

ШРУССКИЙ ВЕСТНИК ШПИЦБЕРГЕНА

№1 (33) 2018



ISSN 2412-5393



9 772412 539003 >

MADE IN
BARENTSBURG

ТАЙНА ОСТРОВА
СЁРКАПП

БЕЗОПАСНОСТЬ –
ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Маршруты, которые мы выбираем



На карте мира Шпицберген кажется совсем небольшим. Но архипелаг скрывает много манящих тайн, забытых мест, весточек из недавнего и далекого прошлого. Его просторы зовут отправиться в путешествие. Взойти на гору Чернышева вслед за градусной экспедицией, как это сделал полярник Михаил Малахов, отыскать следы Амундсена, затерявшиеся среди снегов, изучить окрестности Пирамиды в поисках таинственного источника мудрости, который охраняет великан Мимир, или открыть загадки острова Сёркапп.

Архипелаг – это не только географические маршруты, но и судьбы людей. О нескольких семейных историях мы рассказываем на страницах этого номера. Родители Эвы Грёндаль познакомились на Шпицбергене еще в далеких 1950-х годах, и она родилась на архипелаге. Ее мама запечатлела жизнь арктических поселков на тысячах фотографий, а сейчас Эва систематизирует этот архив и продолжает его пополнять. Для Елены Силевич возвращение спустя 20 лет в поселок ее детства Баренцбург стало продолжением семейной традиции: здесь работали и ее брат, и родители, и дед.

Шпицберген похож на книгу. Ее можно открыть на любой странице и построить внутри нее свой собственный маршрут. А как выбрать верное направление – подскажет то, что внутри нас.

Рузанна Чернакова
Главный редактор

Приглашаем оформить подписку на журнал «Русский вестник Шпицбергена»:

Вид подписки	Индекс	Как подписаться
Через каталог «Пресса России»	38851	В любом почтовом отделении связи
Через редакцию	—	Информация на сайте arcticugol.ru . Для оформления подписки обращайтесь в редакцию: +7(495)684-80-16, e-mail: rvsh@arcticugol.ru , info@arcticugol.ru

Издатель
ФГУП трест «Арктикуголь»

Редакция:

Главный редактор
Рузанна Чернакова
Ответственный секретарь
Елена Тим

Дизайнер-верстальщик
Наталья Заблоцките

Адрес редакции:
127473, Россия, Москва,
2-й Волконский переулок, 8а

Тел.: +7 (495) 684-80-16
Факс.: +7 (495) 684-88-16
e-mail: rvsh@arcticugol.ru

Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в данном издании, возможно только с письменного разрешения редакции.

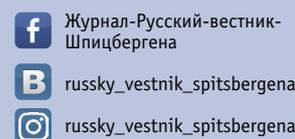
При использовании материалов в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Русский вестник Шпицбергена» обязательна.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Авторы несут ответственность за достоверность приведенных сведений и точность информации по цитируемой литературе.

Отпечатано ООО «Вива Стар» при участии
НО «Московский журналистский фонд».
Тираж 1001 экземпляр.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №ФС77-58289 от 05.06.2014.

«Русский вестник Шпицбергена» в социальных сетях:



Фотография на обложке:

Даниил Тюрюмин

№1 (33) 2018

День за днем

- 4 > Билет до Северного полюса
- 5 > Фильм о градусном измерении
- 6 > Рождественский визит
- 7 > Самый долгий день
- 8 > Made in Barentsburg
- 10 > Мне повезло

Из истории треста «Арктикуголь»

- 10 > Признать невиновным и реабилитировать

Наш календарь

- 12 > Предложение треста

Соседи

- 13 > Холодное золото

Шпицбергенцы

- 14 > Полярница в третьем поколении
- 15 > Эва Грёндал: «Мама фотографировала Шпицберген полвека»

В объективе фотокамеры

- 16 > Безопасность – прежде всего

По просторам архипелага

- 18 > Путь в царство Одина
- 19 > Пять фактов о Баренцбурге 1970-х гг.

Человек и природа

- 20 > Шпицбергенский олень: под охраной государства

Наука и исследования

- 22 > Как поймать космические лучи
- 23 > Памяти П.Ю.Черносвитова

Первопроходцы

- 24 > Тайна острова Сёркапп

Традиции

- 25 > Островная почта: норвежская контора в российском поселке

История одного дома

- 26 > У полюса – с комфортом

На страницах книг

- 28 > Амундсен: следы ведут на Шпицберген

Полярная кочегарка

- 29 > Поездка в будущее

Рудники

- 30 > Норвежские рудники: закрепление позиций



Билет до Северного полюса



| Ольга ИНГУЗ-АНДРЮШИНА

28 декабря во Дворце культуры Баренцбурга состоялся новогодний концерт. В день представления в празднично украшенном холле были организованы фотозоны, одна из них – с добродушными самоедами с хаски-фермы. После поздравлений генерального консула Российской Федерации на Шпицбергене В.Г.Николаева и директора шахты В.В.Киселева зал замер в ожидании: вот-вот должен был прибыть «Полярный экспресс» – так называлось представление.

ЧЕРЕЗ ГОРЫ, ЧЕРЕЗ ЛЕС

Спектакль, поставленный по мотивам известного мультфильма, повествует о поезде, который в новогоднюю ночь везет детей на Северный полюс к Деду Морозу. «В какой-то момент поезда стали неотъемлемой частью моей жизни, – рассказывает художественный руководитель ДК Баренцбурга Екатерина Шабрацкая. – И в отпуске я поняла, что хочу показать именно эту историю. Оказалось, что она подходит для Шпицбергена: в старые времена между Колсбеем и Грумантом пролегла железная дорога. Хотелось даже остановить сказочный поезд на Шпицбергене, но все же конечной точкой должен был стать Северный полюс. Так и сделали».

НОВШЕСТВА И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Театральный коллектив Баренцбурга каждый год пробует в спектаклях что-то новое, и «Полярный экспресс» не стал исключением. Впервые в постановке участвовали воспитанники детского сада – они показали акробатический номер.

В представлении использовалась игра с пространством и временем: по бокам от основной сцены были организованы небольшие авансцены. Они стали своего рода связующим звеном между реальностью и сном, прошлым и будущим: сначала появился



Новогодний концерт в Баренцбурге – как всегда на отлично!
ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА СЕРГЕЕМ РЕБРОВЫМ

взрослый рассказчик (его играл Энвер Рамазанов), а потом зрители перенеслись в прошлое и увидели, как он же в детстве (Игорь Кириогло) ищет на карте мира Шпицберген. А вот на сцену вышел сказочный Кромешник (Сергей Черников) и исполнил свой зловещий речитатив. Вертикальное пространство сцены также было использовано для создания выразительного эффекта: противопоставления рослого контролера (Александр Жестоков) в высокой форменной фуражке и маленьких детей, спящих в крошечных вагонах-кроватках.

ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ

«Новый коллектив пришлось собирать вместе, – вспоминает Екатерина Шабрацкая. – Репетиции шли очень долго, было сложно, но в какой-то момент я заметила, что каждый, как маленькая шестеренка, встал на свое место, и вот уже целый часовой механизм заработал слаженно. Было такое чувство, что перед спектаклем актеры вдохнули, отыграли, а когда занавес закрылся, – хором выдохнули. Хочу сказать им огромное спасибо». Ожившие куклы, хранители вьюг, темные волшебники, Дед Мороз... – сказка получилась доброй и искренней, а лучше всего о новогоднем представлении расскажут его участники и зрители. ■

София ИВАНКОВА, ученица 8 класса:



«На сцене как в первый раз: волнуешься, чтобы все прошло на отлично. В одной из сцен я помогала Деду Морозу, и это требовало сосредоточенности. Больше всего понравилось петь и одновременно танцевать. Танец передает эмоции и настроение, а с песней получается двойной эффект».

Евгений ВАСЮК, врач-стоматолог:



«Опыт не гарантирует, что в ответственный момент не забудешь слова или движения, но помогает органичнее выходить из незапланированных ситуаций во время представления. Я был снеговиком. Моя роль требовала терпения: приходилось надевать костюм на несколько часов, было жарко. Зато после концерта фотографировался со всеми желающими, не ожидал, что буду столь популярным. Это заслуга рукодельниц из Центра ремесел, которые сшили костюм. Мне всегда интересно участвовать в подготовке к концертам – внести частичку своей души в общее».

дело. Приятно видеть, что люди, приходя в ДК, отвлекаются от долгой полярной ночи и рутины».

Анастасия БАЕВА,
ученица 7 класса:



«Мне нравится, что подготовка к концерту объединяет так много ребят. У нас появляются общие переживания и радости. А когда концерт проходит на ура, мы все вместе отмечаем это шумной

дискотекой и вспоминаем яркие моменты! Еще мы делаем прически и надеваем яркие костюмы – это здорово».

Роман НЕСВИТ,
электрослесарь подземный:



«Екатерина, художественный руководитель, приехала из отпуска почти под новогодние праздники. Вместе с ней прибыли и новые красивые декорации для сцены.

Основную работу по их монтажу делали в декабре, допоздна задерживаясь в ДК».

Сергей РЕБРОВ,
электрослесарь подземный:



«В ДК я работаю осветителем. На репетициях некоторые номера казались совершенно несовместимыми, однако ближе к премьере они сложились в цельное шоу. Рассказчик заканчивал свой монолог, гас свет, – а в следующий момент на сцене появлялся маленький мальчик, он же в детстве. А когда видишь связь между пугающим Кромешником и добрыми поющими тетушками-вьюгами – просто мурашки по коже».

сказчик заканчивал свой монолог, гас свет, – а в следующий момент на сцене появлялся маленький мальчик, он же в детстве. А когда видишь связь между пугающим Кромешником и добрыми поющими тетушками-вьюгами – просто мурашки по коже».

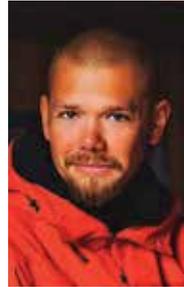
Даниил ТЮРЮМИН,
гид-проводник:



«Новогоднее представление запомнилось сказочностью и масштабом – в нем принимало участие много баренцбург-

цев, в том числе детей. Это был настоящий праздник, который жители поселка создали сами. Постановка получилась красочная, динамичная. Она про веру и верность рождественскому и новогоднему волшебству. Видно, что работа была проделана колоссальная, и она очень нужна для арктического поселка в условиях полярной ночи».

Сергей ЧЕРНИКОВ,
менеджер по оперативным вопросам,
гид-проводник:



«Из-за занятости в туристический сезон в концерте в Баренцбурге я участвовал первый раз, хотя раньше мне доводилось играть на сцене. Мне досталась роль Кромешника – главного антагониста сказки. Задача была непроста: быть страшным, но не напугать маленьких зрителей».

| Рузанна ЧЕРНАКОВА

Фильм о градусном измерении

24 января в штаб-квартире Русского географического общества в Москве состоялась премьера документального фильма «Полярный меридиан», посвященного подвигу российских ученых при проведении градусных измерений на Шпицбергене в 1898-1902 гг.

Фильм стал одним из результатов проекта «Русские вершины Шпицбергена» Рязанского областного отделения РГО под руководством Героя России и почетного полярника Михаила Георгиевича Малахова. Режиссер фильма – Михаил Малахов-младший.

На рубеже XIX-XX вв. русско-шведской экспедиции удалось измерить кривизну Земли в приполюсном районе и этим внести существенный вклад в мировую географическую науку. Экспедиция М.Г.Малахова в 2014 и 2016 гг. повторила маршрут той экспедиции, чтобы отыскать геодезические знаки сети градусного измерения. Эти кадры и легли в основу фильма «Полярный меридиан».

Пройдя по маршрутам незаслуженно забытой экспедиции, исследователи обнаружили и изучили все геодезические знаки (каменные пирамиды и металлические сооружения), оставленные на Шпицбергене более 100 лет назад. Документальный фильм, созданный в сотрудничестве со студией «Иннокотфилмз», наглядно показывает, каких усилий потребовала эта титаническая работа в условиях Арктики. Документальные кадры экспедиции 2014-2016 гг.



*Путешественник М.Г.Малахов на горе Чернышева.
ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА МИХАИЛОМ МАЛАХОВЫМ*

дополнены анимационной исторической сюжетной линией, которая повествует о работе отряда астронома Александра Семеновича Васильева, благополучно завершившего градусное измерение.

Проект М.Г.Малахова по сохранению и популяризации памяти о русско-шведской экспедиции продолжается. В 2017 г. был выпущен Атлас градусного измерения на Шпицбергене с подробной информацией о геодезических знаках, ведется работа по включению этих знаков в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. На 2020 г. запланирован выход художественного фильма, посвященного подвигу геодезистов. ■

Рождественский визит

| Анастасия ИБАТУЛЛИНА

Раз в месяц в Баренцбурге проходит приемный день администрации губернатора Шпицбергена. Губернатор или его представители отправляются в российский поселок, чтобы обсудить рабочие вопросы, наметить направления сотрудничества, встретиться с местными жителями или просто пообщаться в неформальной обстановке. В конце прошлого года Баренцбург посетила делегация губернатора, а в первых числах января поздравить россиян с Новым годом и Рождеством приехали детский коллектив с художественным руководителем и пастор из Лонггьира.



Дети из Лонггьира и Баренцбурга вместе исполнили рождественскую песню. ФОТОГРАФИЯ: ДЕНИС ЩЕРБА

ОТ СПОРТА ДО ЭКОЛОГИИ

Губернатора и ее помощников в российском поселке интересует все: от творчества детских кружков до экологических проектов на руднике. А у жителей российской части архипелага есть возможность задать любые вопросы, например о порядке получения визы или разрешения на рыбалку.

«Если говорить об отношениях между Баренцбургом и Лонггьиром, то есть ряд запланированных мероприятий: рабочие совещания губернатора и руководителя треста. Есть и проверки, инспекции, связанные с пожарной, электробезопасностью. В последние годы большое внимание уделяется экологии», – рассказывает замглавного инженера шахты рудника Баренцбург Денис Щерба.

Он вспоминает, что еще несколько лет назад экологические аспекты работы рудника не рассматривались норвежскими властями так внимательно, как сейчас. Впрочем это направление и в «Арктикугле» тоже активно развивается. «За последнее время мы выпол-

нили ряд глобальных проектов: сдали в эксплуатацию цех по сортировке твердых бытовых отходов, сейчас закончили планирование склада №10, провели ряд других работ. Многие проекты связаны с ликвидацией экологических последствий еще с советских времен», – поясняет Щерба.

Большим событием в спортивной жизни обоих поселков становятся ежегодные соревнования команд из Лонггьира и Баренцбурга в различных видах спорта. Пожалуй, самое эмоциональное и запоминающееся для многих направление сотрудничества – это культурный обмен: музыкальные, художественные коллективы выступают на площадках российского и норвежского поселков.

ВМЕСТО ЕЛКИ – АЗАЛИИ И ГИАЦИНТЫ

Роль помощницы Деда Мороза в Баренцбурге уже много лет исполняет жительница Лонггьира Элин Амундсен. Благодаря ее усилиям праздник в российском поселке становится нарядным: Элин привозит живые цветы в рудо-

управление, генеральное консульство РФ, больницу, столовую, гостиницу, магазины. Цветы получают и учителя, и школьники Баренцбурга. «Я люблю делать подарки. У меня нет своих детей, и мне приятно доставить кому-то радость», – говорит Элин.

Она рассказала, что цветы заказывает в теплицах в центральной Норвегии, их самолетом доставляют в Лонггьир, а оттуда – вертолетом губернатора в Баренцбург. «У меня есть помощники. Например, один мужчина в этом году проехал 100 километров на своей машине, чтобы привезти цветы. Ему 80 лет, но он постоянно тормозит меня: «Ты все купила? А упаковку? А бумагу?» – смеется Элин. Она рассуждает так: не в каждом доме Баренцбурга могут поставить живую елку в Новый год, а цветы привнесут праздничную атмосферу.

«Это прекрасный подарок. Мы для нее тоже делаем подарки: дети рисуют, лепят, готовят поделки. Кроме того, пока Элин была у нас, мы ее пригласили на мероприятие, посвященное годов-



Каждый год живые цветы от Элин Амундсен украшают столовую, магазин и дома полярников Баренцбурга. ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ЭЛИН АМУНДСЕН

щине снятия блокады Ленинграда», – рассказывает директор школы Баренцбурга Роза Харисовна Ефимкина.

ПРАЗДНИК НА ДВУХ ЯЗЫКАХ

В начале января, когда православные отмечали Рождество, в Баренцбурге принимали гостей: детский коллектив из Лонггира и пастора местной церкви. Этот обычай сложился уже давно, став важной составляющей праздника в российском поселке.

«Зажигают свечи, пастор читает молитвы. Это красивое мероприятие, в зале очень необычная приятная атмосфера. В этом году пастор начал с молитвы – он напомнил о несчастье, которое произошло в конце прошлого года (крушение российского вертолета в море недалеко от Баренцбурга 26 октября 2017 г. –

Прим. ред.). Потом был праздничный концерт», – рассказывает Денис Щерба.

«Норвежцы приезжают к нам, чтобы поделиться радостью, пообщаться, показать музыкальное поздравление, которое готовят дети. В программе много песен церковного содержания, но есть и просто новогодние», – говорит директор школы.

Подарком для всех собравшихся стала рождественская песня, которую вместе исполнили школьники Лонггира и Баренцбурга. «Это на моей памяти впервые. О чем песня – точно не скажу, но я очень хорошо запомнил «God Jul» (норв. Счастливого Рождества)!» – смеется Денис Щерба.

По словам Розы Харисовны, детям легче находить общий язык, чем взрослым: после праздника все участники концерта отправились в ресторан, где ребята легко общались с помощью гугл-переводчика, вместе играли и веселились, не обращая внимания на разность языков. ■

| Михаил БЕЛЫЙ

От мифа к факту

САМЫЙ ДОЛГИЙ ДЕНЬ

Многие представляют полярный день на Шпицбергене как белые ночи, или светлое небо в ночное время суток. А между тем в эту пору Солнце вообще не заходит за горизонт и ночью светит так же, как днем.

Длительность полярного дня зависит от географической широты. На широте полярного круга полярный день продолжается всего двое суток, а на Северном полюсе – 190 суток. Самый долгий день в Баренцбурге длится 125 суток – с 20 апреля по 23 августа.

23 февраля в Баренцбурге встречают долгожданное Солнце после полярной ночи, которая длится с конца октября. Первые лучи появляются из-за горных вершин с южной стороны Грен-фьорда. Это большой праздник с многолетней традицией. Все жители поселка ждут этого дня с нетерпением. В Лонггире первое Солнце встречают неделей позже – это связано с особенностями рельефа.

Наступает полярный день постепенно. Вначале темная полярная ночь сме-

няется сумерками, потом около месяца длится смена дня и ночи, затем ночи становятся светлее, после чего полярный день входит в полную силу.

Длительное воздействие солнечного света не проходит для человека бесследно и может привести к нарушению сна. Чтобы этого избежать, нужно следовать простым правилам: соблюдать режим, избегать источников искусственного света в ночное время, надевать непроницаемую повязку на глаза во время сна и вешать плотную затемняющую ткань на

окна. Также рекомендуется носить темные очки для защиты от ультрафиолета.

С установлением полярного дня наступает пик снегоходного туристического сезона на Шпицбергене, который длится до мая. А затем плавно приходит прохладное арктическое лето. Самый долгий день позволяет наслаждаться дикой природой, сверкающими заснеженными горами и завораживающими фьордами архипелага круглосуточно. Правда, для этого режим сна придется нарушить. ■

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: АНАСТАСИЯ ЧЕРЕПНЕВА



Made in Barentsburg



Мы уже привыкли, что сувениры, купленные на память о какой-то стране, часто оказываются made in China. А вот на Шпицбергене, где вообще все привозное, зайдя в Центр ремесел в Баренцбурге, можно быть уверенным: все, что там продается – и игрушечные моржи, и нерпы, и магниты, и скатерти в традиционном поморском стиле, и даже предметы одежды с местной символикой – сделано здесь же, на 78 широте.

Идеи для новых оригинальных изделий подсказывает сама природа Шпицбергена. ФОТОГРАФИИ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН



| *Никита КРИВЦОВ*

ОТ ФАБРИКИ К ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

Когда-то в Баренцбурге была швейная фабрика, которая работала для нужд рудника. Потом она закрылась, и лишь одна швея занималась ремонтом одежды для жителей поселка. Но весной 2016 г. по инициативе центра арктического туризма «Грумант» был создан Центр ремесел, в котором расположился и швейный цех. Причем, по задумке создателей, это должна была быть не просто мастерская по производству сувениров – упор делался на творчество, на изготовление продукции, которая бы знакомила туристов с русской культурой. Так, Тимофей Рогожин, руководитель ЦАТ «Грумант», очень трепетно относящийся к истории Севера и поморов, предложил разработать и линию одежды, которая была бы характерна именно для этого полярного региона.



Мастериц можно встретить в Центре ремесел даже в выходные, ведь творчество не подчиняется расписанию.

Вначале в Центре ремесел работали Наталия Тимофеева, его начальник, и швея Ольга Бирюкова. Вскоре к ним в качестве закройщика присоединилась Татьяна Шабрацкая, а затем коллектив вырос до пяти человек – пришли еще две швеи.

Начинать пришлось с белого листа: придумывать, какие вообще могут быть сувениры, подбирать тематику, делать эскизы. Все это взяли в свои руки Наталия и Татьяна. Но в ходе работы сферы деятельности сами собой разделились: ремесленным производством –



Эти красивые костюмы для Ансамбля ирландского танца Свалбарда были сшиты в Баренцбурге. ФОТОГРАФИЯ: ДАНИЭЛ ЭВЕРС



Вещи с фирменным ярлычком, купленные туристами в российском поселке, разлетаются потом по всему миру.

ИРЛАНДСКИЕ КОСТЮМЫ СО ШПИЦБЕРГЕНА

Общаясь с туристами, работники Центра стараются узнать, что для гостей Баренцбурга особенно интересно, что бы они хотели увидеть в магазине. А туристам продукция Центра пришлось по душе. Особенно когда они заходят в цех и видят, что все шьется руками прямо здесь, в Баренцбурге. А в Европе ручной труд очень ценят!

В Центре вспомнили, что когда-то на старой фабрике были и заказчики из Лонггйра. И решили написать туда: мол, снова открылся швейный цех. И получили ответ от Туве Эйде из Центра искусств и ремесел Лонггйра – с готовностью сотрудничать. И теперь для них в Баренцбурге шьют аноракки из лодена и хлопка, шерстяные и вязаные платья, фартуки, косметички, наволочки с северным принтом, рукавицы, сорочки. Мало того, из Лонггйра к Центру ремесел обратился Ансамбль ирландского танца Свалбарда (SIDE) с просьбой пошить костюмы. Это было приятно, да и опыт уже имелся: шили реквизит для баренцбургского Дворца культуры. А как известно, слухами земля полнится: по рекомендации SIDE Центру ремесел заказал костюмы Ансамбль ирландского танца из Тёнсберга в материковой Норвегии!

ВЫХОДНЫЕ – В ТЯГОСТЬ

Так работа мастериц из Баренцбурга получила признание и за пределами Шпицбергена. Но главное, считает Татьяна, здесь они нашли себя в творчестве, раскрыли свои способности. «Это тот случай, – говорит она, – когда ты занимаешься не просто работой, а любимым делом. И если у нас выпадают долгие выходные, мы не выдерживаем и не стовариваясь приходим в наш Центр ремесел». ■

изготовлением статуэток, мыла, магнитов, росписью тарелок стала ведать Наталья, а Татьяна сконцентрировалась на разработке и пошиве игрушек и одежды, чем сейчас и занимается швейный цех.

«Но цехом нас называть не совсем верно, – считает Татьяна Шабрацкая. – Мы больше похожи на творческую мастерскую. «Цех» – это что-то обезличенное, официальное. А здесь творческая деятельность, и обстановка у нас совсем домашняя: тихо, спокойно, уютно».

КАК В ДЕТСТВЕ

Правда, вначале, вспоминает Татьяна, было непросто. Им с Ольгой приходилось долго сидеть в Интернете, листать журналы, детские книжки, фотографии, чтобы взгляд зацепил что-то интересное, натолкнул на идею. А одновременно надо было и выполнять заказы, да и ремонт одежды для жителей Баренцбурга никто не отменял. Поэтому вся «мозговая нагрузка» в основном легла на Шабрацкую. И не только мозговая: ведь чтобы запустить игрушку в производство, нужно пошить пробный вариант. А перед этим – разработать выкройку, одну модель увеличить, другую, наоборот, уменьшить. «Все это приходит в процессе пошива, – рассказывает Татьяна. – Тогда уже понимаешь, где что добавить, а где что убрать, сколько уходит материала, наполнителя, выгодно, не выгодно. Игрушки шить очень приятно – будто сам играешь, как в детстве».

А идеи... Они стали возникать сами собой.

ИДЕИ ИЗ МОРЯ

«Как-то к нам на берег приплыли в гости моржи. Они такие неуклюжие и огромные и при этом такие милые.захотелось себе такого», – рассказывает Татьяна. И вот нашла выкройку, доработала, и получились моржи – маленькие и большие. Потом она увидела проплывавших белух, плескавшегося нерпенка. Посчастливилось Шабрацкой увидеть и огромного кита, и касатку. Все эти звери и становились прототипами будущих игрушек-сувениров.

«У моей дочери есть подопечный песхаски Хасан, и когда я с ним вечерами гуляю, он так забавно бегает и играет, что хочется создать игрушку, похожую на него. Над чем сейчас и работаю», – делится своей очередной задумкой Татьяна.

Так же рождались и идеи при пошиве одежды. Как-то Татьяна увидела на знакомой кофточку в косую полоску – тут же пришла мысль: а ведь полоски в виде гор можно сделать! Все, кто бывал на Шпицбергене, наверняка запомнили здешние «полосатые» горы – черные склоны с белыми полосами снега. Так и родилась толстовка с горами. Недавно в ассортименте Центра появились шапочки и баффы с силуэтами полярных мишек. А как-то в Центре ремесел получили льняную ткань – красивую, с национальным русским орнаментом. Жалко было резать на мелочи – так родилась идея скатертей. И вышли они такие нарядные, и пользовались такой популярностью, что шить не успевали! А из остатков и маленьких отрезков придумали делать сумочки и косметички.

Мне повезло

| Александра ЧИСТОКОЛОВА, УЧЕНИЦА 8 КЛАССА

Ночь... Долгая, бесконечная и очень красивая... Мы просыпаемся ночью, мы идем в школу на занятия, мы учимся и потом спешим домой – и все это ночью. Те, кто не был в Арктике, нас не поймут. Не поймут, почему эта ночь вначале настораживает, потом удивляет, а потом к ней привыкаешь. И уже трудно представить, что где-то есть Солнце.

Я люблю смотреть на звездное ночное небо в ясную погоду. Здесь это можно делать 24 часа в сутки. Радуюсь, когда вспыхивает светоотражатель или карманный фонарик где-то там, впереди. Понимаю, что я не одна. Это значит, что мои друзья тоже спешат в школу. Я могу забыть обо всем и встать на дороге, если по небу начинает летать сияние. Оно очень легкое и быстрое и постоянно меняет свою форму и цвет. Оно никогда не повторяется. Однажды я показала нашу ночь своей бабушке по «Скайпу». Она была поражена. А я почувствовала, как повезло мне. Ведь я стала полярницей, прожив здесь полярную ночь. И хотя Солнца еще нет, но скоро оно появится. И меня это радует и огорчает: полярная ночь исчезнет в снегах Шпицбергена на долгие полгода. ■



Саиа Чистоколова, восьмиклассница из Баренцбурга, провела на Шпицбергене целую полярную ночь и теперь имеет полное право называть себя полярницей. ФОТОГРАФИЯ: ЮЛИАНА МИШАКОВА

Из истории треста «Арктикуголь»

Признать невинным и реабилитировать

| Василий ХРИСТОФОРОВ¹

Михаил Эммануилович Плисецкий работал в «Арктикугле» в 1932-1936 гг. начальником рудников и управляющим трестом. Под его руководством предприятие добилось немалых успехов в добыче угля. Одновременно в период пребывания на архипелаге Шпицберген Плисецкий выполнял обязанности консула СССР. Прекрасный руководитель, человек, преданно служивший стране, впоследствии на многие годы был забыт: во время Большого террора он был репрессирован, и его имя надолго оказалось под грифом «секретно». 8 января со дня казни М.Э.Плисецкого исполнилось 80 лет.

ТРУДОВОЙ ПУТЬ

Михаил Эммануилович Плисецкий родился 27 марта 1899 г. в Гомеле. С 13 лет он уже начал работать. С марта по август 1919 г. проходил службу в Красной армии. В 1920-1921 гг. был военным следователем Особого отдела Днепроградской

военной флотилии. В 1921 г. работал редактором газеты «Маяк». В 1922-1923 гг. был членом комиссии по организации Центрального дома крестьянина. В 1924-1926 гг. – помощником секретаря ВЦИК. В 1928-1929 гг. – старшим директором директората «Разноимпорт» Наркомата торговли СССР. В 1929-1932 гг. – директором Кадомских совхозов «Скотоводобъединения» в Уральске.

В августе 1932 г. Плисецкий был назначен начальником строительства рудника «Баренцбург», приобретенного Советским Союзом у голландской ком-

пании Nespico, в 1932-1934 гг. работал начальником рудников «Баренцбург» и «Груммант-Сити», в 1933-1936 гг. – управляющим трестом «Арктикуголь».

Основной задачей обоих рудников была добыча угля. В 1933-1937 гг. план добычи угля по тресту ежегодно увеличивался. Это были первые годы становления советских рудников, и выполнение плана не всегда оказывалось возможным.

СВЯЗЬ С ПИКЕЛЕМ

Летом 1934 г. Плисецкий с семьей выехал с острова в отпуск в Москву. На это

¹ Доктор юридических наук, член-корреспондент Российской академии наук, главный научный сотрудник Института российской истории РАН, профессор Российского государственного гуманитарного университета.

время он пригласил на работу своего давнего знакомого – Ричарда Пикеля, назначив его на должность директора учебного комбината. За Пикелем тянулся шлейф «видного оппозиционера», в 1924-1926 гг. он заведовал секретариатом Председателя исполкома Коминтерна Г.Е.Зиновьева, с 1925 г. принадлежал к «новой» («ленинградской») оппозиции, а с 1926 г. – к объединенной оппозиции. Приезд на остров Р.Пикеля не остался незамеченным. К тому же у Плисецкого не заладились отношения с парторгом треста «Арктиуголь», который направил в 1935 г. в Москву телеграмму. В ней он «категорически настаивал на немедленном отзыве Плисецкого и недопущении его вмешательства в дела треста». Кроме того, в ЦКК ВКП(б), НКВД СССР, прокуратуру, ЦК комсомола поступали заявления о том, что на острове Шпицберген якобы появилась контрреволюционная троцкистская организация, «создававшая искусственные трудности в освоении шахт, монтаже оборудования, составлявшая заниженные планы по добыче угля».

Летом 1935 г. Плисецкого вызвали в Москву. Он опасался, что последуют оргвыводы, однако все завершилось внешне благоприятно. Плисецкий был назначен начальником горно-геологической экспедиции бухты «Угольная» Главсевморпути при СНК СССР, получил в Москве новую квартиру, за успешную организацию работы рудников на острове Шпицберген был награжден машиной.

ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПАРТИИ

В течение 1936 г. сотрудники НКВД собирали информацию, которая могла бы скомпрометировать Плисецкого: опрашивали лиц, недовольных условиями труда и действиями администрации рудников на Шпицбергене и сообщавших «о преступных действиях руководящего состава советского рудника на острове Шпицберген». Партийные активисты обращали внимание на дружбу Плисецкого с оппозиционером Пикелем.

19-24 августа 1936 г. в Москве Военная коллегия Верховного суда СССР на открытом судебном заседании рассмотрела дело о так называемом антисоветском объединенном троцкистско-зиновьевском центре в отношении 16 подсудимых. В числе обвиняемых был и Пикель. Все подсудимые были приговорены к высшей мере наказания. 25 августа 1936 г. приговор был приведен в исполнение. Вскоре последовало исключение Плисецкого из ВКП(б) за связь с «контрреволюционным троцкистско-зиновьевским террористическим центром».

ПРИГОВОР

Обвинений, основанных на неподтвержденных заявлениях недоброжелателей, оказалось достаточно, чтобы принять решение о задержании, обыске и помещении Плисецкого под стражу. 30 апреля 1937 г. был подписан ордер на арест Плисецкого. У арестованного дома оставалась беременная жена Рахиль Михайловна, дочь Майя, которой было 12 лет, и шестилетний сын Александр.

Начались допросы. Следователи добивались от Плисецкого необходимых

время судебного заседания подтвердил показания, данные им на предварительном следствии, признав себя виновным. Таким образом, участь его была решена. Военная коллегия Верховного суда признала его виновным и приговорила к высшей мере наказания. Приговор, не подлежавший обжалованию и не допускавший подачи ходатайств о помиловании, был приведен в исполнение в тот же день. Предположительное место захоронения Плисецкого – территория бывшего совхоза НКВД «Коммунарка» в Московской области.



Из личного дела М.Э.Плисецкого. ФОТОГРАФИЯ: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АРХИВ ФСБ РОССИИ

показаний, но он не признавал свою вину. Тем не менее, 11 мая 1937 г. Плисецкому было предъявлено обвинение в «шпионской и диверсионной работе», участии в проведении диверсионных актов, вызвавших аварии на шахтах, электростанции, взрывы на шахтах, пожар и гибель рабочих. Кроме того, он обвинялся в участии в террористической троцкистской группе.

Плисецкий находился под мощным психологическим и физическим давлением. Надеясь облегчить свою участь, он, по рекомендации следователя, признал свою вину: связь с германской разведкой, создание на Шпицбергене «антисоветской диверсионно-шпионской организации».

8 января 1938 г. Военная коллегия Верховного суда СССР рассмотрела в особом порядке (без приглашения защитников, свидетелей, прокурора) дело в отношении Плисецкого. Следуя рекомендациям следователя и надеясь на снисходительность суда, Плисецкий во

РЕАБИЛИТИРОВАТЬ ПОСМЕРТНО

После смерти Сталина начался пересмотр уголовных дел на жертв политических репрессий. Проверкой обоснованности осуждения бывшего «рудоуправляющего на советской концессии в Шпицбергене» Михаила Эммануиловича Плисецкого занималась Главная военная прокуратура, которая пришла к выводу, что в действиях Плисецкого не было чего-либо предосудительного. План добычи угля выполнялся и перевыполнялся, умышленных аварий и катастроф не было, антисоветских разговоров он не вел, никто из допрошенных свидетелей не знал о существовании на шахте антисоветско-шпионской организации. 3 марта 1956 г. Военная коллегия Верховного суда СССР рассмотрела протест Главной военной прокуратуры на решение об осуждении в 1938 г. Плисецкого, признала его невиновным и реабилитировала посмертно. ■

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ТРЕСТА



ФОТОГРАФИЯ: АЛЕКСАНДР ГЛЮЗ

В ноябре 2017 г. «Арктиуголь» обратился к губернатору Шпицбергена с предложением рассмотреть приобретение трестом шахт «Свея» и «Лункефьелль» для ведения там угледобычи на основании Горного устава и Договора о Шпицбергене. В прошлом году правительство Норвегии приняло решение о закрытии этих шахт и выделило бюджетные средства на их рекультивацию.

На шахтах, закрытых в 2016 г., трест мог бы наладить рентабельную добычу из-за более низких цен на оплату труда и оборудование. Губернатор Шпицбергена Кьерстин Аскхолт ответила, что на данном этапе владелец шахт – государственная норвежская компания Store Norske – не рассматривает продажу своей собственности.

Сейчас в компании Store Norske работает порядка 100 человек. Угледобыча ведется в долине Адвентдален в шахте №7, которая поставляет уголь на электростанцию Лонгьира.

С ЮБИЛЕЕМ!



ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА И.И.МОХНАЧУКОМ

3 января исполнилось 60 лет председателю Российского независимого профсоюза работников угольной промышленности Ивану Ивановичу Мохначуку.

Иван Иванович возглавляет Росуглепроф уже 20 лет, налаживая тесное сотрудничество между работниками и работодателями на основе доверительных отношений и взаимного уважения интересов. И.И.Мохначук – один из ярких лидеров

шахтерского движения в России – пользуется большим уважением в трудовых коллективах и среди коллег по профсоюзу. С рабочими командировками Иван Иванович трижды посещал рудник «Баренцбург» на архипелаге Шпицберген.

Трест «Арктиуголь» и редакция журнала «Русский вестник Шпицбергена» поздравляют Ивана Ивановича с юбилеем и желают ему крепкого здоровья, благополучия и успехов в труде на благо угольной отрасли России!



ФОТОГРАФИЯ: РУЗАННА ЧЕРНАКОВА

16 января исполнилось 70 лет со дня рождения председателя Московской территориальной организации Российского независимого профсоюза работников угольной промышленности Константина Константиновича Чебуркова.

Профсоюзная организация рудника Баренцбург находится в ведении Московской территориальной организации под руководством К.К.Чебуркова. Константин Константинович неоднократно посещал с рабочими визитами рудник Баренцбург, где профсоюз участвует в социальной, культурной и спортивной жизни полярников.

Большой жизненный и профессиональный опыт К.К.Чебуркова, организаторские способности, внимательное и чуткое отношение к нуждам и запросам трудящихся снискали ему заслуженное уважение и авторитет среди коллег на предприятиях угольной промышленности.

Трест «Арктиуголь» и редакция журнала «Русский вестник Шпицбергена» поздравляют Константина Константиновича с юбилеем и желают ему большого счастья, крепкого здоровья и дальнейшей плодотворной деятельности!

СОВРЕМЕННАЯ ТЕЛЕФОНИЯ

В начале февраля в Баренцбурге была введена в эксплуатацию новая телефонная станция. Она соответствует современным стандартам телефонии и позволяет подключать как аналоговые, так и современные SIP-телефоны. Специалисты отдела информационных технологий рудника составили номерной план для поселка (отдельно для гостиницы, жилого фонда и служб рудника) и установили разграничение доступа для звонков.

В настоящий момент новая станция работает параллельно со старой, но постепенно планируется перевести весь поселок на новую. Сейчас ее номерной фонд составляет 500 номеров. Введение новой станции позволило установить телефонные аппараты во всех номерах гостиницы «Баренцбург».

Холодное золото



Компании Store Norske и Cold Gold заключили соглашение о привлечении стартового капитала на разведку золотых месторождений в Сент-Йонс-фьорде на западе острова Западный Шпицберген. Земли находятся в собственности у Store Norske, однако у нее нет денежных ресурсов, чтобы начать поиски золота. Сейчас Cold Gold ведет переговоры с инвесторами из Норвегии и других стран.

Cold Gold планирует получить разрешение на бурение в районе Сент-Йонс-фьорда. Как только стартовый капитал будет собран, компания разработает программу из двух этапов: геологического картографирования и бурения. Активное бурение планируется начать в 2019 г.

Cold Gold хочет организовать экологически безопасную добычу ископаемых с учетом Закона о защите окружающей среды Шпицбергена и экологического законодательства Норвегии. В этой области компания планирует использовать опыт, накопленный Store Norske, и наладить сотрудничество с учеными Университетского центра UNIS в Лонгьире.

(По материалам газеты Svalbardposten, №2, 11.01.2018)

Круизов станет больше



Глава круизной сети Шпицбергена Эва Бритт Корнфельдт сообщила, что в 2018 г. круизный сезон будет продлен. Первое крупное судно прибудет в порт Лонгьира 30 мая, последнее – 29 августа. В этом году ожидается заход 32 судов, что предположительно увеличит число гостей до 47300 за сезон. В 2017 г. эта цифра составила 44336.

Крупнейшее круизное судно Meraviglia, которое принимает на борт до 4500 пассажиров, зайдет в Лонгьир трижды за сезон: 16 июня, 11 июля и 15 августа. Длина этого лайнера – 315 м, водоизмещение 171500 т. В порту Meraviglia будет стоять 14 часов. В 2017 г. в среднем каждое судно проводило в порту Лонгьира по 10 часов. Ожидается, что в этом году показатель не изменится.

На 2018 г. запланировано несколько нововведений: организация двух мобильных информационных пунктов, увеличение количества информационных стендов по дороге от пристани в центр поселка, строительство дороги от пристани до обзорной площадки с видом на Лонгьир. Пока неизвестно, будут ли эти нововведения организованы к началу сезона в мае.

Активно растет спрос на небольшие круизы в районе Исфьорда, вдоль западного побережья и вокруг Шпицбергена.

(По материалам газеты Svalbardposten, №3, 18.01.2018)

Новый директор Store Norske



Новым директором компании Store Norske назначен Ян Мортен Эртсос. Ему 54 года, он родился и вырос в Лонгьире, затем переехал на материк и выучился на инженера в Норвежском университете естественных и технических наук.

Эртсос был управляющим директором в консалтинговой фирме Safetec Nordics. Много лет он работал в международной нефтегазовой отрасли в компании Statoil, имеет управленческий опыт в проектной деятельности, научных исследованиях и технологической области. Новый директор приступит к обязанностям 1 апреля, а пока занимает должность инвестиционного директора в компании Investinor в Тронхейме.

Эртсос признался, что любит Лонгьир и Store Norske, поскольку вырос на Шпицбергене. Store Norske – важная часть Лонгьира, и, по его мнению, компания должна сохранить свое значение для поселка. Новый директор ставит несколько основных задач: сохранить работу шахты №7, безопасно и эффективно реализовать проект по рекультивации в шахтах «Свея» и «Лункефельль», наладить диалог со всеми частными и государственными организациями в Лонгьире. Наконец, Эртсос заявил, что хочет с учетом разностороннего и богатого опыта компании определить роль Store Norske на Шпицбергене на ближайшие 100 лет.

(По материалам газеты Svalbardposten, №4, 25.01.2018)

Материал подготовлен редакцией «Русского вестника Шпицбергена». ФОТОГРАФИИ: SVALBARDPOSTEN

Полярница в третьем поколении



Елену на Шпицберген привезли родители в два с половиной года, а спустя 20 лет она вернулась в Арктику по зову сердца.



Первый слева Николай Иосифович Реве. 1976-1978 гг.



Родители Елены трудились в 1988-1991 гг. на подсобном хозяйстве, которое тогда включало коровник, птичник и теплицу. ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ЕЛЕНОЙ СИЛЕВИЧ

Елена Силевич работает в Баренцбурге почти восемь лет и уезжать из Арктики не собирается. В своей семье она представляет уже третье поколение полярников-шпицбергенцев.

– Елена, как началась ваша шпицбергенская династия?

– Наша семья оказалась связана с Арктикой благодаря моему дедушке Николаю Иосифовичу Реве. Его направили бурильщиком геологоразведочной экспедиции в Баренцбург и Колсбей в 1976 году по распределению из Донецка. Бабушка, Таисия Сергеевна, осталась дома заниматься хозяйством. В те времена, как известно, на архипелаг направляли только проверенных специалистов и не больше чем на одну командировку. В 1978 году Николай Иосифович вернулся домой.

Дедушка посоветовал моим родителям отправиться на Шпицберген на заработки в 1988 году. К тому моменту Баренцбург был крупным поселком с развитой инфраструктурой, и многие хотели здесь работать. Отец, Сергей Владимирович Силевич, ветеринар, заведовал подсобным хозяйством. Тогда оно было довольно крупным и состояло из коровника, птицефермы и теплицы. Мама, Татьяна Николаевна, работала на птицеферме. Меня, как младшую, родители взяли с собой, а старший брат Александр остался с бабушкой и дедушкой.

– Сколько вам было лет?

– Мне было два с половиной года, когда мы приехали в Баренцбург. Несмотря на юный возраст, я хорошо запомнила поездку: старый детский сад, строительство нового здания школы и реконструированного дома поморов. Помню, как жила в доме №20, на первом этаже которого были комбинат бытовых услуг и почта, как посещала спорткомплекс и плавала в бассейне с теплой морской водой. Все вместе отмечали Новый год, День встречи Солнца и другие праздники. Все было ярко и красочно. Мне запомнилось большое число жителей с детьми.

– Были особенно памятные случаи?

– Да. Мы шли с родителями домой с подсобного хозяйства и встретили ту-

риста. У меня была небольшая ракушка, которую я нашла в песке. Устроили «ченч», то есть обмен: я ему ракушку, а он мне один доллар. Часто туристы приезжали на снегоходах и у «Березовой рощи» раздавали детям конфеты, жвачки, игрушки. В те годы полярники одевались неброско: тулупы, валенки, а туристы приезжали в красочных лыжных костюмах – это было необычно. Ну и, конечно же, в душу запала уникальная природа Арктики!

В июле 1991 года командировка закончилась, мы всей семьей съездили в отпуск в Сочи. А в августе СССР развалился, и наступила новая экономическая реальность.

В 2007 году родители получили вызов на работу и вновь приехали на архипелаг. От подсобного хозяйства к тому времени, к сожалению, осталась только свиноферма. Затем к ним присоединился брат с семьей.

– Елена, как вы решили приехать работать на Шпицберген?

– Решилась вернуться в Баренцбург во многом благодаря воспоминаниям из детства. Знала, куда еду. Конечно, рудник и жизнь в нем с конца 1980-х годов изменились значительно. Но выйдя из самолета, поняла, что приехала надолго, что это мое, уезжать не хочу! В июле 2010 года я начала работать оператором аэрогазовой защиты, а с 2014 года тружусь в ламповой, стаж уже приличный: почти восемь лет.

– Связываете ли вы свое будущее с Баренцбургом?

– Условия жизни здесь улучшаются, поселок постепенно меняется в лучшую сторону, что внушает уверенность в будущем, укрепляет желание оставаться здесь работать и дальше, связать свою судьбу с рудником. Хочется после небольшого перерыва приехать сюда уже своей семьей, возможно, с ребенком. Как поется в песне: «Если ты полюбишь Север, не разлюбишь никогда!» ■

Эва Грёндал:

| Анастасия ИБАТУЛЛИНА

«МАМА ФОТОГРАФИРОВАЛА ШПИЦБЕРГЕН ПОЛВЕКА»

Жительница Лонгьира Эва Грёндал хранит дома историю русских поселений Шпицбергена, запечатленную на 12000 старых фотографий. Этот уникальный архив достался ей от родителей, прежде всего – от мамы Херты Грёндал, которая на протяжении полувека кадр за кадром собирала мозаику повседневной жизни на северном архипелаге – люди и пейзажи, будни и праздники, лица и факты ушедшей эпохи. Сегодня Эва работает над оцифровкой негативов, систематизацией снимков и собирает информацию для книги и фотовыставки.

– Эва, расскажите, пожалуйста, о своих родителях.

– История моей семьи началась на Шпицбергене. Мама, которая получила музыкальное образование в Австрии, впервые приехала на архипелаг в 1952 году, ей было 22. Шпицберген произвел на нее очень сильное впечатление. Уже в следующем году она вернулась сюда и познакомилась с моим отцом, который работал на руднике.

Я родилась на архипелаге в 1954-м, можно сказать, «нелегально», поскольку на Шпицбергене могли жить только семьи работников администрации. Жилья на всех не хватало, так что маме сразу пришлось уехать со мной на материк. Выросли мы с сестрой в Вене у бабушки, но я часто приезжала на Шпицберген.

У моего отца были налажены контакты с русскими, он был знаком с губернатором и бывал в русской части архипелага. Это было интересное и хорошее время: об этом свидетельствуют фотографии. Отец уехал в 1961 году, а мама осталась здесь и продолжила фотографировать, ее захватило это занятие.

Маме приходилось это ездить на снегоходе, что само по себе непросто для молодой женщины. Кроме того, с ней часто бывало тяжелое оборудование. Чтобы попасть в советскую часть Шпицбергена, сначала нужно было поставить в известность губернатора, а тот звонил в консульство, предупреждая, что она приедет. Такая была система. Зато теперь результаты ее поездок можно увидеть на фотографиях из Колсбея, Груманта, Баренцбурга и других мест.

– Что рассказывала Херта о своих впечатлениях от поездок?

– Она не так много рассказывала о своих чувствах, но я помню, что у нее были позитивные впечатления, по крайней мере, я не помню, чтобы что-то омрачало ее поездки и общение с



Эва (слева) и Нора Грёндал. Эва родилась в Лонгьире в 1954 г., Нора – в Вене в 1956 г. Сейчас сестры вместе работают над систематизацией семейного архива.



Женщина в красном – на причале Пирамиды. ФОТОГРАФИИ: Herta Grøndal © Grøndal Foto

людьми. Конечно, сами путешествия давались нелегко, но для нее было важно этим заниматься.

Какие-то впечатления были особенно яркими. Например, она вспоминала ферментированный хлеб, который пекли в Пирамиде. Говорила, что никогда не пробовала ничего вкуснее. Он есть и на ее фотографиях. Мама снимала все, что видела: и людей, и пейзажи, делала

репортажи о жизни в поселках. При этом она постоянно сомневалась, хорошо ли вышло, искала лучший ракурс.

– Есть ли у вас любимые мамини снимки?

– Да, конечно есть. Пожалуй, моя любимая фотография в чем-то символична. На ней запечатлен корабль в порту Пирамиды, наверное, на такие грузили уголь. На причале стоят русские, выделяется одна женщина – в красном платье. Видно, что корабль причаливает, мама фотографирует людей с борта, а люди на причале фотографируют ее. В этом снимке есть особая атмосфера, настроение.

В коллекции около 12000 фотографий, есть еще несколько тысяч снимков, которые делал отец. Все это необходимо разобрать, систематизировать, оцифровать. На эту работу я получила грант Фонда охраны окружающей природной среды Шпицбергена.

У меня много планов. В ближайшее время я собираюсь путешествовать, хочу издать альбом фотографий и организовать выставку. Мне кажется, эта работа очень важна с исторической и культурной точки зрения, ведь Шпицберген – это особое место, перекресток культур, традиций, уникальные дружеские связи. Эти фотографии позволяют понять, что мы, в общем-то, похожи, у нас много общего.

– Передалось ли вам мамино увлечение, продолжаете ли вы ее дело?

– Мама подарила мне фотоаппарат, когда мне было семь лет. Конечно, я сама много фотографирую. Приезжая в российские поселки сегодня, я пытаюсь повторить мамини фотографии, снять с той же точки, в том же ракурсе. Конечно, это не всегда удается: многих зданий уже нет, изменились места и уж точно не найти «тот самый камень» или какую-то другую деталь. Но мне кажется, это интересный проект. ■

Безопасность – прежде всего



Часть учений проходила на улице. Смоделирована ситуация травмирования при падении со снегохода. Отработка ЧС в реальных условиях дает дополнительные навыки и понимание ситуации: с какой скоростью гиды мерзнут сами, как нужно себя вести, на что обращать внимание (например, ветрозащиту – нужно заслонить собой пострадавшего от ветра). ФОТОГРАФИИ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН



Курс начался с теоретических занятий по оказанию первой помощи и действиям в ЧС и практических занятий в помещении.



Переодевание условного пострадавшего, провалившегося в воду. ФОТОГРАФИЯ: ЯРОСЛАВНА ИЛЬИНА

Учения прошли 15 гидов и менеджеров ЦАТ «Груммант».



Итоговые учения на мысе Финнесет совместно со спасательной службой губернатора Шпицбергена: облет предполагаемого места ЧС.



26-30 января в Баренцбурге состоялось обучение гидов и менеджеров центра арктического туризма «Грумант» оказанию первой помощи и действиям в чрезвычайных ситуациях в условиях Арктики. Учения, организованные школой первой помощи «Пространство безопасности», проводил инструктор Станислав Манеров. В рамках подготовки к зимнему сезону сотрудники ЦАТ «Грумант» в теории и на практике учились оказанию первой помощи в условиях полярной ночи, ограниченного освещения, длительного ожидания пострадавших на холоде. Учения завершились совместной тренировкой со спасательной службой губернатора Шпицбергена.

Норвежские спасатели высоко оценили применение фальшфейера при приеме вертолета: он указывает не только место посадки, но и направление ветра.



Многоцелевой вертолет администрации губернатора Шпицбергена Super Puma приземлился в зоне предполагаемого ЧС.



Условно пострадавшего завернули в термоодеяло. Главное при оказании помощи зимой – защита от холода.
ФОТОГРАФИЯ: ЯРОСЛАВНА ИЛЬБИНА



Следующие учения по ЧС состоятся перед началом летнего туристического сезона в мае.



На итоговых учениях гиды действовали правильно и скоординированно: они оказали помощь трем условным пострадавшим в реальных условиях и грамотно взаимодействовали с норвежской службой спасения.



Путь в царство Одина

| Анна КОТОВА



Величественный вид с горы Игдрасилькампен (Столовой). Внизу в долине Мимердален расположен поселок Пирамида.

ЗАЧЕМ ПОСЕЩАТЬ?

Чтобы отыскать дорогу в мир скандинавских богов.

ЧТО СМОТРЕТЬ?

Реку Мимерэльва, которую, по преданию, охраняет великан Мимир. Живописную долину Тордален. Ледник Йотунфонна – царство великанов йотунов, которые появились из оживших льдин.

КАК ДОБРАТЬСЯ?

Зимой – на снегоходе, летом – пешком из поселка Пирамида.

ПИРАМИДА КАК НА ЛАДОНИ

В окрестностях Пирамиды есть гора Игдрасилькампен, также известная как Столовая. Древние скандинавы представляли себе Вселенную в виде гигантского ясеня Игдрасиль, в ветвях и корнях которого располагались девять миров: мир людей Мидгард, обитель богов Асгард, огненный Муспелльхейм и другие. Путешествия между мирами были непростой задачей даже для богов, так и восхождение на гору Игдрасилькампен – настоящее испытание на прочность. Зимой на нее поднимаются на снегохо-

Если вы откроете карту окрестностей Пирамиды, то увидите много названий, связанных со скандинавской мифологией. Природные объекты здесь носят имена Одина и Тора, Сив и Игдрасиль, Мимира и Йотуна. А кроме того эти места очень красивы и доступны для посещения и зимой, и летом.

дах, а летом можно пройти кольцевым 16-километровым маршрутом, который занимает целый день. Ради пейзажа с высоты 580 м стоит преодолеть все сложности, ведь виды со Столовой горы легко соперничают с теми, что открываются с противоположной вершины – горы Пирамиды.

МИМЕРЭЛЬВА – ИСТОЧНИК МУДРОСТИ

По легенде, под одним из корней ясеня Игдрасиль располагался источник мудрости. Его охранял великан Мимир – один из самых загадочных персонажей скандинавской мифологии. В мифах говорится, что он был обезглавлен врагами, но верховный бог Один оживил его голову, чтобы советоваться с ней, ведь во всех мирах не было никого мудрее. В честь сурового великана названа долина Мимердален, по которой мимо корней Игдрасиль несет свои воды река Мимерэльва, впадая в бухту

Мимербукта. Согласно мифу, вода из источника, который охраняет Мимир, наделяет мудростью.

В ГОСТИ К ОДИНУ

Конечно, в топонимах отражено и имя самого верховного бога Одина. К западу от Пирамиды находятся гора Одинфеллет и долина Одиндален, по которой протекает река Одинэльва. Долина, находящаяся в 5 км от Пирамиды, заканчивается водопадом. Именно жены Одина, верховной богини Фригг, названы ледник Фриггкопа и горы Фриггфелла. Среди гор Фриггфелла есть две горные вершины Гно и Фулла – так звали служанок богини.

Когда Один пришел к источнику Мимира, чтобы получить знания, ему пришлось отдать взамен правый глаз. Выпив воды из источника, Один получил не только мудрость, но и двух помощников – воронов, которые сидели у него на плечах. Их звали Муни и

Хугин, Мысль и Память. Об этих птицах напоминают долина Муниндален, где протекает река Муниэльва, и долина Хугиндален с рекой Хугинэльва. Долины получили эти названия из-за симметричного расположения.

ЗОЛОТЫЕ ВОЛОСЫ СИВ

Одним из любимейших покровителей викингов был Тор – бог грома и молнии, защитник асов и людей. Его именем названы гора Торфьеллет и живописная долина Тордален с узким каньоном и красивым подъемом. Через Тордален проходит путь в бухту Сканскую. Неподалеку расположены горы Сивфьелла. Жена бога Тора, Сив, славилась своей красотой, особенно золотыми волосами. Однажды коварный бог Локи украл волосы Сив, но муж богини заставил обидчика раздобыть у карликов-альвов новые волосы из чистого золота. С ними Сив стала еще прекраснее.

ЦАРСТВО ЙОТУНОВ

Согласно представлениям древних скандинавов, к востоку от Мидгарда находился Йотунхейм – царство йотунов, великанов, которые были против-

никами богов и олицетворяли коварство и грубую силу. Йотуны появились из оживших льдин, их мир – холодное и мрачное место. Холмы Йотунраббане и ледник Йотунфонна, названные в честь этих существ, также отличаются суровым ландшафтом, но вполне доступны для посещения. Пешеходный маршрут из Пирамиды летом занимает 7 км в одну сторону и проходит через Торфьеллет и Голубое озеро до ледника Йотунфонна. На леднике нет опасных трещин, но его поверхность изрезана извилистыми ледниковыми реками. В восточной части ледника находится гора Гармаксла, названная именем четырехглазого пса Гарма, стража царства мертвых. Лучшее время для посещения Йотунфонна – начало сентября, когда погода устойчива, а прозрачный осенний воздух делает контрастные пейзажи еще красивее.

СКАНДИНАВСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

В других частях архипелага Шпицберген еще немало мест, названия которых переплетаются с сюжетами древних мифов и более новых поверий: ледник Фрейи, источники Троллей,



Дорога к леднику Йотунфонна лежит через Голубое озеро, справа возвышается гора Торфьеллет. ФОТОГРАФИИ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН

гора Хюльдры – сказочной красавицы с коровьим хвостом... Впрочем, начинать изучение «мифических» мест лучше всего с окрестностей Пирамиды: названия здешних долин, гор и рек подчиняются особой логике и связаны между собой так же тесно, как и древние сюжеты. ■

Редакция благодарит гида Сергея Черникова за идею статьи.

Детали

| *Наталья ШМАТОВА*

5 фактов о Баренцбурге 1970-х гг.

1. В 1975 г. в Лонгьире был открыт гражданский аэропорт. Годом раньше было подписано советско-норвежское соглашение об использовании советскими воздушными судами норвежского аэродрома, и 10 сентября 1975 г. в Лонгьир из Москвы прибыла техническая делегация «Аэрофлота»: воздушный мост СССР – Шпицберген был официально открыт. Так появилась регулярная связь с поселками Баренцбург и Пирамида. С тех пор вертолет треста «Арктикуголь» Ми-8 доставляет из аэропорта в поселки и обратно сотрудников рудников и грузы.

2. В первой половине 1970-х гг. в Баренцбурге были построены автодороги, возведены объекты ГРЭ, здание компрессорной, большая часть подземной галереи угольного комплекса, ЦЭС, жилые дома и клуб, расширялась инфраструктура шахты. Возведенные в те годы в Баренцбурге добротные кирпичные жилые здания эксплуатируются и сейчас и, обновленные, составляют часть современного облика поселка.



В 1975 г. открылся воздушный мост СССР – Шпицберген, и путь на архипелаг стал занимать всего четыре часа. ФОТОГРАФИЯ: ТРЕСТ «АРКТИКУГОЛЬ»

3. В начале 1970-х гг. в Баренцбурге люди ходили по деревянным коробам, внутри которых были смонтированы инженерные коммуникации. Улиц как таковых в поселке не было. 16 августа 1972 г. была уложена первая бетонная плита дороги, ведущей от портовой деревянной лестницы в поселок.

4. Зимой 1972 г. стройкой номер один был клуб на 400 мест. Его нужно было сдать в эксплуатацию до Нового года. Работа велась круглые сутки. Отделывать клуб помогали все жители Баренцбурга: выкладывали сцену. К Новому году не успели отделать только танцевальный зал, библиотеку и служебные помещения. Но 31 декабря 1972 г. клуб распахнул двери для поляриков, и в здании состоялся первый новогодний концерт.

5. В 1970-е гг. советско-норвежские связи на архипелаге укреплялись. Баренцбург и Пирамиду все чаще посещали норвежские государственные деятели, журналисты, артисты. Гостями рудников треста стали наследный принц Харальд (нынешний король Норвегии Харальд V) с супругой, премьер-министры Трюгве Браттели и Одвар Нурдли, министр иностранных дел Кнут Фрюденлюнд, члены норвежского парламента.

Шпицбергенский олень: под охраной государства

| Николай ВЕХОВ¹

Шпицберген – одно из мест обитания диких северных оленей. Однако эти животные на архипелаге так сильно отличаются от своих сородичей в других районах, что ученые относят их к особому подвиду – северный олень архипелага Шпицберген. Почти сто лет назад его популяция оказалась под угрозой, однако сейчас оленей можно встретить повсеместно.



Шпицбергенские олени, в отличие от материковых, не образуют большие стада. ФОТОГРАФИИ: ДМИТРИЙ ДЕКСТЕР

ОПУСТОШИТЕЛЬНАЯ ОХОТА

Первые сведения об оленях на архипелаге в XVIII в. сообщил опытный кормщик из Мезени Алексей Химков, который вместе с товарищами провел на острове Эдж шесть с лишним лет. Попав сюда в 1743 г., промышленники «застряли» на Шпицбергене из-за того, что их ладью затерло во льдах. Вынужденные зимовщики занимались на архипелаге охотой, причем весьма успешно. На промысловую шхуну, пришедшую их спасти, охотники погрузили «50 пудов оленьего жира, 210 медвежьих и оленьих шкур». Так что в те далекие времена олень на Шпицбергене был в большом количестве.

Одним из первых достоверные сведения о распространении и биологии шпицбергенских оленей приводит в мемуарах знаменитый полярный исследователь Н.А.Э.Норденшельд. В 1881 г. по итогам своих путешествий на архипелаг в 1872-1873 гг. и 1878-1880 гг. он так писал об оленях Шпицбергена: «Несколько лет тому назад олени, несомненно, водились в большом количестве на северном побережье Северо-Восточной Земли и на расположенных еще севернее островах Кастрена, Пар-

ри, Мартенса и Фиппса. Несмотря на то, что острова эти лежат между 80 и 81° сев. шир., оленю там, очевидно, живется очень привольно. Даже зимой он находит обильный корм на склонах гор, с которых бури сметают снег, на что указывает упитанность многих из убитых нами там животных. <...> Удивительно, что олени, несмотря на истребительную охоту на них на Шпицбергене, все же попадают там в гораздо большем количестве, чем на севере Новой Земли или на Таймырском полуострове, где они почти не преследуются охотниками».

Основная причина снижения в прошлом численности оленей на островах архипелага Шпицберген – охота обосновавшихся на них промышленников. По сообщению Норденшельда, в XIX в. «на Шпицбергене численность оленей значительно уменьшилась, сначала вследствие охоты на них голландцев и англичан, позднее – русских и норвежцев. В северо-западной части острова, где у голландцев были их салотопни, олени совершенно исчезли. Они все же и в настоящее время еще встречаются в большом количестве в Айсфиорде (залив Ис-фьорд – Прим. авт.) и, конечно, быстро расплодятся бы еще более, если бы их стали оберегать. Не-

смотря на опустошительную охоту, год за годом происходящую на Шпицбергене, олень там еще не истреблен».

ГОРАЗДО ВКУСНЕЕ ЛАПЛАНДСКОГО

Вот что еще писал шведский исследователь Арктики о местных оленях: «Летом они пасутся на покрытых травой низменностях в свободных от льда долинах острова, позднее же осенью переселяются, по свидетельству зверо-промышленников, к морю и питаются там водорослями, выброшенными на берег волнами, а зимой возвращаются на покрытые мхом склоны возвышенностей внутри страны, где им хорошо живется, несмотря на жестокие морозы. Когда олени возвращаются весной на берег, они еще довольно тучны, но несколько недель спустя, когда снег покрывается коркой наста и оледенелые горы становятся труднодоступными, олени так худеют, что их едва можно есть. Но летом они снова быстро нагуливают жир, и тучность их осенью так велика, что они, без сомнения, получили бы приз на выставке племенного рогатого скота. <...> Мясо шпицбергенского оленя гораздо вкуснее мяса лапландского. Ни одна из эпидемий, так сильно истреблявших оленей северной Европы, не наблюдалась на

¹ Кандидат биологических наук.



Шпицбергенский олень – самый маленький среди подвидов северного оленя.
ФОТОГРАФИЯ: ЮРИЙ МАТВЕЕВ



Зимой мех оленя светлее, чем летом.



Хлеб – любимое угощение оленя. ФОТОГРАФИЯ: ВИКТОР КОБЗАРЬ

Шпицбергене, по крайней мере за последние 50 лет».

ВЗЯТ ПОД ОХРАНУ

Достоверно известно, что с 1860 г. и особенно с началом угольных разработок и возникновением поселений люди начали интенсивно истреблять зверя. По информации Норвежского полярного института в Тромсё, с 1860 по 1925 гг. шпицбергенский олень был объектом бесконтрольной охоты. За этот период его численность снизилась настолько, что нависла угроза навсегда потерять этого уникального представителя арктической фауны. Чтобы избежать катастрофы, норвежские власти в 1925 г. ввели полный запрет на оленю охоту

на Шпицбергене и взяли животное под государственную охрану. До 1983 г. добыть местного оленя можно было только в научных целях.

Запрет на охоту позволил восстановить на архипелаге численность оленя и прежний ареал, но требовался контроль популяции. При отсутствии естественных врагов чрезмерное увеличение численности зверей могло бы привести к деградации арктических пастбищ (они восстанавливаются очень медленно) и эпидемиям. Чтобы избежать этого, охота на оленя вновь была разрешена с 1983 г. Эта мера – принудительное изъятие части популяций – наиболее эффективный метод сохранения зверя. При этом охота

ведется в строго определенное время, в контролируемых объемах и лишь на определенных территориях, ибо значительную часть архипелага составляют заповедники.

В результате с 1994 г. поголовье оленя на архипелаге почти удвоилось. По ориентировочным данным, сейчас на архипелаге насчитывается около 10000 животных.

НЕ СТАДНОЕ ЖИВОТНОЕ

Ученые выявили интересные особенности шпицбергенских оленей. Наблюдения на острове Западный Шпицберген в 1994-2010 гг. показали, что средняя масса оленей уменьшилась на 12%: с 55 до 48 кг. Помимо небольших размеров, шпицбергенские олени отличаются от материковых собратьев и тем, что никогда не образуют большие стада. Обычно встречаются пары оленей (самец и самка) или родители с потомством. Максимальная группа, которую удавалось встретить на Шпицбергене ученым – около десятка особей. В целях охраны оленей на Земле Норденшельда исследователи вживили животным датчики, позволяющие отслеживать местоположение и численность популяции.

Многолетняя охрана оленей на Шпицбергене привела к еще одному любопытному результату. В отличие от других регионов Арктики, на архипелаге звери стали частыми гостями поселков. В любое время года оленей можно встретить в Баренцбурге, Лонгьире, Пирамиде, где они свободно расхаживают среди домов. Животные не боятся людей и подпускают их совсем близко. ■

Как поймать космические лучи

| Юрий БАЛАБИН¹

Когда мы смотрим на небо, то видим свет Солнца, звезд и планет. Если использовать специальные приборы, можно регистрировать также инфракрасное и ультрафиолетовое излучение, радиоволны, рентгеновские лучи. Все это электромагнитные волны разных диапазонов частот, не видимые человеческим глазом. Но кроме них на Землю приходят высокоэнергичные заряженные частицы: электроны, протоны и ядра. Они рождаются во время вспышек на звездах, в том числе и на нашем Солнце, а также во время взрывов сверхновых звезд. Поток этих частиц называют галактическими космическими лучами. На Шпицбергене их изучают сотрудники Полярного геофизического института (ПГИ).



Крыши секций нейтронного монитора устроены таким образом, чтобы на них не скапливался зимой снег, который мешает работе прибора.

СТОЛКНОВЕНИЕ ЧАСТИЦ

Энергия космических лучей составляет гига- (10^9), тераэлектронвольты (10^{12}) и больше, вплоть до 10^{19} электронвольт. На сегодняшний день в земных лабораториях невозможно получить частицы с такими энергиями.

Космические лучи представляют интерес для многих разделов физики. Их изучение важно еще и потому, что они оказывают негативное воздействие на работу электронной аппаратуры и здоровье человека не только в космосе, но и на поверхности Земли. Также нельзя

пренебрегать их влиянием на метеорологические процессы.

Проходя земную атмосферу, космические лучи сталкиваются с ядрами атомов. В результате таких столкновений ядра разбиваются, и рождается ряд новых частиц, среди которых могут быть протоны, нейтроны, электроны, гамма-кванты, мезоны. Эти частицы называются вторичными космическими лучами. Сама первичная частица до поверхности Земли не доходит. А некоторые вторичные частицы, например нейтроны, доходят до Земли, неся с собой значительную часть энергии первичной частицы.

МОНИТОР В БАРЕНЦБУРГЕ

На Земле высокоэнергичные нейтроны регистрируют с помощью нейтрон-

ного монитора. Это довольно большой и тяжелый прибор. Основу его составляют газоразрядные трубки. Эти специализированные детекторы регистрируют попадание в них нейтронов – нейтральных частиц. Для увеличения эффективности каждый счетчик помещен в полиэтиленовую трубу и окружен свинцом. Стандартный монитор имеет 18 счетчиков. Назначение нейтронного монитора – долговременная (десять лет) непрерывная регистрация космических лучей.

Именно такой прибор установлен в Баренцбурге. Однако из-за сложности доставки на Шпицберген он был изготовлен в виде трех секций, каждая из которых содержит шесть счетчиков и смонтирована в стандартном морском контейнере. Первая секция была установлена и пущена в эксплуатацию в 2003 г. под руководством доктора физико-математических наук Э.В.Вашенюка, в то время заведующего лабораторией космических лучей ПГИ, и при активном содействии помощника директора ПГИ В.Ф.Григорьева. С 2006 г. работают все три секции. Контейнеры обшиты снаружи и имеют крыши с крутыми скатами, чтобы не накапливался снег, который рассеивает нейтроны.

ОТ ПОЛЮСА ДО ПОЛЮСА

На сегодняшний день в мире насчитывается около 50 нейтронных мониторов, расположенных на всех материках, в том числе в Антарктиде. Каждый прибор принимает космические лучи из определенного сектора неба. Они образуют единую сеть, собирающую информацию о космических лучах, приходящих на Землю со всех сторон. В процессе проникновения в Солнечную систему космические лучи подвергаются воздействию межпланетной среды, заполненной плазмой и магнитными полями. Поэтому изучение потоков космических лучей дает информацию о состоянии межпланетной среды. Именно поэтому для научных исследований важно, чтобы эти приборы были расположены как можно шире по планете от полюса до полюса.

Нейтронный монитор в Баренцбурге – самый северный монитор в

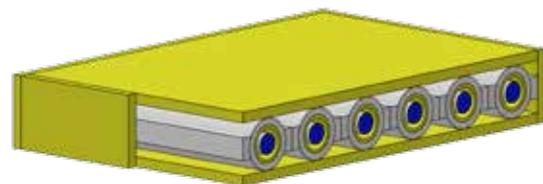
¹ Кандидат физико-математических наук, заведующий лабораторией космических лучей Полярного геофизического института.



Первая секция нейтронного монитора доставлена в Баренцбург. 2003 г.
ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ СТАТЬИ

мире. Всего существует около полтора десятков российских станций, в том числе и в Антарктиде на станции «Мирный». Значение и уникальность нейтронного монитора в Баренцбурге состоит в том, что сектор неба, из которого он принимает космические лучи, направлен в сторону Полюса мира. Частицы космических лучей имеют заряд, и магнитосфера Земли искривляет их путь при движении к поверхности

нашей планеты. Другие северные мониторы – в Туле (Гренландия) и Тикси (Россия) – несмотря на свое северное положение принимают потоки космических лучей из направлений, близких к средним широтам. Над Шпицбергом из-за особенностей строения магнитосферы Земли путь космических лучей почти не искривляется, и монитор принимает неотклоненный поток частиц.



Секция нейтронного монитора в разрезе.

СОЛНЕЧНЫЕ ВСПЫШКИ

Стоит отметить, что помимо более-менее постоянного и равномерного потока галактических космических лучей на Землю порой приходят солнечные космические лучи. Солнце во время сильных вспышек испускает в пространство узкие потоки энергичных частиц (протонов). При «удачном» расположении такие потоки попадают в Землю, проникают через атмосферу и могут вызвать кратковременные повышения радиационного фона в несколько раз. Это явление пристально изучают ученые, а солнечные космические лучи регистрируют как орбитальные, так и наземные приборы, в том числе мировая сеть нейтронных мониторов. ■

Памяти П.Ю.Черносвитова



11 января 2018 г. после тяжелой болезни скончался ведущий научный сотрудник Шпицбергенской экспедиции Института археологии РАН Павел Юрьевич Черносвитов – доктор культурологии, кандидат исторических наук.

П.Ю.Черносвитов родился в 1944 г. в Москве. Со школьных лет ездил в геологические экспедиции. Окончил Московский авиационный институт в 1967 г. по специальности авиационный инженер-системщик. В 1975 г. Павел Юрьевич резко поменял профессию и стал сотрудником Института археологии. Он участвовал во многих археологических экспедициях в разных регионах страны (Поволжье, Северный Кавказ, Алтай, Восточная Сибирь, Чукотка, Командорские острова).

С 1996 г. Павел Юрьевич также работал в Государственном институте искусствознания, где разрабатывал круг проблем, связанных с эволюцией культуры, картиной мира и исторической памятью.

В экспедициях на Шпицбергене с 1982 г. он провел 15 полевых сезонов. Увлеченность Севером, эрудиция, широта научных интересов, невероятная работоспособность, удивительная коммуникабельность, готовность помочь всегда притягивали к Павлу Юрьевичу окружающих.

П.Ю.Черносвитов – автор 16 индивидуальных и коллективных монографий и 170 статей по историко-археологической тематике и культурологии.

Светлая память о Павле Юрьевиче надолго сохранится в памяти всех, кто его знал.

Тайна острова Сёркапп

Остров Сёркапп протяженностью около 7 км и шириной до 2 км – самая южная географическая точка Шпицбергена (76°30' с.ш.), отделенная от острова Западный Шпицберген бухтой Соммерфельдт. Европейские китобои использовали Сёркапп как смотровую площадку для отслеживания китов. На этом маленьком острове зимовали и русские поморы.



| Виктор ДЕРЖАВИН¹
АРХЕОЛОГ



Сёркапп – низменный болотистый остров с небольшими озерами и редкими скалами, подходы к нему затруднены из-за многочисленных рифов и подводных камней.
ФОТОГРАФИИ: АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ



Самая ценная находка археологов на острове Сёркапп – гребень с датой «1837».

РУССКИЕ КРЕСТЫ

Первое краткое описание острова привел в 1827 г. норвежский исследователь Бальтасар Кейльхау, хотя еще раньше его посетил известный английский китобой Уильям Скорсби. При подходе к острову с южной стороны Кейльхау заметил русские кресты, а на берегу нашел развал печи-каменки, но жилища не обнаружил. Правда, он не ставил задачу сплошного обследования местности. На основании своих наблюдений он пришел к выводу о том, что остров уже несколько лет никем не посещался.

150 ЛЕТ СПУСТЯ

Прошло почти полтора века, и на остров Сёркапп отправилась Шпицбергенская экспедиция Института археологии под руководством В.Ф. Старкова. В 1981 г. ученые проводили раскопки на острове и исследовали несколько поморских построек и погребений. В средней части острова у небольшого озера Мосватнет располагались три жилых постройки и баня. Кроме керамики там были найдены фрагменты кожаной обуви, костяные наперстки, топор, берестяные изделия, шахматная доска, бочки, ушат,

ружейные кремни, свинцовые пули и ружейный замок XVII в.

На южном мысе острова вблизи небольшого озера Сёркаппватнет экспедиция обследовала руины еще одной постройки и остатки крестов, которые, вероятно, видел Б.Кейльхау. В каменном основании одного из них находились человеческие останки.

При раскопках в культурном слое жилой постройки и рядом с ней археологи нашли фрагменты поливной посуды, топор, нож, кресало, железные ключи, деревянную ложку, крышки от бочек с клеймами, обозначавшими имена их владельцев, деревянный резной православный крест и трехгранную планку с вырезанными на поверхности буквами алфавита.

ГЛАВНАЯ НАХОДКА

В доме на северном мысе Скольтенесет были найдены незахороненные останки двух промышленников, которые, видимо, были последними его обитателями. Помимо керамической поливной посуды, кожаной одежды и сапог, трех топоров, железного ножа, среди находок оказался костяной гребень с процарапанной датой «1837» – самая ценная археологическая находка на острове. А недалеко от дома в каменной закладке основания креста были обнаружены 10 человеческих черепов, указывающих на

вторичное захоронение. Таким образом, поморы продолжили на Сёркаппе промысловую деятельность после посещения острова Кейльхау. Все эти находки, по мнению археологов, указывали на драматический исход зимовки русской артели в первой половине XIX в.

ОШИБКА КОНВЕЯ

Блестящий знаток истории Шпицбергена сэр Мартин Конвей, основываясь на сведениях участника французской экспедиции на корвете «Решерш» 1838 г. писателя-филолога Хавьера Мармье, считал, что трагедия с поморской артелью произошла, скорее, на небольшом архипелаге Тысяча островов, который расположен к югу от острова Баренца. «Я нахожу необоснованным утверждение, что в 1837 году восемнадцать русских зимовали на Южном мысе (Сёркапп – Прим. ред.), и все умерли», – убежденно писал Конвей. Но следует признать, что он все же пришел к ошибочному выводу.

Зловещие находки археологов на острове Сёркапп, включая костяной гребень с процарапанной одним из погибших поморов датой «1837», окончательно опровергли заблуждение Конвея. Некоторые из артефактов с острова – резной деревянный крест, трехгранная планка с алфавитом – выставлены в музее Баренцбурга. ■

¹ Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела славяно-русской археологии (группа арктической археологии) Института археологии РАН.

«Русский вестник Шпицбергена» продолжает серию публикаций о полярной почте на архипелаге. В прошлом номере – №6 (32) 2017 – мы рассказывали о работе почты в советских поселках Шпицбергена с 1932 по 2017 г. В этом выпуске речь идет о современном действующем отделении почтовой связи в Баренцбурге.



| *Наталья ШМАТОВА*

Островная почта: норвежская контора в российском поселке

Действующее почтовое отделение связи в Баренцбурге – норвежское. Порядок предоставления почтовых услуг норвежским отделением связи в поселках треста действует с тех пор, как российская почта прекратила работу на территории рудников «Арктикугля» в 1996 г.

ПОЧТОВЫЕ ПРИВЕТЫ С КРАЯ СВЕТА

Почта в Баренцбурге имеет свой индекс и штемпель для гашения марок – разумеется, норвежские. Норвежские марки, которые использует баренцбургская почта, стандартные: такие же, как и на материке. Они не имеют специальной арктической или шпицбергенской символики и различаются только по зоне отправки: по Норвегии, странам Европы и по всему миру. А вот с российским штемпелем и маркой почта из Баренцбурга на материк не дойдет: они исключены из обращения, но при этом являются на корреспонденцию в качестве декоративных, «отличительных знаков» Шпицбергена. Так, например, есть штемпели с белым медведем, северным оленем или горняцкой символикой. Гости Баренцбурга пользуются услугами почты регулярно: туристы охотно отправляют на материк друзьям и родным открытки с видами и почтовой символикой архипелага. Получить такой «полярный привет» с края света, из самого северного российского поселка – бесценный, памятный подарок. И не исключено, что его адресат спустя годы станет обладателем филателистского раритета.

Отделение почты в Баренцбурге принимает для отправки на материк только письма и открытки, а посылки и



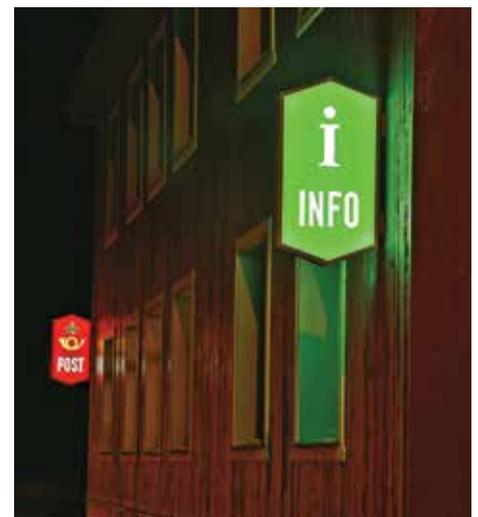
Доставка почты в зимний сезон происходит на специальных санях.

бандероли приходится везти в Лонгьир, где находится главное на Шпицбергене отделение норвежской почты. Там принимают к отправке любые виды отправлений из всех поселков архипелага. Например, если жителю Баренцбурга нужно отправить на материк бандероль или посылку, он может сделать это только из норвежской столицы архипелага.

Посылки и бандероли с материка, напротив, почта в Баренцбурге получает регулярно, около 130-150 каждую неделю. Корреспонденция приходит гораздо реже: два-три частных письма в неделю и небольшое количество счетов и уведомлений на имя компании – треста «Арктикуголь».

ПОЛЯРНЫЕ ЯМЩИКИ

С материка вся почта приходит в почтовое отделение Лонгьира либо напрямую завозится в расположенный в том же норвежском поселке Русский дом – логистическую и экспедиционную базу треста «Арктикуголь». Из этих пунктов почту забирают «полярные ямщики» –



*Новая почта расположилась в самом центре Баренцбурга: теперь у нее отдельный вход и яркая вывеска.
ФОТОГРАФИИ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН*



Декоративный штемпель из Пирамиды. В поселке нет отделения почты, и вся корреспонденция проходит через Баренцбург. ФОТОГРАФИЯ: РУЗАННА ЧЕРНАКОВА

как правило, гиды и доставляют ее в Баренцбург: на вертолете или снегоходных почтовых санях (в полярную ночь) или катером (в полярный день).

В поселке Пирамида нет отделения почты, как нет и регулярной ее доставки. Да и к услугам этого вида связи пирамидчане прибегают крайне редко, что объясняется малой населенностью поселка. Вся почта передается в Пирамиду с кем-то из сотрудников треста, жителей Баренцбурга. Тот же принцип действует и для отправки писем из Пирамиды. Вся почтовая корреспонденция оттуда проходит через Баренцбург, так как только там есть штамп для гашения марок.

Официальной должности почтальона в Баренцбурге нет. Его обязанности выполняют по совместительству с другой работой сотрудники центра арктического туризма «Грумант». Почтальон сортирует и обрабатывает почту, составляет списки получателей и вывешивает их в здании рудоуправления и столовой, ведет реестр полученной почты. Забирают «гостинцы с материка» баренцбургцы непосредственно в почтовом отделении.

НОВОСЕЛЬЕ

Если подниматься вверх по главной магистрали Баренцбурга – улице Старостина, – то слева вы непременно увидите свежестроенное, выкрашенное в бордовый цвет компактное двухэтажное здание. О том, что когда-то оно имело большую площадь, в нем располагались детский сад и школа, а также музей «Помор», хорошо известно всем баренцбургцам. Сюда в 2017 г. и переехало располагавшееся ранее на первом этаже гостиницы отделение почты. Теперь оно соседствует с туристическим информационным центром и приемной губернатора Шпицбергена. На момент подготовки публикации в помещении будущей почтовой конторы отделка еще не завершена, и отделение связи пока занимает временную комнату. Но после окончания ремонта летом 2018 г. баренцбургская почта обособится в своем «законном» помещении на первом этаже и уж тогда-то отпразднует свое новоселье. Новое место жительства почты – почти центр поселка. Теперь туристам, приехавшим в Баренцбург на несколько часов с короткой экскурсией, не придется спешить на другой конец поселка, чтобы отправить открытку, а сэкономленное время они смогут потратить на осмотр окрестностей. ■

Автор благодарит Екатерину Епифанову за предоставленную информацию для подготовки статьи.

125-квартирный жилой дом в Пирамиде многие полярники помнят как «Гостинку». А все потому, что именно в нем размещались гости: артисты, кинорежиссеры, участники экспедиций, работники треста, прибывавшие в краткосрочные командировки. Одну часть дома занимали гостиничные номера, а другую – жилые комнаты полярников.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ НЮАНСЫ

По сообщению Виктора Андросова, мастера капитального ремонта зданий и сооружений на руднике Пирамида (годы командировки на архипелаге: 1978-1981, 1987-1991 гг.), дом возводился в 1979-1981 гг. по проекту Ленинградского зонального научно-исследовательского и проектного института жилищно-гражданских зданий. Под основание дома заложен свайный фундамент – по аналогии с другими строениями в поселке. Стены сложены из красного кирпича, а фасад облицован кирпичом желтого цвета с большей влаго- и морозоустойчивостью. При строительстве углы дома сделали скошенными, чтобы ветер с ледника Норденшельда плавно обтекал здание и не выдувал из дома тепло. Фасад и крыша дома имели простой профиль, что способствовало профилактике снежных отложений. По этой же причине не делали балконы.

Кроме того, по периметру дома и сегодня видны надземные части защитных «замораживающих колонн». Скважины пробурены на значительную глубину и оснащены трубами, заполненными керосином. Искусственное охлаждение грунта получается в результате циркуляции керосина. Керосин в верхней части трубы охлаждается, плотность его повышается, и он перемещается вниз, вытесняя оттуда более теплый керосин. Поступая вниз, керосин охлаждает грунт и, нагреваясь, вытесняется порциями более холодного верхнего керосина. Таким образом удается поддерживать заданный температурный режим окружающего дом вечномерзлого грунта и не позволять ему размораживаться, а фундаменту деформироваться и проседать.

УЮТНОЕ ЖИЛЬЕ

В новом доме полярники получили комфортные комнаты с видом на поселок и на гору Пирамида. При входе – небольшой коридор, в котором размещался встроенный шкаф и кухонный уголок. Далее – сама комната, индивидуальное санузел. В комнате было все необходимое: столик, кровать с тумбочками, шкаф, радиоточка, холодильная ниша.

Ирина Гончарова, художественный руководитель клуба Пирамиды (годы командировки на архипелаге: 1993-1995 гг.), до сих пор вспоминает о своей комнате с особой теплотой: «Весной из «Гостинки» был отъезд, и соседи подарили мне диван, настенные полочки, комнатные цветы. Как и положено, по прибытии я получила шторы, тюль, покрывала, коврики, телевизор – напрокат. Коллеги по работе помогли с косметическим ремонтом. Соседские парни вызвались смастерить для лампы абажур из проволоки, который мы потом обтянули тканью – и вышла роскошная люстра. Получилось довольно уютно, по-домашнему, друзья любили приходить ко мне в гости, в стенах комнаты родилось множество творческих проектов и идей, которые затем воплотились в жизнь на сцене клуба!»

У ПОЛЮСА — С КОМФОРТОМ

| Наталья
БЕЛОУСОВА



Людмила Ласточкина с кошкой-полярницей Мишель перед своим домом – «Гостинкой». 1995-1996 гг.



Виктория Пидгайна два года прожила с родителями в «Гостинке». 1985-1986 гг. ФОТОГРАФИЯ: ВЛАДИМИР ПИДГАЙНЫЙ



В «Гостинке» – праздник. 1996 г.
ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ЛЮДМИЛОЙ ЛАСТОЧКИНОЙ

Нужно отметить, что жильцы дома были находчивыми и изобретательными: украшали комнаты поделками ручной работы, картинками, шкатулками и прочими незамысловатыми вещицами, которые создавали в доме уют. Некоторые устраивали на подоконниках мини-огороды и даже получали неплохие урожаи помидоров, огурцов и зелени. Жильцы очень любили свои комнаты и фотографировали их на память, даже снимали на камеру, чтобы затем на Большой земле похвастаться знакомым и родственникам.

ПО-СОСЕДСКИ

Проживали в «Гостинке» в основном семейные пары, работники ИТР, медики, представители треста «Арктикуголь» из Москвы, участники экспедиций. Соседи в «Гостинке» жили всегда очень дружно, помогали обустраиваться друг другу, вместе лепили пельмени, отмечали праздники, коротали долгие зимние вечера.

В этом доме в разное время останавливались знаменитые и всеми любимые артисты: Александр Михайлов, Валентина Талызина, Лев Дуров, Анатолий Кузнецов, Владимир Ивашов, Светлана Светличная, Светлана Немоляева, Александр Лазарев, Наталья Фатеева, Борис Хмельницкий, кинорежиссер Петр Тодоровский, сценарист Аркадий Инин и многие другие.

КОРПУНКТ И МАГАЗИН

В одной из комнат дома на первом этаже было обустроено рабочее место единственного в поселке корреспондента газеты «Полярная кочегарка». В комнате был столик, стулья, печатная машинка. Здесь корреспондент готовил материалы о трудовых успехах пирамидчан, культурной и спортивной жизни поселка, а затем передавал отпечатанные листы вертолетом, а короткие заметки иногда и посредством радиосвязи в Баренцбург. В этой же комнате в «Гостинке» он проводил интервью с героями публикаций. У корреспондента был помощник – фотограф. Сама же редакция «Полярной кочегарки» находилась на Баренцбурге на втором этаже старой столовой.

С торца «Гостинки» на первом этаже находился единственный в поселке продуктовый магазин. В нем полярники могли приобрести продукты питания, овощи, фрукты и спиртное.

СЧАСТЛИВЫЕ ГОДЫ

«Гостинка», как и другие здания Пирамиды, была законсервирована в 1998 г. и с тех пор посещается не часто. Однако у туристов она вызывает немалый интерес. Среди них встречаются даже те, кто жил здесь когда-то и спустя много лет вернулся сюда на экскурсию. Виктория Пидгайна жила с родителями в этом доме в 1985-1986 гг.: «Спустя 30 лет я вернулась в поселок, чтобы еще раз увидеть его, наш дом и нашу комнату, успевшую за столь короткое время стать такой родной и любимой. В ней прошли одни из самых лучших и счастливых лет моей жизни!» ■

Амундсен: следы ведут на Шпицберген

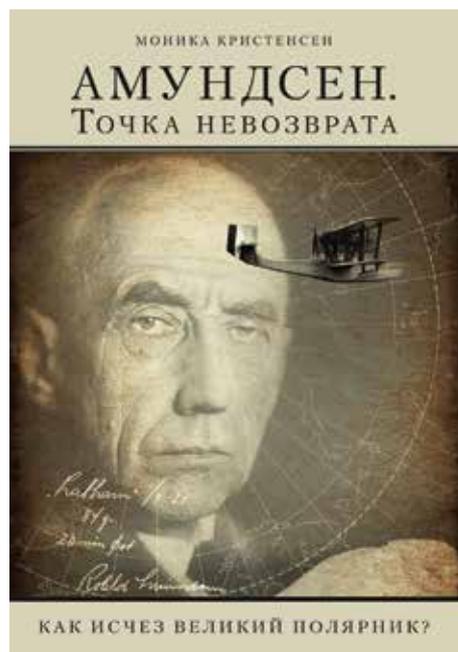
Ранним утром 23 мая 1928 г. дирижабль «Италия» отшвартовался от причальной мачты в Нью-Олесунне (тогда он назывался Кингсбей) и взял курс на Северный полюс. Спустя 26 часов цель была достигнута: зазвенели бокалы с шампанским, торжественно заиграл патефон, полетели в эфир радостные телеграммы...

История эта известна многим. На обратном пути «Италия» разбилась о лед. Чтобы спасти экспедицию Нобиле, была развернута грандиозная международная спасательная операция – самая большая за всю историю исследования и освоения Арктики. О ней написаны тысячи статей и сотни книг – свидетельства очевидцев, отчеты аналитиков, исторические исследования. Можно ли отыскать в этой истории что-нибудь новое? Кажется, норвежской исследовательнице Монике Кристенсен это удалось. Больше 15 лет она искала ответ на вопрос, что случилось с Руалом Амундсеном, поспешившим на выручку Нобиле. Результатом стала книга «Амундсен. Точка невозврата». «Русский вестник Шпицбергена» побеседовал с Моникой Кристенсен о том, где стоит искать следы великого полярника.

Моника Кристенсен более 30 лет изучает наследие Руала Амундсена.
ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА
МОНИКОЙ КРИСТЕНСЕН



| Светлана ТИМОШЕНКО



Книга вышла в издательстве «Паулсен» в 2017 г.

– Как сегодня относятся в Норвегии к Амундсену?

– Норвежец не может не интересоваться Амундсеном. Среди полярников-первооткрывателей Руал Амундсен, пожалуй, занимает первое место. Он первым преодолел Северо-Западный проход, первым покорил Южный полюс, первым долетел до Северного и, кроме того, совершил плавание Северо-Восточным проходом.

– Амундсеном восхищаются. Но в вашей книге выражено не только восхищение. Она проникнута симпатией, верно?

– Тридцать лет назад я руководила антарктической экспедицией на собаках, которая повторяла маршрут Амундсена через ледник Акселя Хейберга и обратно

к морю Росса, в Китовую бухту. Исследуя его жизнь, я прониклась симпатией не только к герою, но и к человеку. Узнав, как он бился, чтобы выплатить долги, как боролся за признание, за репутацию серьезного полярного исследователя, как обуздывал своих внутренних демонов, я стала ему сочувствовать. Поэтому моя книга рассказывает о состарившемся герое, о последних годах его жизни.

– Какую черту его характера вы больше всего цените? Чему у него можно было бы научиться?

– Я считаю, что главной чертой Амундсена была целеустремленность. Кроме того, он был талантливым руководителем.

– Русский перевод вашей книги имеет подзаголовок «Точка невозврата».

та». У меня, как у читателя, складывается ощущение, что после крушения «Италии» историю Амундсена уже нельзя было изменить. Но так ли это? Была ли у него возможность поступить иначе после 25 мая 1928 года?

– Крушение «Италии» в некотором смысле действительно подготовило для Амундсена ловушку. Он был гордым человеком, и когда официальная норвежско-итальянская спасательная экспедиция отвергла его в качестве руководителя, это задело его. Но я

думаю, он мог бы отойти в сторону и просто наблюдать за поисками экипажа «Италии». К тому же Амундсена подвел Линкольн Элсуорт, который пообещал финансирование частной поисковой экспедиции, а потом примерно 11 июня 1928 года от своего обещания отказался. Тогда все обстоятельства буквально вынуждали его отступить, что ему и следовало бы сделать. И даже 13 июня, когда Амундсену предложили французский гидроплан «Латам» с экипажем, он еще мог отказаться так, чтобы не потерять лица. «Точкой невозврата» для Амундсена стало 17 июня 1928 года, когда он, приняв предложение французов, сел в Бергене на «Латам».

– Гибель «Латама» до сих пор остается одной из тайн Арктики. В вашей книге читатель найдет одну из возможных разгадок. Можете вкратце рассказать об этом?

– В книге я реконструирую обстоятельства последнего полета Амундсена. Все эти годы предполагалось, что «Латам» разбился у острова Медвежий – на основании радиосообщений, поступавших с французского самолета. Однако аварийного сигнала «Латам» не отправлял и, вероятно, не слышал, как его вызывали радиостанции. А вот сигналы с его передатчика поймали несколько раз.

Я тщательно изучила обломки самолета – два топливных бака и поплавков –

все, что было найдено. Для меня очевидно, что если бы самолет разбился у острова Медвежий, нашли бы гораздо больше. К тому же состояние баков позволяет заключить, что их удалили из самолета люди. Доказательств множество.

Кроме того, опустошить баки «Латам» должен был во время работы мотора, и следовательно, долетел он гораздо дальше острова Медвежий.

Я также нашла некоторые свидетельства очевидцев, ранее не принимавшиеся в расчет. Они указывают, что примерно в три часа ночи с 18 на 19 июня самолет еще был в воздухе. Рассчитав расстояние, которое мог покрыть к этому времени «Латам», я пришла к выводу, что он уже мог находиться в районе острова Фойн.

И наконец, я обнаружила записи британской студенческой экспедиции, в которых сообщается о лагере на северо-востоке архипелага. Экспедиция нашла там итальянские и норвежские вещи, а также обрывок ткани, напоминающий обшивку дирижабля. В 1928 году ни один из поисковых отрядов до этого места не доходил.

Поэтому я предполагаю, что «Латам» достиг координат палаточного лагеря Нобиле, случайно обнаружил остатки баллона «Италии», приземлился, взял на борт что-то из итальянского снаря-

жения, выживших или останки людей, а спустя какое-то время переместился оттуда на северо-восточное побережье Шпицбергена. И здесь его следы пока заканчиваются. ■

Моника Кристенсен – гляциолог, метеоролог, полярница, писательница.

- В 1986 г. возглавила экспедицию к Южному полюсу на собачьих упряжках по следам Амундсена. В 400 км от полюса погода заставила ученых повернуть обратно.
- В 1989 г. удостоена Золотой медали Королевского географического общества Норвегии за экспедицию к Южному полюсу. Стала четвертой из пяти женщин, удостоенных этой награды за всю историю.
- В 1994-1998 гг. возглавляла региональное отделение метеослужбы Северной Норвегии.
- В 1998-2003 гг. занимала пост административного директора компании Kings Bay в Нью-Олесунне.
- Автор пяти документальных и пяти художественных книг.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЛЯРНАЯ КОЧЕГАРКА

Полярная кочегарка

ОТ РЕДАКЦИИ:

Газета «Полярная кочегарка» издавалась на советских угольных рудниках архипелага трестом «Арктикуголь» с 1935 г. Выпуск газеты в военные годы был прекращен. Он возобновился лишь в 1948 г. и продолжался до 1990-х гг.

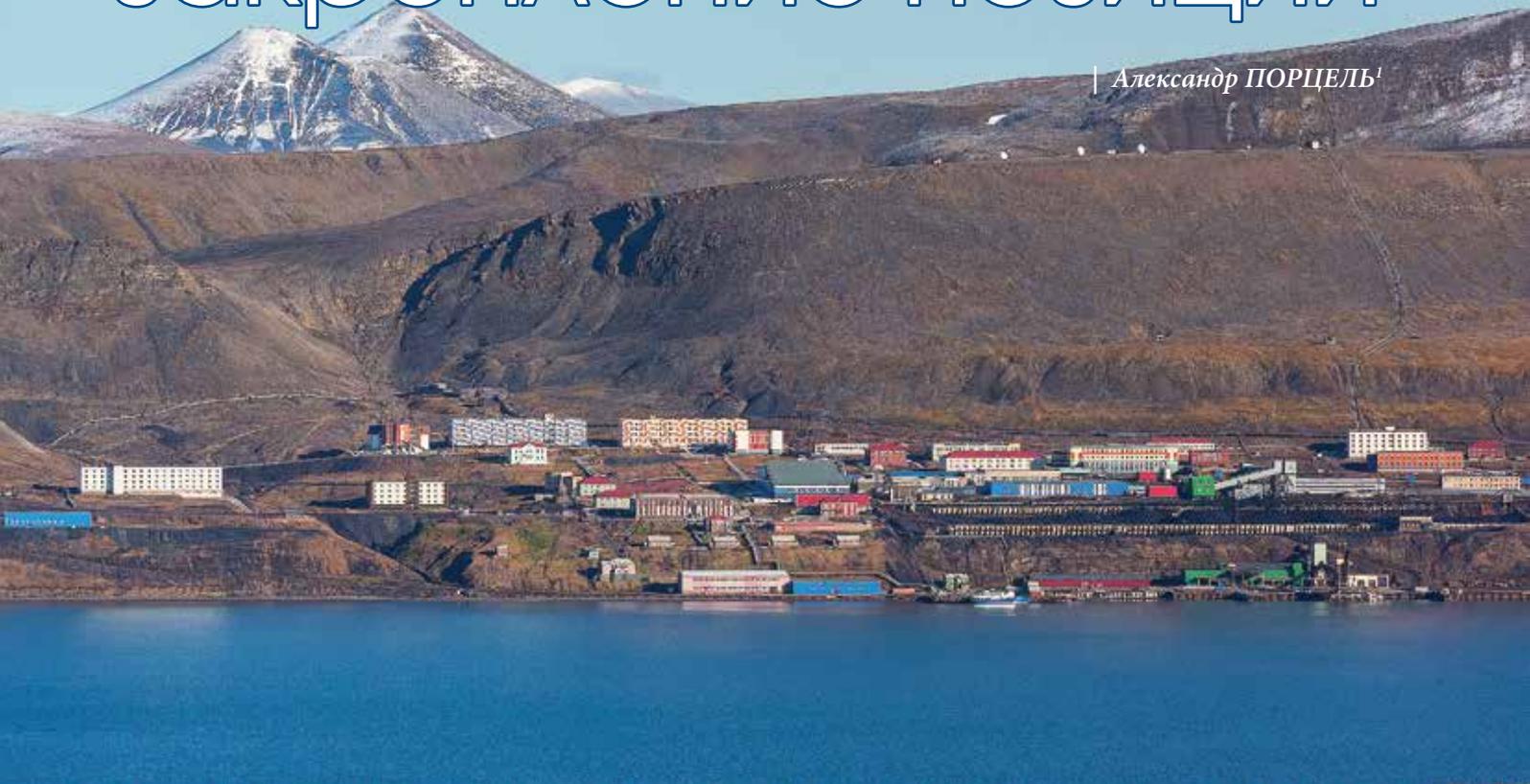


На игровой площадке возле детского сада Баренцбурга всегда звучат веселые голоса юных полярников. «Поездка в будущее...» – так назвал этот фотоэтиюд корреспондент Н.Васильев.

«Полярная кочегарка»
№80(3631), 30 октября 1982 г.

Норвежские рудники: закрепление позиций

| Александр ПОРЦЕЛЬ¹



Предыстория Баренцбурга началась в 1908 г., когда норвежец Кристиан Анкер поставил заявочный столб на восточном берегу Грен-фьорда. ФОТОГРАФИЯ: ДМИТРИЙ ДЕКСТЕЙМЕР

Накануне Первой мировой войны на Шпицбергене действовали около десятка норвежских компаний, которые в сумме добывали десятки тысяч тонн угля в год. Как минимум семь из них пытались развернуть реальную промышленную добычу угля на архипелаге без государственной поддержки и в итоге разорились.

ЭКОНОМИКА И ПОЛИТИКА

В годы войны Норвегия испытала затруднения с поставками угля. Особенно это стало заметно, когда Германия начала морскую блокаду Англии, откуда норвежцы получали значительную часть топлива. Рудники Шпицбергена должны были в этих условиях ослабить уязвимость Норвегии от импорта угля. Норвежское правительство усилило поддержку своих национальных угледобывающих компаний на архипелаге. При этом оно преследовало не только экономические, но и политические цели, рассчитывая через развитие угольной промышленности упрочить

норвежское присутствие на Шпицбергене и тем самым подкрепить свои притязания на обладание архипелагом. В результате доля шпицбергенского угля в общем норвежском потреблении выросла с 1% в 1913 г. до 4% в 1918 г.

НОРВЕЖСКИЙ СИНДИКАТ

Первая мировая война затруднила связи европейских стран с архипелагом. Этим воспользовались норвежцы. Они стали усиленно скупать угленосные участки у прежних владельцев. В марте 1916 г. в Норвегии при содействии правительства был создан угольный синдикат для разработки копей Шпицбергена. Премьер-министр Норвегии Гуннар Кнудсен стал частным акционером синдиката. Это способствовало

росту доверия к предприятию. В него вошли восемь норвежских банков, две промышленные компании, несколько крупных судовладельцев. В результате скупки участков синдикат получил на архипелаге контроль над территорией более 1200 км².

Наиболее крупными норвежскими игроками на угольном рынке архипелага стали компании Store Norske и Kings Bay Kull Kompani. Но сейчас речь пойдет о других, менее успешных фирмах.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОМПАНИЙ

Компания Green Harbour («Грин Гарбур») владела участками в Грен-фьорде и Конгс-фьорде. Но лишь в 1911 г. она приступила к добыче угля на участке, где ее основатель Кристиан Анкер поставил заявочный столб еще в 1908 г. За все время ее рабочим удалось пробиться вглубь скалы лишь на 5-10 м. Вскоре место Кристиана Анкера на посту директора занял его сын Йохан Анкер. Однако компания быстро свернула свою работу.

¹ Кандидат исторических наук, доцент Мурманского государственного технического университета.

В 1912 г. в Ставангере К.Бьеланд и К.Торьюсен приступили к созданию товарищества Stavanger Spitsbergen Expedition 1912 («Ставангерская Шпицбергенская экспедиция 1912»). Заявка на разработку месторождения в Гренфьорде была подана ими еще в 1910 г. Но реальную деятельность компания смогла начать лишь в 1915 г. При этом она пыталась организовать не только добычу угля, но и вести другую экономическую деятельность на архипелаге. Финансовой поддержки от государства компания не получала. Добиться заметных успехов она не смогла. В 1920 г. этот участок выкупили голландцы.

Компания De Norske Kulfelter Spitsbergen (DNKS, «Норвежские угольные копи Шпицбергена») возникла в 1915 г. Ее основателем был Фредрик Хьорт. Общество выкупило у англичан участок в бухте Хьортхамн на противоположном берегу от Лонгьир-Сити, где обосновалась американская компания. Но сколько-нибудь значительные работы DNKS так и не развернула. Вскоре она столкнулась с финансовыми трудностями. В 1920 г. компания заключила



Фредрик Хьорт (1851–1931), основатель компании De Norske Kulfelter Spitsbergen.
ФОТОГРАФИЯ: «Studenter fra 1869»

договор о поставках угля государству. Но и эти государственные субсидии не помогли: DNKS вскоре свернула свою деятельность.

Компания Vjørnøen («Остров Медвежий») появилась в 1916 г. Она располагала участками на острове Медвежий.

Много средств было потрачено на организацию производства. Это привело к тому, что компании пришлось запросить помощь у государства. В 1919 и 1920 гг. она получила государственный займ. Но это помогло ненадолго. В начале 1920-х гг. деятельность Vjørnøen прекратилась.

Компания Svalbard Kulgruber («Угольные копи Свалбарда») была основана в 1917 г. Уставной капитал составил 50000 норвежских крон. Но энтузиазма основателей хватило ненадолго. Работы быстро были свернуты. Позднее эти участки перешли к компании Store Norske.

УСИЛЕНИЕ ПОЗИЦИЙ

Несмотря на все эти неудачи, норвежцы смогли за годы войны наладить масштабную добычу угля на архипелаге, тогда как их конкуренты, за исключением шведов, резко сократили свою активность в разработке здешних угольных копей. А это существенно усилило позиции Норвегии в притязаниях на обладание архипелагом, который все еще оставался ничейной землей. ■

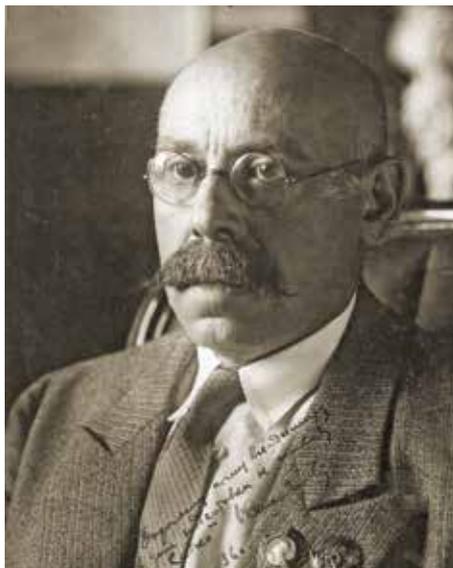
Шпицберген в датах

30 ЛЕТ НАЗАД

1988 г. В Баренцбурге и Пирамиде закрылись вечерние средние школы работающей молодежи, действовавшие с 1960 г. Самыми многочисленными в те годы были 6-8 классы. Выпускникам школ в торжественной обстановке вручали аттестаты об образовании. За почти 30 лет существования школ около 5000 полярников получили в их стенах среднее образование. К 1988 г. среди специалистов, прибывающих на Шпицберген, уже не было тех, кто не имел среднего образования.



105 ЛЕТ НАЗАД



1913 г. На корабле «Мария» в Санкт-Петербурге вывезены первые 80 тонн шпицбергенского угля. Геологическую экспедицию, которая добыла уголь в бухте Колсбей, возглавил Рудольф Лазаревич Самойлович.

200 ЛЕТ НАЗАД

1818 г. В отечественном периодическом издании «Дух журналов» опубликованы «Допросы промышленников», содержавшие интересную информацию о Шпицбергене и организации на архипелаге зверобойных промыслов. Материал был переводом из английской книги Баррингтона, изданной в том же году в Лондоне. Опро-сы поморов проводила экспедиция англичан, которые отправились к полюсу на судне «Доротей». Они случайно за-стали русскую артель из Архангельска в Магдалена-фьорде в 1818 г.





GRUMANT
arctic travel company

Шпицберген — самое необыкновенное, что с тобой может случиться

Зимние и летние туры от 5 до 8 дней

Российский туроператор на Шпицбергене

Норвегия, Шпицберген
пос. Баренцбург, ул. Старостина, 20
E-mail: grumant@goarctica.ru

www.goarctica.ru

ФГУП «ГТ «Арктикуголь»

Телефоны на Шпицбергене:

+ 7 495 956-29-60

+ 47 94 13 01 28