-ПОМОР

На Шпицбергене, пожалуй, нет человека, который не слышал бы о знаменитом русском охотнике Иване Старостине. Достоверных сведений о нем осталось очень мало. Не сохранилось даже место его захоронения. Однако точно известно, что Старостин умер в 1826 г., ровно 190 лет назад.



Виктор ДЕРЖАВИН<sup>1</sup>  
АРХЕОЛОГ

рядом со своим жилищем «с любовью насадил целое поле пахучего вереска».

## ПРОШЕНИЕ

Поморское поселение на мысе Старостина стало первым на Шпицбергене, исследованным профессиональными археологами. В 1955 и 1960 гг. здесь работала скандинавская экспедиция, которая изучила весь комплекс построек и 20 погребений молодых мужчин от 18 до 35 лет. Захоронения Старостина, который умер в преклонном возрасте, среди них не оказалось. Предположительно, становище прекратило свое существование во второй четверти XIX в.

Внук Ивана Старостина – Антон Тимофеевич – тоже вел на архипелаге промыслы. В 1871 г. он подал прошение о предоставлении ему как представителю рода Старостиных льгот в использовании природных ресурсов Шпицбергена, но согласия не получил. Последний раз он побывал на Груманте в 1826 г., когда умер его знаменитый дед.

## ПРАВДА И ВЫМЫСЕЛ

Иван Старостин пользовался безусловным уважением среди норвежских трапперов. Они делились воспоминаниями о нем с исследователями, в разные годы посещавшими Шпицберген. Конечно, информация о знаменитом русском поморе могла быть произвольно искажена. Отсюда и расхождение в числе зимовок Старостина на архипелаге: 32 и даже 36, как указано у А.А.Коротнева. Все же наиболее достоверной представляется цифра 39, которая известна по сведениям британского вице-консула в Хаммерфесте Джона Кроу. Он был организатором первых норвежских охотничьих экспедиций на Шпицберген и сам хорошо знал Старостина, с которым познакомился в 1824 г.

Портрет Ивана Старостина не сохранился, да и вряд ли когда-либо существовал. Известное изображение, которое находится в музее «Помор» в Баренцбурге, скопировано с портрета его внука Антона Тимофеевича. ■



Туристы на мысе Старостина.  
ФОТОГРАФИЯ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН

## ПО ЗАДАНИЮ МОНАСТЫРЯ

Легендарный помор впервые отправился на промыслы со своим отцом, будучи девятилетним «зуйком» (зук – небольшая птица рода куликов). Так поморы называли мальчиков-подростков, входивших в состав промысловых артелей и выполнявших различную черновую работу.

В 1780 г. Старостин впервые попал на Шпицберген, где провел в общей сложности 39 зимовок, причем последние 15 лет своей жизни вообще не покидал архипелага. В литературе встречаются сведения о том, что он рано овдовел, поэтому на материке его ничто не удерживало. Отхожими промыслами помор занимался по заданию братии Соловецкого монастыря.

## ВЕРЕСКОВОЕ ПОЛЕ

Главное становище Старостина находилось недалеко от входа в Грен-фьорд в устье реки Руссекейла. В 1864 г. это место посетил А.Э.Норденшельд. Он склонил голову над захоронением великого помора и в память о нем назвал его именем мыс, а небольшой залив, на берегу которого располагалось к тому времени уже заброшенное становище, – Соловецкой бухтой.

Вероятно, последним из исследователей место захоронения Старостина видел австрийский геолог Р. фон Драше-



Антон Тимофеевич Старостин. Рисунок П.Ю.Черновитова. 1980-е гг. Музей «Помор».



Становище Руссекейла. 2015 г.  
ФОТОГРАФИЯ: АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ

Вартенберг, который обследовал в 1873 г. Западный Шпицберген. Однако в 1898 г. киевский профессор А.А.Коротнев, зашедший в залив Грен-фьорд на яхте принца Монако Альберта I, захоронения легендарного «богатыря-помора», как он его называл, уже не застал. Но, как опытный ботаник, сделал интересное наблюдение о том, что Старостин

<sup>1</sup> Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела археологии Московской Руси Института археологии РАН.

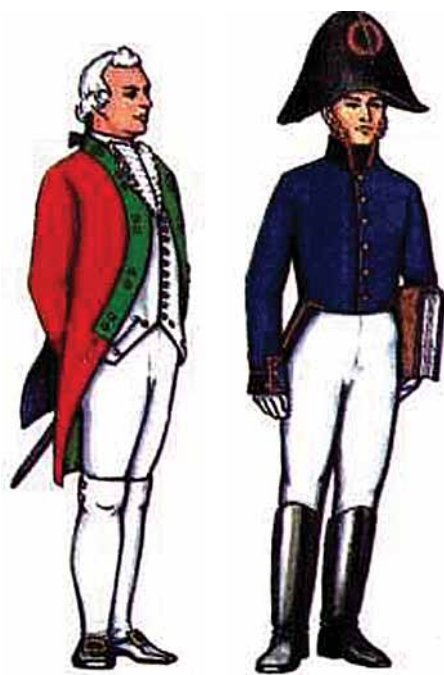


# Традиции парадного шахтерского костюма

*Шахтерская профессия – одна из тех, где традициям уделяют особое внимание. Одной из них является ношение парадной формы со знаками различия. Горняцкая форма зародилась в Европе и имеет многовековую историю.*

## ИЗ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ

Форменная одежда горняков первоначально служила основным средством защиты работающих от неблагоприятных условий труда на подземных разработках. Наибольшее развитие она получила в Западной Европе и особенно Германии. История шахтерской одежды уходит корнями в Средневековье. В Саксонии и Баден-Вюртемберге известны изображения горняков, датируемые XIII и XIV вв. На них изображены люди, одетые в балахоны с плотно прилегающими к голове капюшонами, снабженными широкими отворотами для защиты шеи и плеч.



Форменная одежда горняков России: (слева) горный чиновник, вторая половина XVIII в. и горный чиновник 1804 г.  
ИЗОБРАЖЕНИЕ: [www.mining-enc.ru](http://www.mining-enc.ru)

В XVI-XVII вв. шахтеры с гордостью носили форменную одежду вместе с горным инструментом и рудничной лампой как в будни, так и в праздники, во время многолюдных шествий и парадов. Этим шахтеры подчеркивали свое профессиональное единство.

Пышная мода Европы времен расцвета абсолютной монархии нашла свое отражение и в горной форме. Новый стиль одежды отличался живописностью и гармоничным сочетанием цветов. В XVII-XVIII вв. парадная одежда стала отражать иерархию, сложившуюся в горнозаводском деле. До начала XVIII в. стиль и форма одежды горняков не были регламентированы. Впервые они были унифицированы только в 1719 г. на большом горном параде под Дрезденом, на котором собралось 1600 горняков и металлургов.

После завершения Семилетней войны 1756-1763 гг. и реорганизации системы горного дела в Саксонии парадное одеяние в стиле барокко трансформировалось в форму полувоенного образца. В 1768 г. она была регламентирована специальным указом горного генерал-комиссара Антона фон Гейница, который, однако, не касался горняков-угольщиков. Введение формы закрепляло табель о горных рангах и одновременно выделяло горное сословие из общей среды, поднимая его престиж. Новая одежда отличалась большей помпезностью: появились белые кружевные манжеты, золотые пуговицы и декоративные пуговицы. Каждому чину соответствовали жилеты определенного цвета.

В других странах Западной Европы фирменная одежда горняков не претерпела таких значительных изменений, как в Германии. Сохраняя конструктивно-четкий стиль, парадная форма используется в западных странах исключительно в качестве церемониальной одежды.

## ПАРАДНАЯ ФОРМА В РОССИИ

В России горные инженеры и чиновники, как и другие государственные служащие, носили общепринятый в тот или иной период костюм, отличавшийся лишь расцветкой, знаками различия и элементами декоративной отделки.

| Подготовила  
Рузанна ЧЕРНАКОВА



Парадная шахтерская форма треста «Арктикуголь». ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА СЕРГЕЕМ АНЕНКОВЫМ

Начало всеобщему внедрению формы в России положил Петр I с его знаменитой «Табелью о рангах», учрежденной в 1722 г. Она предусматривала разделение чиновников на 14 классов. Форма для государственных служащих была разработана по европейским образцам.

Впервые для чинов горных ведомств форма была установлена в 1760-е гг. Тогда особая официальная одежда была пожалована большинству государственных служащих империи. Горный мундир изготовлялся из красного сукна, а детали отделки – из зеленого. Пуговицы были из белого металла, а головным убором служила черная треугольная шляпа.

В 1804 г. при Александре I горным чиновникам присваиваются мундиры нового образца из синего сукна с черной отделкой и красными кантами. Пуговицы и декоративное шитье на воротнике и обшлагах – золотые. С 1834 г. горные инженеры получают темно-

зеленую форму с черной отделкой, светло-синими (голубыми) кантами.

В течение XIX в. фасон и покрой форменной шахтерской одежды неоднократно менялся. Однако при этом сохранялись ее отличительные цвета: черный и голубой. В середине XIX в. форму дополнили специальной эмблемой – скрещенными молотом и киркой. Она помещалась на пуговицах, головных уборах и петлицах.

## СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

В 1947 г. указом Президиума Верховного Совета СССР и постановлением Совета Министров СССР для работников угольной промышленности и шахтного строительства были введены персональные звания, а также форменная одежда со знаками различия в виде сочетания петлиц, пришиваемых на концах воротника пиджака, и нарукавных

знаков – угловых шевронов из галуна золотистого цвета.

Основные стилевые решения этой форменной одежды горняков сохранились и в варианте, введенном в 1976 г. для руководящих и инженерно-технических работников угольной и сланцевой промышленности. Внешний вид костюмов с тех пор изменился незначительно.

## ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

Знаки различия для форменной одежды размещаются на петлицах и нарукавных нашивках и соответствуют четырем составам должностных категорий. Горная эмблема представляет собой изображение скрещенных молота и кирки. Кроме петлиц и нарукавных нашивок, она помещается на пуговицах пиджака и на галстук. Количество полос на рукаве соответствует рангу. ■

### Ранги должностей и знаков различия для форменной одежды в тресте «Арктиуголь»

Внешний вид петлицы	Ранг	Описание знаков различия
	Высший руководящий состав: генеральный директор, технический директор	Горная эмблема и пятиконечные звезды на петлице вышиты мишурой золотистого цвета. Нарукавные нашивки состоят из тесьмы золотистого цвета, над которыми вышита горная эмблема.
	Заместители генерального директора, главного механика треста, директора шахты, руководящие инженерно-технические работники (главный инженер, главный механик, главный маркшейдер), начальники и заместители начальников участков	На поле петлицы располагаются два продольных просвета. Горная эмблема и пятиконечные звездочки выполнены из металла золотистого цвета. Нарукавные нашивки состоят из тесьмы золотистого цвета.
	Инженерно-технические работники (горный диспетчер, механики, заместители механиков участков и горные мастера)	Посередине петлицы располагается один продольный просвет. Горная эмблема и пятиконечные звездочки выполнены из металла золотистого цвета. Нарукавные нашивки состоят из тесьмы золотистого цвета.
	Младший технический персонал (бригадиры проходческих и добычных бригад, бригадиры электрослесарей)	На петлице крепится металлическая горная эмблема золотистого цвета. Ниже эмблемы помещаются нашивки из тесьмы золотистого цвета. Нарукавные нашивки состоят из тесьмы золотистого цвета и горной эмблемы над ними и имеют синюю окантовку.

## ДОМ С КАЛАНЧОЙ

«Здание взвода было построено в конце 1940-х гг. Расположили его на открытой площадке, на возвышенности, откуда открывался хороший обзор поселка, особенно с наблюдательной башни – каланчи», – говорит Виктор Андросов, мастер капитального ремонта зданий и сооружений на руднике Пирамида в 1978-1981 и 1987-1991 гг. Двухэтажное здание срублено из бревен кругляка. Снаружи древесину покрыли горячей олифой и средством для защиты от внешних воздействий. Благодаря этому здание ГСВ неплохо сохранилось. Постройка покрыта шифером. Сначала в ней использовали печное отопление, которое впоследствии заменили на паровое.

Незатейливая планировка включала служебные помещения и жилые комнаты для сотрудников взвода: кабинет командира и его помощника, оружейную, мастерскую по обслуживанию техники, комнату для хранения приборов и химреагентов, гараж, камеру предварительного заключения, учебный класс и дежурную.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СПАСАТЕЛИ

В Пирамиде ГСВ входил в состав шахтного участка и подчинялся директору рудника. В остальном технология работы была схожа с той, что применяется на материке, с той лишь разницей, что здесь функции взвода были шире.

«Основная задача сотрудников взвода – принятие экстренных мер по спасению людей во время ЧП в шахте, оказание медпомощи пострадавшим при транспортировке до лечебного учреждения, ликвидация аварий в шахте и их последствий. А также большая профилактическая работа: осмотр горных выработок шахты, необходимые замеры, пробы воздуха, выявление нарушений», – вспоминают бойцы взвода Анатолий Квитко (годы командировки на архипелаге: 1977-1979 гг.) и Павел Сонин (годы командировки на архипелаге: 1991-1994 гг.). В Пирамиде на взвод также были возложены обязанности по профилактике и тушению пожаров на поверхности рудника. Для этого в гараже находилась пожарная машина ЗИЛ. Ее ставили у клуба во время вечеров отдыха.

Другой задачей спасателей было поддержание общественного порядка в поселке, охрана объектов и имущества рудника. При взводе имелась камера предварительного заключения, куда помещали нарушителей за мелкие кражи или драки.

Горноспасатели хранили и выдавали оружие: малокалиберные винтовки и



# Горноспасатели Пирамиды

| Наталья  
БЕЛОУСОВА



*По дороге из порта в поселок Пирамида туристы неизменно обращают внимание на самобытный деревянный дом с каланчой. Ныне пустующий, много лет назад он служил базой горноспасательного взвода (ГСВ). Его бойцы отвечали за безопасность шахтеров, порядок в поселке, следили за лавинообразованием и визитами белых медведей. Снаряжение универсальных спасателей было всегда наготове, и они круглосуточно заботились о благополучии пирамидчан.*



Арктический климат сохранил деревянное здание ГСВ в хорошем состоянии.  
ФОТОГРАФИЯ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН



Грумантский дом. 1983 г. ФОТОГРАФИЯ: НИКОЛАЙ БУХТИЯРОВ

патроны. Их использовали для защиты от медведей и в спортивных целях: в поселке работал тир.

Зимой спасатели следили за лавинообразованием: спускали снег с горы Пирамида, чтобы избежать повреждения коммуникаций. Наиболее опасными считались участки у подножия горы, участок по подъему грузов и рабочих, промплощадка.

Спасатели дежурили и на вертолетной площадке во время организации полетов. Автомобили взвода исполняли функции кареты скорой помощи, а бойцы могли оказать первую помощь. У сотрудников ГСВ были даже задачи по благоустройству поселка: весенняя промывка дорог.

Нужно ли говорить, что при таком разнообразии функций и большой ответственности в ГСВ работали только

профессиональные спасатели, физически крепкие, выносливые люди, готовые в любую минуту отправиться на выполнение задач. У каждого за плечами был богатый опыт работы на материке. В экстренных случаях бойцы взвода всегда могли рассчитывать на помощь коллег из Баренцбурга.

## СВЕРХУ ВИДНЕЕ

На горе Пирамида, над поселком, по правую сторону от бремсберга в советское время находился еще один домик ГСВ, где дежурила смена. Поскольку бойцы работали на дежурстве сутками, то в нем были созданы все условия для службы и был налажен быт. Избу называли сторожевой башней: сверху открывался отличный обзор на поселок и его окрестности, поэтому медведей



Сотрудники ГСВ дежурят на вертолетной площадке. 1990-е гг.  
ФОТОГРАФИЯ: ПАВЕЛ СОНИН

примечали издали и заблаговременно сообщали о них на базу.

Дом был просторным: в нем были комнаты для оборудования и отдыха, компрессорная, кухня, кладовая и минислесарка. Недалеко от домика стояли противопожарные баки с запасом воды, укрепленные металлическими конструкциями. Емкости были расположены на поверхности, поскольку воду в водоводах шахты держать было нельзя из-за условий вечной мерзлоты. В 1990-х гг. домик снесли.

## ГРУМАНТСКИЙ ДОМ

История комплекса ГСВ Пирамиды была бы неполной без упоминания об общежитии, которое располагалось рядом со зданием с каланчой. Это так называемый Грумантский дом. В 1979-1980 гг. это строение было разобрано на части и вывезено из законсервированного поселка Грумант в Пирамиду морем с помощью баржи и буксира «Николай Гусев». В местной столярной мастерской изготовили доски для обшивки и оконные блоки, сделали чистовую отделку. Работы производил строительный участок рудника «Пирамида». После сдачи в эксплуатацию в общежитии поселились сотрудники ГСВ, в том числе командир взвода. Это было здание коридорного типа с удобствами на этаже. В наши дни Грумантский дом не сохранился.

Из всех описанных построек сейчас в Пирамиде стоит лишь здание ГСВ. ■

# Арктический бестселлер



| Никита КРИВЦОВ

*«Издали Грумант напоминает орлиное гнездо», – замечает Владлен Анчишкин, описывая место действия своего «Арктического романа». Этот образ, наверное, лучше всего объясняет подоплеку дальнейших событий и коллизий, разворачивающихся на страницах книги. Ведь «орлиное гнездо» – символ недоступного, скрытого от посторонних глаз... Но если орлы вьют свои гнезда на недостижимой высоте, то здесь мы имеем дело с высотой широтной – 12° от Северного полюса.*

## ГЛАЗ ОЧЕВИДЦА

Имя Владлена Николаевича Анчишкина большинству современных читателей мало что говорит. В справочниках он фигурирует как прозаик, драматург и переводчик, а также автор не только «Арктического романа», но и книги «Встречный бой».

Первоначально автор пробовал опубликовать свой арктический роман в начале 1960-х гг. в днепропетровском издательстве «Проминь». В своих воспоминаниях писатель Борис Сотников, в то время сотрудник этого издательства, называет Анчишкина «журналистом, побывавшим на Шпицбергене». По книге видно, что автор действительно немало времени провел на полярном архипелаге и неплохо изучил образ жизни шахтеров, их быт и характеры. И в этой достоверности – главное достоинство произведения.

В итоге Анчишкин напечатал свой роман в ленинградском журнале «Нева», а затем его опубликовала «Роман-газета», издававшаяся тиражом 2350 тысяч экземпляров! Впоследствии произведение выходило и отдельной книгой, а последнее издание было выпущено в 1979 г.

Большая часть действия «Арктического романа» разворачивается на Шпицбергене. Это не путевые записки и не документальное произведение, но происходящее в нем основывается на наблюдениях автора. Все это, конечно, выдает глаз очевидца.

## ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ РОМАН

Если отбросить полярную экзотику и экскурсы в биографии героев, это типичный производственный роман, едва ли не самый распространенный жанр советской литературы. В нем борьба хорошего с

«еще более лучшим», стремление к новым победам социалистического труда.

В книге заметен перебор и других атрибутов производственного романа, например, в виде назойливо повторяющейся специальной и мало понятной читателю лексики: «кларки ДЭС», «окр», «засбросовая часть». Похоже, этим автор стремился придать большую правдоподобность описываемому.

При этом в романе не так много сцен труда. О тяготах суровой зимы и долгой полярной ночи почти ничего не сказано. Бытовые условия жизни героев вполне сносные. Основное действие разворачивается в поселке, в трудовом коллективе, а в центре внимания автора – межличностные отношения, хотя они и сориентированы в первую очередь на работу и производственные задачи.

## БЕЗ АНТИГЕРОВ

«Можно ли поступать нравственными идеалами даже во имя большой цели и не причинят ли такие уступки непоправимый ущерб человеку и обществу?» – говорится в аннотации к «Арктическому роману». На эти вопросы не сумел вовремя ответить главный герой книги, горный инженер Александр Романов, человек честный и смелый, прошедший не одно жизненное испытание. Начальник рудника Батурин – старый и опытный руководитель, живущий интересами производства. Однако в то же время он забывает о людях, которые работают рядом с ним, и поэтому теряет доверие и любовь товарищей. Иное отношение к жизни, к вопросам долга и чести у молодого инженера Владимира Афанасьева. Вступая в суровую трудовую жизнь, он стремится быть честным и принципиальным.

В романе нет однозначно отрицательных персонажей: даже мерзавец



Владлен Анчишкин, автор «Арктического романа». ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ СТАТЬИ



Последнее издание романа. 1979 г.

совершает мужественный поступок, а корни его подлости – в тяжелых жизненных обстоятельствах. Но мало в книге и людей безоговорочно симпатичных. Например, тот же Батурин, который, казалось бы, должен восприниматься как положительный герой, пристает к жене своего подчиненного.

Одна из главных тем романа – наложение производственных конфликтов на межличностные, противопоставление ценностей семьи и работы. И страсти кипят... Тут Владлен Анчишкин действительно проявил наблюдательность. Проблема взаимоотношения



полов не могла пройти мимо внимания автора на Шпицбергене, где малочисленность женского населения всегда давала о себе знать.

В книге прослеживается и еще одна линия – судьба одичавшего пса Цезаря. Кстати, по свидетельству Бориса Сотникова, первоначальная рукопись романа даже называлась «Цезарь». Коллеги убедили Анчишкина переделать ее, сместить акценты и изменить заголовок. Все же история Цезаря в окончательной редакции осталась, но не просто как параллельная: через нее во многом раскрываются характеры персонажей, на ней завязан и один из кульминационных моментов книги.

## СЕКРЕТ УСПЕХА

Сегодня Грумант – поселок-призрак с несколькими полуразрушенными домами. И трудно поверить, что в начале 1950-х гг. его население вместе с портом Колсбей составляло 1100 человек. В романе он выглядит чуть ли не городом, причем достаточно благоустроенным. Грумант был законсервирован в

1961 г., когда разведанные запасы угля были выработаны.

Возможно, не все понятно в романе современному читателю. Философствования героев, как и производственные конфликты, могут показаться надуманными. Так чем же эта книга выделяется среди десятков других, создававшихся в те времена?

«Арктический роман» отличает то, что в нем все происходит не в большом городе или на крупном заводе, а именно в «орлином гнезде», к тому же носящем такое романтическое имя, как Шпицберген. Не случайно этот образ возникает и в самом конце книги: «...на острове, в поселке, примостившемся орлиным гнездом над фиордом, далеко от родных берегов».

Когда все рядом, на виду друг у друга, где негде спрятаться, все коллизии, конфликты и страсти проявляются с особой остротой и яркостью. Возможно, именно поэтому книга была столь популярна, что вышла огромным тиражом и выдержала несколько изданий. ■



Так Грумант выглядит сегодня.  
ФОТОГРАФИЯ: НИКИТА КРИВЦОВ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ПОЛЯРНАЯ КОЧЕГАРКА

## Полярная кочегарка

### ОТ РЕДАКЦИИ:

Газета «Полярная кочегарка» издавалась на советских угольных рудниках архипелага трестом «Арктиуголь» с 1935 г. Выпуск газеты в военные годы был прекращен. Он возобновился лишь в 1948 г. и продолжался до 1990-х гг.

*«Эй, народ-пирамидчане, украинцы, россияне, луганчане, туляки – собирайся, снаряжайся и вали к Дворцу толпой»...*

И народ действительно повалил, потому что в этот день, 24 сентября, пирамидчане праздновали проводы лета и встречали полярную зиму. Глашатай, роль которого исполнял рабочий очистного забоя Анатолий Коваленко, старался изо всех сил. Немало нашлось у него добрых слов об уходящем лете. «Уж порадовало нас лето-красное, грибное, урожайное, большое».

О многом говорил глашатай: и о производственных успехах, и кое-каких промахах, например, спортивных. Потом в зале появилось лето-красное в сопровождении скоморохов и березки. Полярники узнали Нину Иванову в «роли» лета, Галю Колопетко – в березке, скоморохов – Михаила Миленко и Анатолия Мищенко. Особенно понравился всем костюм березки – скромный и вместе с тем оригинальный.

Но вот появляется зима. Ее «играет» Надежда Мищенко, в ее свите – полярная ночь, северное сияние, снежинки. Красочное представление прерывается аплодисментами зрителей зала, а в зале находились и наши гости – норвежские туристы. По всему было видно, что праздник им понравился – такого они не видывали нигде. В программу праздника были включены лучшие номера художественной самодеятельности. С полюбившимися пирамидчанам песнями выступил рабочий очистного забоя Николай Бузлаев, Надежда Мищенко покорилась всем исполнением песни «Зимушка-зима».



Концерт окончен, но праздник продолжался. Глашатай приглашает всех на спортивные игрища. Они не совсем обычные. В игрищах приняли участие и гости. Особенно захватывающей была международная встреча по перетягиванию каната. Нашим ребятам пришлось уступить. На радостях победители соревнований ели... торт.

Праздник запомнится пирамидчанам и нашим гостям надолго.

Н.ЦИРЮПА,  
работница столовой р. Пирамида  
Рис. А.СМИРНОВОЙ  
«Полярная кочегарка»,  
№77, 1 октября 1969 г.

# Первый русский уголь Шпицбергена

*В 2016 г. исполняется 135 лет со дня рождения Рудольфа Лазаревича Самойловича. Он внес весомый вклад в исследование и практическое освоение Арктики, отдав ей 27 лет жизни. Эта деятельность началась с экспедиции на архипелаг Шпицберген в 1912 г. под руководством В.А.Русанова. Р.Л.Самойлович стал первооткрывателем и разработчиком российских угольных месторождений на архипелаге.*

| Галина БОРАНОВА<sup>1</sup>

*Письмо Рудольфу Самойловичу от юного Александра Русанова, сына В.А.Русанова, с просьбой отправиться на поиски пропавшего отца.*

*Дорогой Рудольф Лазаревич!  
Очень благодарю Вас за все и  
очень буду рад, если Вы по-  
пыдаете искать моего папа.  
Ищущий Вас Александр Русанов.*

< Начало. Окончание в №6 (26) 2016 >

## РЕВОЛЮЦИОНЕР ИЛИ ГЕОЛОГ?

Рудольф Самойлович родился в 1881 г. в Азове. После окончания Мариупольской гимназии в 1900 г. он поступил в Королевскую горную академию в г.Фрейберге (Германия), в которой некогда учился М.В.Ломоносов. Самойлович проходил практику на шахте в Вестфалии, где работал сначала откатчиком, а затем забойщиком.

На второй год учебы в академии Самойлович сблизился с германскими социал-демократами. Он посещал собрания и отправлял в Россию нелегальную литературу. Вскоре наступило разоблачение: впервые в жизни Р.Л.Самойлович попал в тюрьму. Вскоре его отпустили и разрешили продолжить учебу, но Рудольф Лазаревич оказался в списке лиц, за которыми по возвращении на родину надлежало установить наблюдение.

Дипломная работа Самойловича – «Проходка водоносных слоев в шахте

путем их замораживания» – была посвящена сложной и перспективной теме. В декабре 1904 г. он получил диплом горного инженера и отправился на родину, однако работать по специальности не собирался. «Я твердо решил стать революционером и не заниматься инженерной деятельностью», – писал Самойлович.

## АРЕСТ И ССЫЛКА

1905-1906 гг. – время активной революционной деятельности Р.Л.Самойловича в Ростове-на-Дону. В июле 1906 г. его арестовывают и приговаривают к высылке в Архангельскую губернию. Здесь Самойлович задержался ненадолго: вскоре ему удалось скрыться. В 1908 г. следует новый арест и ссылка.

Живя в лесной глуши, на берегу реки Пинеги (приток Северной Двины), Самойлович словно впервые вспомнил о том, что он – дипломированный горный инженер. Вместе с другим геологом, ссыльнопоселенцем Н.А.Куликом, Самойлович начал детальное обследование рек Пинега и Кулой. В одном из номеров «Известий архангельского общества изучения Русского Севера» за 1909 г. появилась первая научная работа



Р.Л.Самойлович. 1936 г.  
ФОТОГРАФИИ: АЗОВСКИЙ  
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ  
И ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Р.Л.Самойловича «О гипсовых пещерах Пинежского уезда».

## ЗНАКОМСТВО С РУСАНОВЫМ

В 1910 г. Самойловичу разрешили переехать в Архангельск, и он стал работать в Обществе изучения Русского Севера и Обществе политических ссыльных. Волею судьбы Рудольф Лазаревич поселился в том же доме, где жил Владимир Александрович Русанов. Встреча с ним определила весь дальнейший жизненный путь Самойловича.

Русанов был на шесть лет старше и окончил парижскую Сорбонну. К тому времени он был сложившимся геологом, участником и руководителем нескольких экспедиций на Новую Землю. Блестящий оратор, В.А.Русанов не раз выступал с докладами на заседаниях Общества изучения Русского Севера.

## ПОЛЯРНОЕ КРЕЩЕНИЕ

Летом 1911 г. Русанов отправился в свою пятую поездку на Новую Землю, а Самойловича «благословил» на

<sup>1</sup> Заведующая отделом новейшей истории Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника.



участие в полярной экспедиции на Шпицберген. 21 сентября 1911 г. из Архангельска вышло парусное судно «Жак Картье». Экспедиция под руководством В.Ф.Држевецкого должна была провести разведку на уголь и поставить заявочные столбы, но не увенчалась успехом. Жесточайший шторм в Баренцевом море едва не погубил судно и людей. После десятидневной трепки «Жак Картье» был выброшен на норвежский берег. Полевой сезон горного инженера Самойловича пропал, однако он принял морское полярное крещение.

## ВТОРАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

На следующий год была организована вторая русская шпицбергенская экспедиция. Кроме научной цели перед ней стояла задача не потерять влияние России на Шпицбергене.

В 1911 г. российские власти обратили внимание на активное освоение иностранцами природных богатств Шпицбергена, где более полувека назад прекратилась поморская деятельность. За вторую половину XIX в. здесь побывала единственная научная экспедиция академика Ф.Н.Чернышова в 1899 г. Теперь же норвежцы, англичане и американцы

приступили к освоению недр архипелага, расширяя добычу каменного угля. Надо было срочно исправлять положение. Шпицбергенские экспедиции 1911 и 1912 гг., организованные архангельским губернатором по поручению Министерства внутренних дел, финансировались из казны.

Руководителем экспедиции 1912 г. на Шпицберген стал В.А.Русанов. Он пригласил с собой горного инженера Самойловича. Небольшой корабль с громким именем «Геркулес» доставил их на архипелаг.

## 1000 ВЕРСТ

Без сомнения, опыт выдающегося полярного исследователя В.А.Русанова, его методика исследований от общего к частному, были взяты на вооружение Самойловичем. Но с самого начала ему пришлось работать самостоятельно. Чтобы охватить исследованиями более широкое пространство, они разделились на две группы. Отряд Самойловича состоял всего из двух человек: его самого и матроса.

«Геркулес» вошел в воды Ван-Майенфьорда через пролив Аксель с его сильными приливно-отливными течениями

и оказался в спокойном морском бассейне, укрытом от волнения с океана низкой каменной грядой острова Аксель. Отряд Самойловича был высажен в устье долины Берцелиуса в дельте одноименной речки, а «Геркулес» проследовал далее на восток. Самойлович на обычной гребной шлюпке, нагруженной необходимым полевым имуществом, продвигался на восток, совершая маршруты в глубь суши.

В течение шести недель Русанов и Самойлович обследовали пространства в общей сложности длиной около 1000 верст, обнаружив в четырех участках Западного Шпицбергена промышленные угольные месторождения и поставив на них первые заявочные знаки на имя русских предпринимателей.

В этой экспедиции Самойлович проявил умелые навыки исследователя и личные качества, о чем сообщал в Петербург В.А.Русанов, ходатайствуя о снятии запрета на въезд Самойловича в Петербург. Программа экспедиции была завершена. В Россию возвращались зоолог Сватош, горный инженер Самойлович и заболевший во время плавания боцман Попов. В результате было поставлено 28 заявочных столбов. ■

## Шпицберген в датах

### 100 ЛЕТ НАЗАД

**1916 г.** На верфи на Онеге построена зверобойная шхуна «Персей». После соответствующего переустройства в 1922 г. она стала первым отечественным научно-исследовательским судном. Шхуна принадлежала Плавучему морскому научному институту, образованному в 1921 г. «Персей» совершил 84 экспедиционных рейса в арктические моря, в том числе не раз ходил в район Шпицбергена.



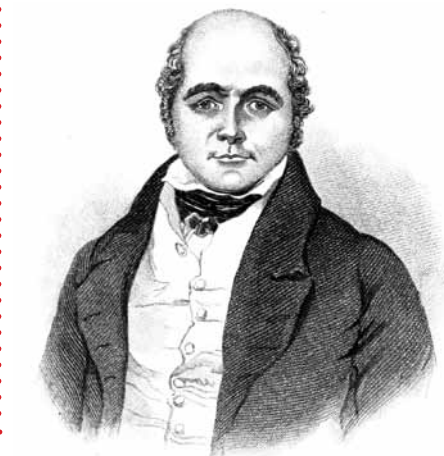
### 155 ЛЕТ НАЗАД

**1861 г.** На Шпицберген отправилась шведская научная экспедиция под руководством геолога Отто Торелля, в которой принимал участие молодой исследователь Арктики Адольф Эрик Норденшельд. Норденшельд посещал полярный архипелаг в 1858, 1861, 1864, 1868 и 1872-1873 гг.



### 230 ЛЕТ НАЗАД

**1786 г.** Родился известный английский полярный мореплаватель Джон Франклин. В 1818 г. Дэвид Бучан и Джон Франклин на двух кораблях пытались пройти к Северному полюсу вдоль Западного Шпицбергена в поисках Северо-западного прохода, но на севере архипелага столкнулись с тяжелой ледовой обстановкой и вынуждены были отказаться от своих планов.



12° 16° 20° 24° 28° 32°

СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН

Семь островов

о-ва Карла XII

о. Белый

м. Платен  
зал. Норден-шельда  
480

630  
Востфонна

Аустфонна

м. Лаура

Северо-Восточная Земля

Сёрфонна

м. Мон

Хиплоленн

о. Вильгельм

Земля Короля Карла  
320

Шпицберген

плато Ломоносова

Пирамида

прол. Ольги

о. Баренца

БАРЕНЦЕВО

МОРЕ

м. Ермак

113

154

128

128

128

128

128

128

128

128

1235

1205

1205

933

1431

1431

1431

1431

1431

1431

1431

1431

1431

1431

1431

80°

78°

76°

Земля Принца Карла

ГРЕНЛАНДСКОЕ

40 км

16° 20°

НОРВЕЖСКОЕ МОРЕ

