

РУССКИЙ ВЕСТНИК ШПИЦБЕРГЕНА

№ 1 (39) 2019



ISSN 2412-5393



9 772412 539003 >

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ
СНЕГА

«В ТУРИЗМЕ РАБОТА
НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ»

ЗИМНИЕ
ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Уважаемые читатели!



10 февраля в России отмечался День дипломатического работника, поэтому одной из центральных тем нового номера мы выбрали генеральное консульство России на Шпицбергене.

Интересно, что первым дипломатическим работником (тогда он назывался консульским агентом) на Шпицбергене стал в 1931 г. первый начальник рудника «Груммант» Моисей Евзеров. Затем консулом назначили Михаила Плисецкого, управляющего трестом «Арктикуголь», но впоследствии обязанности управляющего трестом и консула разделили.

О современной работе самого северного дипломатического учреждения в интервью нашему журналу рассказал Сергей Гуцин, который был назначен генконсулом в ноябре прошлого года.

Если вы бывали в генеральном консульстве в Баренцбурге или видели фотографии оттуда, то обязательно обращали внимание на огромный гобелен, украшающий зал приемов. Его создали художники Андрей и Вера Ларионовы. Историю этого монументального произведения мы рассказываем в этом выпуске.

Второй сквозной темой номера стал зимний туристический сезон, открывшийся в феврале. По этой теме читайте интервью с руководителем центра арктического туризма Тимофеем Рогожиным, впечатления участников зимних снегоходных туров и новости о ремонте в гостинице «Пирамида».

Рузанна Чернакова
Главный редактор

Издатель

ФГУП трест «Арктикуголь»

Редакция:

Главный редактор
Рузанна Владимировна
Чернакова

Корреспондент в Баренцбурге
Евгений Васюк

Ответственный секретарь
Елена Тим

Дизайнер-верстальщик
Наталья Заблоцките

Адрес редакции:

127473, Россия, Москва,
2-й Волконский переулок, 8а

Тел.: +7 (495) 684-80-16
Факс.: +7 (495) 684-88-16
e-mail: rvsh@arcticugol.ru

Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в данном издании, возможно только с письменного разрешения редакции.

При использовании материалов в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Русский вестник Шпицбергена» обязательна.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Авторы несут ответственность за достоверность приведенных сведений и точность информации по цитируемой литературе.

Отпечатано ООО «Вива Стар» при участии НО «Московский журналистский фонд».
Тираж 1001 экзemplя.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ №ФС77-58289 от 05.06.2014.

«Русский вестник Шпицбергена» в социальных сетях:



Журнал-Русский-вестник-Шпицбергена



russky_vestnik_spitsbergena



russky_vestnik_spitsbergena



russky.vestnik.spitsbergena

На обложке:

Сфотографироваться в яркой жилетке гида, да еще и с ружьем – особое удовольствие.

Фотография:
Даниил Тюрюмин

«В туризме работа не останавливается»

Зимний туристический сезон на Шпицбергене наступает в середине февраля с постепенным возвращением солнца после полярной ночи. Ему предшествует большая работа: от обучения гидов до закупки сувенирной продукции. «Русский вестник Шпицбергена» побеседовал с руководителем центра арктического туризма «Груммант» Тимофеем Рогожиным о подготовке к туристическому сезону и новых программах.



Беседовала
Рузанна
ЧЕРНАКОВА



Руководитель центра арктического туризма «Груммант» Тимофей Рогожин.
ФОТОГРАФИЯ: АЛЕКСАНДР МАЗУРОВ

– С какого момента начинается подготовка к очередному сезону?

– В принципе нельзя выделить какой-то определенный момент, потому что в туризме работа не останавливается. Например, сейчас мы занимаемся продажами летних туров, новыми наработками, поиском дополнительного снаряжения. По всем направлениям подготовка идет почти постоянно. Плотно заниматься зимним сезоном мы начинаем с сентября, когда высокий летний сезон подходит к концу.

– Какие можно выделить направления подготовки к сезону?

– В отелях это обновление постельных принадлежностей, когда есть в этом необходимость, закупка средств для уборки, информационные материалы, таблички. Сейчас мы ведем подготовку к внедрению SIP-телефонии, чтобы у нас была вну-

тренняя связь в отеле между номерами и с ресепшеном и другими туристическими точками Баренцбурга. Думаю, SIP-телефония появится как раз к летнему сезону.

В ресторанах происходит обновление оборудования и посуды.

Если говорить о Пирамиде, в этом году зимой мы делаем очередной ремонт. Работы по отелю хватит еще на одну зиму.

Идет закупка сувенирной продукции. Механики подготавливают технику к сезону.

Работа по подбору кадров начинается осенью.

Много времени требуется на подготовку гидов-проводников, поэтому в этом сезоне они приехали ноябрьским чартером. Декабрь и январь они занимались обучением. Несмотря на то, что гиды приезжают с определенным опытом и багажом

знаний, здесь мы даем им очень много информации об арктическом туризме, о местной специфике, о безопасности.

– Как происходит обучение гидов?

– Есть программа, рассчитанная примерно на 170 астрономических часов. В ней следующие дисциплины: краеведение, знакомство с программой туров, безопасность, основы психологии работы с туристами, подбор экипировки, аварийные ящики, аварийные рюкзаки, оказание первой доврачебной помощи, картография, топонимика, работа с приборами: это и трекеры, и GPS-приборы, и спутниковый телефон. В феврале прилетели специалисты с материка, которые проводили с гидами и сотрудниками ЦАТ шестидневные учения по оказанию первой помощи. Новых гидов обучают более опытные, которые здесь не первый сезон, я достаточно большое время уделяю обучению. Потом начинаются практические занятия: выезды, осмотр маршрутов, работа с экипировкой, снаряжением. Это позволяет к туристическому сезону организовать слаженную работу.

– Какие изменения в программах ожидаются в этом году?

– Стандартные программы для российских туристов: две пятидневки, одна восьмидневка – остаются без изменений. Они отполированы годами.

В этом году появится новая восьмидневная программа на собачьих упряжках. Сейчас мы ее дорабатываем и полноценно обкатываем с тем, чтобы начать активную продажу на сезон 2020 года.

В марте-апреле мы планируем вывести на рынок еще одну программу, в которой будет меньше передвижения на снегоходах, чем в наших стандартных турах. Она для тех, кто не готов провести пять-восемь дней в снегоходном седле. Эта программа позволит увеличить



Перед началом зимнего сезона гиды-проводники ЦАТ «Грумант» проходят интенсивное двухмесячное обучение и практику. ФОТОГРАФИИ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН

К середине февраля уже около 400 российских туристов определились, что они проведут свой отпуск на Шпицбергене. 350 из них приедут в зимний сезон.

возможности посещения Баренцбурга и Пирамиды зимой, потому что на сегодняшний день поток туристов ограничен количеством снегоходов и гидов. Сейчас у нас есть порядка 400 заявок на этот сезон, из которых 340-350 – это зимние туры, и мы просто физически не можем принять больше людей на снегоходах.

Также у нас есть двух-трехдневные программы для европейского рынка. Они тоже уже несколько лет остаются без изменений, но с каждым годом идет все более интенсивная их продажа.

– Как вы определяете, в каком направлении развивать программы?

– Когда мы начинали развивать туризм, то четко понимали все возможные векторы. Направления в арктическом

туризме везде одинаковые. У нас представлена практически полная линейка зимних видов отдыха, которые возможны на Шпицбергене. Из незадействованных остались еще скитурсы – катание на лыжах по пересеченной местности, – которые появятся в программе, скорее всего, через год.

– Чего вы ожидаете от грядущего зимнего сезона?

– В этом году как никогда высок профессиональный уровень команды, которую мы собрали, поэтому я ожидаю в первую очередь стабильности. Очень хочется хорошей погоды, – но это не от нас зависит. Сейчас начался явный рост в турпотоке, это видно по зимнему сезону в этом году. Чем стабильнее зимний сезон,

тем больше будет возможностей заниматься подготовкой к летнему.

– Сейчас штат центра арктического туризма достаточно укомплектован?

– Вакансии есть всегда, но в этом году 90% штата на зимний сезон набрано. Благодаря тому, что в прошлом году мы взяли на работу очень хорошего специалиста по кадрам, работа в этом направлении стала гораздо более системной. Не хватает еще нескольких работников в сфере обслуживания – кухарочих, горничных. И мы по-прежнему ищем руководителя музейно-выставочного центра.

– Что еще в планах?

– Поскольку развитие инфраструктуры происходит летом, то мы думаем уже не только о лете, но и о следующей зиме. К тому времени как раз полностью заработает здание хаски-фермы, что для нас очень важно. В феврале там начнется капитальный ремонт.

Во время зимнего сезона центр арктического туризма «Грумант» будет участвовать в двух туристических выставках в Москве и Осло.

С февраля в Баренцбурге начнет полноценно работать туристско-информационный центр. Это будет второй пункт информации, кроме отеля. В нем люди смогут получить информацию о том, чем можно заняться в поселке. А летом на причале Баренцбурга откроется портовая контора, где гиды-экскурсоводы будут сообщать туристам всю необходимую информацию. ■

Самая северная дипломатическая точка в мире



Беседовала
Рузанна
ЧЕРНАКОВА

В ноябре 2018 года генеральным консулом России на Шпицбергене был назначен Сергей Сергеевич Гуцин. В интервью «Русскому вестнику Шпицбергена» он рассказал о том, как дипломатическая карьера привела его на архипелаг, о российско-норвежском сотрудничестве и перспективах российского присутствия на Шпицбергене.

– **Как ваша дипломатическая карьера привела вас на полярный архипелаг?**

– В юности я хотел заниматься Латинской Америкой, учил испанский язык, поступил в МГИМО. Однако вместо испанского мне дали исландский. Я об этом нисколько не жалею.

Я закончил МГИМО в 1993 году. Естественно, меня распределили в Исландию. Я проработал в посольстве в Рейкьявике три года, после чего ушел из системы МИД на шесть лет. Сбылась моя мечта: мне посчастливилось поехать в Перу и Боливию. Я работал туроператором, возил туда туристические группы.

Потом посольству вновь потребовался специалист с исландским языком, поэтому меня взяли обратно в МИД, что бывает редко. В 2003 году я отправился во вторую командировку в Исландию, которая длилась пять лет.

В 2010 году я поехал в Норвегию и пять лет работал в посольстве России в Осло. Там я вел в том числе проблематику Шпицбергена.

Я побывал на Шпицбергене впервые в 2013 году, когда здесь с визитом был Аркадий Дворкович, в то время председатель Правительственной комиссии по обеспечению российского присутствия на архипелаге Шпицберген. Это было 7 июля, в мой день рождения. Такой большой «подарок» я получил. Конечно, я сразу был очарован красотой архипелага. Было ощущение счастья просто от того, что находишься здесь. Шпицберген запал мне в душу.

В 2015 году я вернулся в Москву, работал начальником отдела Дании, Норвегии и Исландии в МИД, во втором Европейском департаменте. Продолжал в том числе заниматься Шпицбергеном. В 2018 году руководство, зная о моей любви к Шпицбергену, предложило приехать сюда генконсулом. Можно сказать, сбылась моя мечта и все к этому шло.

– **Вы прилетели в ноябре, в разгар полярной ночи. Какие были ваши впечатления?**

– Конечно, я боялся, смогу ли выдержать полярную ночь. Все время темно, как в космосе. Как оказалось, это можно выдержать. Сейчас полярная ночь заканчивается, и, думаю, я ее пережил без потерь. Скоро будем встречать солнце. Все говорят, что первая полярка проходит легко, а вот вторая – гораздо сложнее. Посмотрим.

– **Как особый статус Шпицбергена отражается на работе генерального консульства?**



Генеральный консул России на Шпицбергене Сергей Сергеевич Гуцин.
ФОТОГРАФИЯ: ДЕНИС ЩЕРБА

– Мы находимся на территории Норвегии, но при этом – в российском поселке. Практически полностью в плане транспорта и снабжения генконсульство зависит от треста «Арктикуголь». Здесь действуют как норвежские законы, потому что мы на норвежской земле, так и положения Договора о Шпицбергене. Конечно, это уникальное место. Генконсульство в Баренцбурге – самая северная дипломатическая точка в мире.

– С какими вопросами чаще всего обращаются в генконсульство?

– Прием населения ведет атташе Дмитрий Савушкин. В основном обращаются с вопросами нотариата: заверить документы, подписи, доверенности. Есть обращения о выдаче новых паспортов. Услуги нотариата мы оказываем не только гражданам России. Самое частое обращение – это согласие на вывоз ребенка.

– Как прошли ваши первые встречи с губернатором Шпицбергена?

– Я хорошо знаю Кьерстин Аскхолт еще по работе в посольстве России в Осло, когда она возглавляла Полярный отдел Министерства юстиции Норвегии. Это структура, которая курирует Шпицберген в Осло. Мы часто встречались по рабочим вопросам, касавшимся Шпицбергена. Сейчас мы встретились, как добрые знакомые. Я буду стараться поддерживать традиции хорошего взаимодействия, которые сложились до меня.

– Расскажите про общие приоритеты российско-норвежского сотрудничества на архипелаге Шпицберген.

– На рабочем уровне взаимодействие России и Норвегии осуществляется достаточно продуктивно. На политическом уровне есть совместное заявление глав России и Норвегии от 2010 года, в котором подчеркнута, что норвежская сторона будет благоприятствовать российскому присутствию на архипелаге и взаимодействовать с Россией на Шпицбергене. Есть, конечно, проблемные моменты. Их много. Но они, скорее, решаются в Осло, а не в Лонгьире. Это такие сложные вопросы, как, например, ограничение использования трестом вертолета только в целях угледобычи.

– Каковы, на ваш взгляд, перспективы российского присутствия на архипелаге?

– В 2012 году была принята Стратегия Российского присутствия на Шпицбергене до 2020 года. В этом году российская сторона приступила к подготовке новой стратегии присутствия как минимум до 2030 года. В создании этого документа участвуют разные ведомства: они вносят свои замечания, согласовывают его. Генеральное консульство на Шпицбергене тоже вносит свои предложения. Потом этот документ принимает руководство нашей страны. Если говорить на десятилетнюю перспективу, прежде всего, угледобыча должна остаться одной из основ нашей деятельности, в том числе, потому что ТЭЦ работает на угле. Она тут источник жизни: тепла, электричества.

Помимо угледобычи, конечно, нужно развивать туризм. Последние три года выручка от туризма треста «Арктикуголь» превышает доходы от угледобычи. Центр арктического туризма «Грумант» делает колоссальную работу.

Развивается научная деятельность. В 2016 году был создан Российский научный центр на Шпицбергене (РНЦШ) и Российская арктическая экспедиция на архипелаге Шпицберген (РАЭ-Ш). РНЦШ – это координационный центр, а РАЭ-Ш – логистическая составляющая. Проблемы пока остаются: например, не отработан способ коллективного использования оборудования. Но важно, что создана единая координирующая структура. После создания РНЦШ в Баренцбурге появилась передовая химико-аналитическая лаборатория, не имеющая аналогов в Арктике.

Другие возможные виды деятельности – информационно-коммуникационные технологии и создание транспортно-логистического центра.

Есть планы российской компании построить в Баренцбурге рыбоперерабатывающий завод. Для него в поселке уже определена зона. Летом вступило в силу норвежское предписание о выгрузке рыбы на Шпицбергене. Сейчас можно только сгружать рыбу, но постоянные пункты приема и переработки рыбы создавать нельзя, потому что эта сфера пока никак не регулируется. Будем ожидать дополнительных предписаний, местные норвежские предприниматели тоже в этом заинтересованы.

– Не так давно высказывалась идея создать в Баренцбурге спасательную базу.

– Здесь все упирается в следующее: российские спасательные суда – государственные. И любой заход такого судна потребует выдачи разрешения от норвежцев на заход в территориальные воды Шпицбергена, поэтому создавать здесь спасательный центр нецелесообразно.

По договору между странами-членами Арктического совета о поиске и спасании зона Шпицбергена выделена как зона ответственности Норвегии. Норвежцы сами занимаются поиском и спасанием здесь. Надо сказать, что они действительно весьма эффективно это делают.

Вместе с тем в случае тяжелого происшествия потребуются все имеющиеся в наличии ресурсы. Взаимодействие и взаимовыручка – это условия выживания в Арктике.

Сейчас российская сторона предложила норвежцам начать диалог по совместному реагированию на чрезвычайные ситуации на Шпицбергене и взаимодействию в сфере поиска и спасания. Мы предлагаем, чтобы наши норвежские партнеры учитывали те ресурсы, которые есть в Баренцбурге. На помощь должны приходиться все доступные силы.

– Какие задачи вы перед собой ставите на ближайшее время?

– Главная задача – отстаивать интересы российских организаций и всех работников российских организаций, осуществляющих деятельность на Шпицбергене; помогать в случае возникновения проблем; продолжать взаимодействие с норвежской стороной по насущным вопросам, развивать его; и делать вклад в решение наиболее острых вопросов: в частности, вести диалог по поиску и спасанию.

Еще одна из задач – инвентаризация объектов культурно-исторического и научного наследия на Шпицбергене. По всему архипелагу разбросано много объектов, связанных с походами поморов. В 1899–1902 годах состоялась первая международная полярная экспедиция в истории человечества – русско-шведская экспедиция по градусному измерению. Она поставила на архипелаге 42 геодезических знака для измерения дуги меридиана. Не так давно была экспедиция Русского географического общества по следам этой экспедиции. Нужно понять состояние объектов русского культурно-исторического наследия. Если есть проблемы, рассказать о них, обсудить с норвежцами, а также заниматься распространением информации об этом наследии. Мало кто в России знает о нем.

– В 2020 году наступает 100-летие Договора о Шпицбергене. Что вы думаете об этой дате?

– Прежде всего, хочу отметить, что Россия уважает дух и букву Договора о Шпицбергене и соблюдает его положения, к чему и призывает всех участников.

Знаю, что Российский научный центр на Шпицбергене выступил с идеей провести в честь юбилея научно-историческую конференцию. Возможно, даже в Баренцбурге. Для того, чтобы обменяться мнениями, обсудить, что достигнуто за этот период, какие есть проблемы. Я думаю, эта идея заслуживает внимания. ■

Ограбление по...



**Елена
ФЕДОРОВА**

На Земле ничего нельзя украсть – можно только переместить. Эта шутка перестает быть шуткой, когда речь идет об ограблении на замкнутой территории. Например, на острове. Поэтому новость о том, что на острове Западный Шпицберген в поселке Лонггир 21 декабря 2018 г. совершено ограбление банка, вызвала у большинства скорее недоумение и недоверие. Однако это факт: ограбление было, и совершил его русский турист.



Ограбление банка в малонаселенном Лонггире в самый разгар полярной ночи больше похоже на фарс. ФОТОГРАФИЯ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН

ПО-ШПИЦБЕРГЕНСКИ

Чтобы понимать всю абсурдность, если не сказать – комедийность, ситуации, надо знать, при каких обстоятельствах это произошло.

Архипелаг Шпицберген – это Арктика, до Северного полюса чуть больше 1000 километров. Населен только остров Западный Шпицберген: здесь три действующих поселка: норвежские Лонггир (численность около 2000 человек) и Нью-Олесунн (пара десятков человек) и российский Баренцбург (около 500 человек). Территория находится под управлением Норвегии.

Дорог на острове нет. Есть три улицы в Лонггире и две в Баренцбурге – и это все. Перемещаться по острову летом можно пешком или по воде, зимой – на снегоходах. Но устойчивый санный путь формируется только в январе. Фактически сообщение между поселками – только вертолет. Если погода позволит. А она – женского рода, арктическая, со своими настроениями. Да и машины все

наперечет, топливо – привозное... Можно дожидаться самолет на Большую землю. Если с погодой повезет опять-таки. Но расписание – один-два самолета в день, бывает – ни одного.

Идти на острове некуда совсем. 2000 человек в городе – и около 4000 белых медведей за его пределами...

Знак «Осторожно белый медведь» с подписью «действует на всей территории Шпицбергена» – это не шутка для туристов. Это реальность. А потому на острове запрещено выходить в одиночку за пределы поселков. И в любом случае выходить можно только с оружием. Для того чтобы туристы не возили свое, на острове можно взять ружье в аренду. То есть по улицам все время гуляют люди с оружием – да, это норма. Но входить в общественные места с ним запрещено – даже знаки на дверях висят.

Криминала на острове не было никогда. Ситуация уж очень не способствует его расцвету.

В довершение картины, декабрь – это самый пик полярной ночи на архипелаге. Днем и ночью – абсолютно одинаково темно. В поселке есть уличное освещение, но за его пределами – бескрайняя снежная Арктика.

ТИХОЕ ОГРАБЛЕНИЕ

В такой вот обстановке в пятницу 21 декабря в единственный на всем острове банк заходит человек с арендованным ружьем и грабит его. Там – три сотрудника и ноль клиентов. Денег просящему выдают (70 000 крон), успев нажать тревожную кнопку. Полиция, вероятно, подумав, что это сбой системы, выезжает на место. Грабителя берут через 20 минут в центре поселка.

То, что грабитель – российский гражданин, было подтверждено сразу, но его имя не разглашается. Его отправили в Тромсё – город в Северной Норвегии, – назначив ему задержание на четыре недели.

Кстати, местные вообще не сразу поверили, что у них такое произошло. Были уверены – все это шутка. Да и не заметил никто происходящего.

Вскоре это ограбление начали называть самым нелепым ограблением в мире. Но многие видели репортажи из норвежских тюрем, похожих больше на дома отдыха. Так может, этот «герой» решил посидеть в такой тюрьме? В норвежских источниках прошла информация, что само ограбление было не совсем настоящим, а грабитель успокаивал сотрудников банка и говорил им, что все деньги будут возвращены.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

В конце января 2019 г. суд Северного Тромсё продлил срок задержания незадачливому грабителю. Суд уже по существу дела ожидается в феврале. Как сообщают генеральное консульство России на Шпицбергене, задержанный получил адвоката и переводчика, всем доволен, жалоб никаких не высказывает и в консульской помощи не нуждается. ■

Чем заняться в полярную ночь?

В Баренцбурге не так много развлечений. А полярной ночью, когда целый день темно, кажется, нечем заняться, кроме работы и домашних дел. Однако в последнее время ситуация изменилась. Прольем свет на этот вопрос.

| Евгений ВАСЮК

О СПОРТЕ И НЕ ТОЛЬКО

Традиционно жителей Баренцбурга всегда ждут в спортивном комплексе. Постоянно занятия посещают около 10-15% населения поселка. Это хороший показатель. Желающим отвлечься от трудовых будней, повидаться с друзьями, хорошо провести время и заодно поддерживать себя в форме предлагается несколько видов спортивных игр: баскетбол, волейбол, футбол, банди, настольный теннис, бадминтон, шахматы. Также открыт тренажерный зал. В спорткомплексе есть еще бассейн и бильярдная, но сейчас они закрыты на ремонт.



Тренировка перед спортобменом. ФОТОГРАФИЯ: ЕВГЕНИЙ ВАСЮК

В конце декабря 2018 г. тренер Игорь Шабан организовал первенство по становой тяге. Начались занятия по аэробике. С недавних пор перед спортивными обментами проводятся отборочные игры, чтобы создать наиболее сильные команды. Это особенно важно для гостевых спортобменов, проходящих в Лонгьире, где один спортсмен участвует сразу в нескольких соревнованиях.

В спорткомплекс приходят семьями. Дети могут поиграть в футбол, покататься на роликах или просто побегать вдоволь.

Посещать спорткомплекс можно по расписанию, если вы хотите заняться каким-либо видом спорта под руководством тренера и в команде. А если вы настроены на самостоятельные занятия – приходите можно в любое время.

Физической нагрузкой занятия не ограничиваются: в декабре 2018 г. Игорь Шабан организовал интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?» В ней участвовали команды от школы, центра арктического туризма «Грумонт» и Арктического и антарктического НИИ.

СВОИМИ РУКАМИ

Развить творческие способности взрослые и дети могут в Центре ремесел. У мастериц центра Дарьи Ячменевой и Веры Каргашиной идея неограниченное количество! Здесь раз в неделю, в основном в выходные, устраиваются мастер-классы по мезенской росписи, изготовлению набивных игрушек из ткани с зерном и традиционных кукол-могачков. Можно научиться варить свечи, создавать фигурки из слоеного теста или поиграть в развива-



Встречи в Центре ремесел проходят в теплой творческой атмосфере. ФОТОГРАФИЯ: ДАРЬЯ ЯЧМЕНЕВА

ющие настольные игры. А можно реализовать и собственные творческие идеи.

В будущем планируется обучение вышивке гладью, изготовлению небольших статуэток.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС

Два месяца назад под руководством дизайнера Виктора Куплевацкого начала формироваться школа-студия художественного мастерства. Состоялись первые пробные уроки, которые могли посетить все желающие старше 12 лет.

В студии изучают и практикуют рисунок, графику, станковое искусство. Сейчас студия работает по запросам посетителей. Участники пробуют разные материалы: карандаш, акварель, масляные краски – на различных поверхностях. Они изучают



На занятии школы-студии художественного мастерства. ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА ВИКТОРОМ КУПЛЕВАЦКИМ

фактуру и пропорции, тренируют построение композиции. Для обучения используются специальные цветные бруски, классический натюрморт, а для развития способности уловить движение – натура. Такие занятия тренируют связь глаз – мозг – рука.

В феврале ожидается техническое оснащение студии: с материала доставят мольберты, гипсовые слепки, аксессуары, будет сформирован натюрмортный фонд. Занятия смогут посещать до 10 человек. ■

ЧУВСТВО СНЕГА

| Федор ШМЕЛЕВ

2 и 3 февраля в парке «Фили» в Москве состоялся зимний арктический фестиваль «Чувство снега». Он собрал людей, интересующихся историей Арктики, ее природой, бытом народов Крайнего Севера и деятельностью ученых в полярных регионах.

У входа в парк «Фили» поставили настоящий чукотский чум, а гостей встречала упряжка хаски и северный олень.

Фестиваль «Чувство снега» проходил на трех площадках в парке, где участники читали лекции, демонстрировали документальные и художественные фильмы, проводили мастер-классы и квесты для детей и взрослых. Под открытым небом были организованы фотовыставки.

Значительная часть программы фестиваля была посвящена теме Шпицбергена: лекции о шпицбергенских СМИ, о книгах Монике Кристенсен (действие ее детективов происходит в Лонгбуре), о путешествиях на архипелаг, о 100-летию Договора о Шпицбергене. Главную аллею парка украшала фотовыставка Ильи Сторожко, на которой был запечатлен Баренцбург и окрестности. Были продемонстрированы два документальных фильма: «Мы живем на Шпицбергене» (1975) А.И. Наумкина, который представил сам автор, и «Полярный меридиан» – о двух экспедициях Российского географического общества в 2014 и 2016 гг. под руководством М.Г. Малахова по следам русско-шведской экспедиции по измерению дуги меридиана на рубеже XIX–XX вв.



Художник Анастасия Черепнева провела на фестивале мастер-класс по валянию из шерсти тюленя-белька.
ФОТОГРАФИЯ: РУЗАННА ЧЕРНАКОВА

Были и мероприятия для детей: чтение сказок Северных народов, квест о морских монстрах Шпицбергена и мастер-класс по валянию тюленя из шерсти.

Фестиваль завершился театральным перформансом, в котором актеры действовали не по сценарию, а отыгрывали истории, рассказанные зрителями.

Организаторы положительно оценивают первый опыт проведения арктического фестиваля в парке «Фили» и рассчитывают сделать его ежегодным. ■

ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Вопросы генеральному консулу

| Валерия АРНАУТОВА, 10 класс

7 февраля в нашей Современной арктической русской школе были интересные и долгожданные гости: генеральный консул России на Шпицбергене С.С. Гуцин и атташе Д.Ю. Савушкин. Чтобы послушать их, в актовом зале собрались школьники 1–10 классов.



Встреча школьников с сотрудниками генерального консульства России на Шпицбергене: генеральным консулом С.С. Гуциным и атташе Д.Ю. Савушкиным. ФОТОГРАФИЯ: ВИОЛЕТТА КОРОТКИХ

Сергей Сергеевич, новый генеральный консул, вначале рассказал о себе, а потом стал отвечать на вопросы. Вот тут-то и проявился интерес детей. Они спрашивали, сколько он знает языков, почему мечтал о Латинской Америке, боялся ли ехать сюда, где его семья, какие у него хобби, какие черты характера он ценит, в совершенстве ли знает английский язык и даже сколько зарабатывает. Сергей Сергеевич показал себя очень интересным и тактичным собеседником. Он так легко и просто ответил на вопросы ребят.

Атташе Дмитрий Юрьевич тоже рассказал о себе, о своих обязанностях, о выборе профессии, а потом ответил на вопросы.

После встречи я поинтересовалась у детей, что их больше всего поразило и что им запомнилось. В Исландском языке нет заимствованных слов; можно самостоятельно выучить иностранный язык; надо уметь находить в людях только хорошее; нужно помнить историю: в Норвегии есть огромное кладбище советских военнопленных – все это мне перечислили ученики. Я поняла, что встреча состоялась не зря. ■

Семья Барановых



Елена
ФЕДОРОВА

Иногда места, в которых мы сами никогда не были, притягивают очень сильно. Не красивыми словами в туристическом проспекте и не роскошными видами, а тем, что с ними нас объединяет прошлое нашей семьи. Евгений Баранов ни разу не был на Шпицбергене, но считает, что с этим местом накрепко связана его личная история. В поселке Пирамида похоронен дед Евгения – Анатолий Александрович Баранов.

ДРУГАЯ ЖИЗНЬ

Евгений деда не застал. Он умер в 1963 г. в Пирамиде совсем еще молодым – ему было 43 года. Его жена – Мария Шакировна Баранова – пережила мужа на много лет: ее не стало только в 2000 г. Евгений помнит, что бабушка много рассказывала о Шпицбергене – несколько лет она работала там вместе с мужем. Времени с тех пор прошло уже много, но бабушка постоянно вспоминала жизнь и работу на Шпицбергене, вспоминала только хорошее, позитивное. Там – другая жизнь, все по-другому, проще, лучше – говорила она. Ей там нравилось. В своих рассказах она противопоставляла жизнь на Шпицбергене жизни в Москве.

АВАНТЮРНАЯ ИСТОРИЯ

О чем Мария Шакировна не упоминала в своих рассказах – как же ей и мужу пришла идея отправиться на далекий северный архипелаг. Вероятно, и деньги сыграли свою роль: в 1952 г., когда началась их первая командировка на Шпицберген, у Барановых уже подрастали двое детей, нужно было зарабатывать. Однако важным фактором стало и то, что у Анатолия Александровича всегда была авантюрная жилка.

Его детство и юность в Москве в первой половине XX в. были очень непростыми. В начале 1941 г. Анатолий Александрович оказался в армии в Алма-Ате, где влюбился в девушку Марию. Чувства были настолько сильными, что он сбежал к ней из расположения части. За это ему грозил расстрел, но началась война, что его, как ни странно, и спасло. Высшую меру Анатолию Александровичу заменили на службу пулеметчиком в действующей армии.

Во время войны это равнялось смертному приговору: пулеметчиков на фронте убивали в первую очередь. Но Анатолий Александрович выжил, прошел всю войну, служил на Кавказском фронте и был награжден медалью «За оборону Кавказа». После войны он забрал Марию Шакировну в Москву.

КОМАНДИРОВКИ В АРКТИКУ

Приняв решение поехать на Шпицберген, Анатолий Александрович и Мария Шакировна не расставались надолго: на Север ездили вместе, часто брали с собой и старшего сына Валерия. Младшего Александра оставляли в Москве с сестрой Марией.

Первые командировки были в Баренцбург. Анатолий Александрович начал карьеру на Севере в 1952 г. с должности портового грузчика, однако деловая хватка позволила ему постепенно дорасти до заведующего складом. С 1960 г. Баранов ездил работать уже в Пирамиду.

Его неожиданная смерть от инфаркта в мае 1963 г. подкосила семью. В той командировке он был на Шпицбергене один, жена и дети остались на материке. Старшему сыну было 17 лет, младшему – 14. На архипелаг семья уже больше не возвращалась – встал вопрос, как жить дальше. Пришлось старшему сыну Валерию взять на себя роль главы семьи. Он выбрал свой путь – уехал работать на целину.



Анатолий Баранов с женой Марией на Шпицбергене. 1950-е гг.
ФОТОГРАФИЯ: ЛИЧНЫЙ АРХИВ ЕВГЕНИЯ БАРАНОВА

МЫСЛИ О СЕВЕРЕ

Юность Евгения Баранова, внука Анатолия Александровича, пришлось на непростые 90-е годы. В то время поехать по стопам деда работать на Шпицбергене казалось делом очень сложным. Архипелаг представлялся скорее чем-то из бабушкиных сказок.

Недавно из интернета Евгений узнал, что захоронения на Шпицбергене могут угрожать белые медведи и обеспокоился судьбой могилы деда. Он нашел контакты редакции «Русского вестника Шпицбергена» и выяснил, что с могилой Анатолия Баранова все в порядке.

Теперь Евгений всерьез подумывает о том, чтобы поехать на Шпицберген, причем не просто туристом, а поработать на восстановлении поселка Пирамида. ■

ЛИКВИДАЦИЯ СКЛАДА №10



ФОТОГРАФИИ: ДЕНИС ЩЕРБА

10 января в Баренцбурге завершился проект по ликвидации несанкционированной свалки бытового мусора и металлолома на территории склада промышленных материалов №10. Склад расположен в районе цеха по переработке твердых бытовых отходов.



Решение о ликвидации склада было принято в 2016 г. Работы начались в 2017 г. и проходили под руководством директора шахты рудника «Баренцбург» В.В. Киселева.

Пригодное оборудование было вывезено и размещено на складах промышленных материалов, бытовой мусор переработан и частично депонирован в горных выработках шахты, металлолом вывезен с территории поселка морским транспортом для дальнейшей переработки.

БЕЗ ПРОИСШЕСТВИЙ

С 10 на 11 января на Баренцбург обрушился сильный северный ветер, порывы которого достигали 26 м/с. Вечером 10 января была организована доставка людей с работы домой на снегоходах. Ряд зданий в Баренцбурге получил незначительные повреждения.

В Лонгьире в эти дни из-за высокой степени лавинной опасности были эвакуированы жители более 100 квартир в районах Лиа и Ньююен. Общественные учреждения были закрыты, людям рекомендовали оставаться дома. В Лонгьире также обошлось без происшествий.

«ПИРАМИДА» ЖДЕТ ГОСТЕЙ



ФОТОГРАФИЯ: РУЗАННА ЧЕРНАКОВА

В новом туристическом сезоне гостиница «Пирамида» в одноименном поселке предстанет перед гостями в обновленном виде. Всю зиму начиная с ноября в гостинице шел капитальный ремонт.

Ремонт коснулся не только номерного фонда, но и планировки здания. Теперь у гостиницы будет два входа: главный и с торца. Один рассчитан на туристов, проживающих в гостинице, другой – на приезжающих на короткий срок. Ресепшен будет располагаться на втором этаже. Все номера в советском стиле будут переделаны в современные. Это связано с тем, что они пользуются значительно меньшей популярностью. Деревянные окна заменят современными стеклопакетами.

После перепланировки значительно увеличилась площадь ресторана на первом этаже. Ресторан обзаведется новой просторной барной стойкой.

Уникальная спасательная операция



28 декабря 2018 г. норвежский рыболовецкий тральщик Northguider потерпел крушение в районе пролива Хинлопенстретет на севере архипелага Шпицберген. На место немедленно вылетели оба вертолета губернатора Super Puma. Обширная спасательная операция была начата почти в -20°C и при сильном ветре. Спустя несколько часов все 14 членов экипажа были эвакуированы. Несколько людей получили обморожения и перелом ребер, но никто серьезно не пострадал.

Администрация губернатора Шпицбергена во главе с Кьерстин Аскхолт была обеспокоена тем, что масло и дизельное топливо могут вытечь из траулера и попасть в экосистему природного заповедника в проливе Хинлопенстретет. Поэтому было принято решение очистить тральщик от всего, что могло нанести вред окружающей среде. Так началась уникальная операция в экстремальных условиях.

Поскольку в разгаре были рождественские каникулы, корабль береговой охраны Svalbard находился на материке. Но, получив сигнал, он сразу же отправился на Шпицберген. Несмотря на практический ураганный ветер, из судна откачали 323 м^3 дизельного топлива, моторное и гидравлическое масло и взяли на борт все движимое имущество тральщика. Операция проводилась на небольших лодках, которые курсировали между судном береговой охраны и пострадавшим тральщиком.

По мнению губернатора Шпицбергена, в подобных мероприятиях безопасность должна всегда иметь наивысший приоритет, в том числе и для участников операции.

(По материалам газеты Svalbardposten, №1, 04.01.2019, №2, 10.01.2019, №3, 17.01.2019)

Новый переводчик



В январе новым переводчиком с русского языка в администрации губернатора Шпицбергена была назначена 32-летняя

Юрунн Шулестад. Юрунн имеет степень магистра по русскому языку и 18 месяцев прожила в России. До переезда на Шпицберген Юрунн работала в Вооруженных силах Норвегии.

Вместе с мужем и двухгодовалым сыном Юрунн переехала в Лонгир 7 января. И уже на следующий день вместе с переводчиком Анастасией Гортер они отправились в Баренцбург на встречу с местным населением.

Новый переводчик будет приезжать в Баренцбург один раз в месяц. «Работа мне предстоит очень разнообразная. Анастасия очень ценный сотрудник, и ее уровню сложно соответствовать. Но я должна работать самостоятельно», – говорит Юрунн.

Пока семья планирует прожить на Шпицбергене два года. Максимальный срок работы для переводчика губернатора – шесть лет.

(По материалам сайта Svalbardposten.no, 28.01.2019)

Что будет с климатом в 2100 году?



4 февраля 2019 г. Норвежский климатический центр представил отчет «Климат на Шпицбергене в 2100 г.» Все вычисления проводились относительно нормы за период 1971–2000 гг. В частности, отчет включает следующую информацию:

- Средняя годовая температура может возрасти на $7-10^{\circ}\text{C}$.
- Годовое количество осадков может увеличиться на $45-65\%$.
- Мощные осадки станут чаще и интенсивнее.
- Возрастет водоносность рек.
- Дождевые паводки станут больше и мощнее.
- Сократится зимний сезон.
- Верхний слой вечной мерзлоты будет таять в прибрежных и низменных районах.
- Увеличится число снежных лавин и оползней.
- Значительно уменьшится масса и площадь ледников, что может привести к повышению уровня моря.
- Изменения силы тяжести и значительный подъем суши способствует тому, что уровень моря на Шпицбергене возрастет меньше, чем в других регионах мира.
- Температура поверхностной воды вокруг Шпицбергена увеличится в среднем примерно на 1°C .
- Значительно сократится площадь морского льда на севере Баренцева моря.

Среди жителей Шпицбергена этот отчет вызвал серьезное волнение: по прогнозу ученых климат архипелага ожидают серьезные изменения, последствия которых сложно предугадать.

(Источник: «Климат на Шпицбергене в 2100г.», Норвежский климатический центр) ФОТОГРАФИЯ: РУЗАННА ЧЕРНАКОВА

Материал подготовлен редакцией «Русского вестника Шпицбергена». ФОТОГРАФИИ: SVALBARDPOSTEN

«Все удивляются этому, но мне здесь хорошо»

| Беседовал Федор ШМЕЛЕВ

Виолетта Коротких приехала на Шпицберген с мужем и двумя сыновьями. Она работает учителем начальных классов в Современной арктической русской школе, а в свободное время занимается любимым делом – танцами. Виолетта рассказала «Русскому вестнику Шпицбергена» о том, как состоялся ее переезд в Баренцбург, и о жизни ее семьи в Арктике.

– Откуда вы родом?

– Я из Украины, жила и училась в Донецкой области. Приехала из небольшого города Угледар.

– Почему вы решили поехать на Шпицберген?

– Мужу Евгению предложили работу в Баренцбурге. Шпицберген привлекал его очень давно. Еще в детстве ему подарили книгу об архипелаге, и мы дома часто смотрели ее.

Мне было страшно ехать. Вообще, я думала, что холод – это не мое. Муж отправился на Шпицберген один, но я сразу поняла, что мы с детьми очень скучаем. Дождались конца учебного года и поехали к нему.

– Сложно было решиться поехать в Арктику с двумя детьми?

– Да, решиться взять детей, да еще и маленьких, так далеко было сложно. Младшему Никите было почти три года, а Ване четыре с половиной. Я переживала за их здоровье, за то, как мы пойдем в новый детский сад и, конечно, как мы перенесем дорогу. Все прошло лучше, чем я ожидала.

– В какое время вы приехали на Шпицберген? Какие были ваши первые впечатления от природы, от жизни в поселке?

– Мы приехали летом, в июле. Солнце не садилось, я долго не могла к этому привыкнуть. Я всегда любила море, но северное очень отличается от южного: вызывает какое-то волнение. Меня удивили олени, которые ходят под окнами, белоснежные песцы, белухи. Они вызывают восторг даже сейчас, спустя два года.

Когда я приехала в Баренцбург и зашла в квартиру, то сама немного испугалась от неожиданного чувства: я поняла, что я дома. Все родные и даже муж удивляются этому, но мне здесь хорошо.

Сначала мне было нелегко. Мне нужно было время, чтобы привыкнуть к людям, поэтому общение ограничивалось моей семьей. Сейчас я общаюсь со многими, нам даже есть что вспомнить. Я рада новым знакомствам, но очень



Виолетта и Евгений Коротких с сыновьями Ваней и Никитой.
ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА ВИОЛЕТТОЙ КОРОТКИХ

сложно прощаться с теми, кто уезжает навсегда. К этому, наверное, невозможно привыкнуть.

– Как вы выбрали профессию? Что подтолкнуло стать учителем?

– Это моя мечта, с самого детства я мечтала быть учителем. Сначала хотела быть учителем начальных классов и английского языка, но когда узнала о факультете хореографии, у меня не осталось сомнений. У меня образование учителя начальных классов с квалификацией хореографа и учителя информатики. Здесь мне это пригодилось: в детском саду я преподаю ритмику.

– Что вы больше всего любите в своей работе?

– Я люблю общаться с детьми, давать им новые знания, всегда радуюсь их успехам, ведь это результат моей работы.

– Какое ваше любимое время года на Шпицбергене?

– Сложно ответить на этот вопрос. Мне очень нравится полярная ночь: наступает душевное спокойствие и умиротворение, но зиму я люблю меньше. Лето мне нравится больше: яркое голубое

небо, растения, которым мы с детьми очень радуемся, больше всего одуванчикам. Здесь они особенно прекрасны.

– Как ваша семья переносит полярную ночь и полярный день?

– Хорошо, но в полярный день зашиваем окна.

– Какие, по-вашему, главные трудности жизни на Шпицбергене?

– Самое сложное то, что мы не видимся с родными.

– Чем вы с семьей занимаетесь в свободное время?

– Я танцую в ДК, участвую в концертах. Я рада, что эта моя мечта реализовалась. На материке заниматься любимым делом сложнее: времени меньше, трудностей больше. Муж Евгений работает по сменам, нет возможности заниматься чем-то еще. Но, когда мы все дома, обязательно ужинаем вместе, обсуждаем прошедшую неделю, звоним своим родным и друзьям. С детьми любим вместе рисовать.

– Какое самое яркое переживание связано у вас со Шпицбергом?

– Каждый рейс – это переживание. Самое яркое – встреча с мужем после долгой разлуки, поездка на культобмен в Лонгбир.

– В чем для вас главные отличия жизни в Баренцбурге от материка?

– Баренцбург для меня – это другая планета. Здесь все по-другому. Большим плюсом и отличием от материка для нас стало то, что наши дети меньше болеют. Здесь меньше бытовых проблем. Нет деревьев – это то, к чему долго не могли привыкнуть дети.

Мы рады, что оказались здесь. Это большой положительный опыт и в профессиональной сфере, и в общении с разными людьми. Я поняла, что могу больше, чем думаю: раньше я не работала со своим классом, а только вела информатику в начальных классах. Теперь знаю, что справляюсь и с двумя классами. Мы с мужем стали больше ценить друг друга: полгода, которые мы не виделись, длились очень долго. Думаю, весь этот опыт поможет в жизни и на материке. ■

Две истории

| Материал подготовлен редакцией
«Русского вестника Шпицбергена»

4 февраля один из старейших ветеранов треста «Арктикуголь» – Александр Иванович Наумкин – закончил трудовую деятельность. Со Шпицбергом его связывают больше 40 лет трудового стажа, а история семьи Наумкиных неотделима от истории треста «Арктикуголь».



Александр Иванович Наумкин.
ФОТОГРАФИЯ: АЛЕКСАНДР ПЕРЕВОЗЧИКОВ



В походе по окрестностям Пирамиды. ФОТОГРАФИЯ: ЛИЧНЫЙ АРХИВ А.И.НАУМКИНА

Отец Александра Ивановича, Иван Федорович Наумкин, возглавил трест «Арктикуголь» в 1940 г. Ему было тогда 35 лет. Иван Федорович происходил из семьи потомственного шахтера. На его плечи легла эвакуация советских поселков в начале войны. В Архангельске – именно туда эвакуировали население Груманта, Баренцбурга и Пирамиды – 27 сентября 1941 г. у него и его жены Татьяны Никифоровны родился сын Александр.

В 1946 г. Иван Федорович снова был назначен управляющим трестом на Шпицберген. В поселок Пирамида к нему вскоре приехала и его семья: жена с двумя сыновьями, Александром и Юрием. В 1950 г. Наумкины вернулись в Москву.

Александр Иванович Наумкин приехал на Шпицберген в первую свою командировку в 1973 г., когда ему было 32 года. До этого отслужил во флоте, работал электромехаником во Всесоюзном научно-исследовательском институте источников тока. В 1965 г. женился на Евгении Тимофеевне.

В первый приезд в 1973–1976 гг. работал электромонтажником, затем в 1979–1982 гг. – в строительной бригаде. Во вторую командировку с Александром Ивановичем приехали сын Павел и дочь Татьяна. Третий приезд пришелся на 1986–1990 гг., Александр Иванович рабо-

тал в техническом отделе. Сын заканчивал школу в Москве, а дочь была на Шпицбергене вместе с родителями. В поселке Пирамида Александр Иванович с семьей прожил 10 ярких насыщенных лет.

Вернувшись на материк, Александр Иванович продолжил работать в тресте: сначала в отделе кадров, потом перешел в транспортно-хозяйственную группу, последние годы трудился в отделе материального снабжения. Сколько чартерных рейсов с полярниками встретил и проводил Александр Иванович! Сколько разнообразных грузов отправил в поселки: от

лекарств до вертолета. Со своими шпицбергенскими товарищами Александр Иванович поддерживает связь до сих пор.

В память о 10 годах жизни в Пирамиде остался большой архив фотографий и документальный фильм «Мы живем на Шпицбергене» (1975). Благодаря Александру Ивановичу сохранилась часть истории треста, живая, запечатленная на пленку. Последний раз Александр Иванович посетил Шпицберген в 2016 г. во время празднования 85-летнего юбилея треста «Арктикуголь». А про Пирамиду Александр Иванович говорит: «Это моя Родина». ■

На фоне горы Пирамида и одноименного поселка.
ФОТОГРАФИЯ: РУЗАННА ЧЕРНАКОВА



НА ПРИЕМ В ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО

| ФОТОГРАФИИ: ДЕНИС ЩЕРБА



Здание генерального консульства России на Шпицбергене было построено в 1983 г. под руководством архитектора Всеволода Хотина.



Фойе с фонтаном. В 2018 г. в генконсульстве завершился капитальный ремонт.



Поднявшись по лестнице, посетители генконсульства оказываются в зале приемов.



Зал приемов разделен на несколько сообщающихся пространств.





Облицовку камина изразцовыми плитками выполняла керамист из Ленинграда Ирина Ларионова, а весь металлический декор для генконсульства изготовил отец Ирины – кузнец Всеволод Смирнов.



Прием граждан ведет атташе Дмитрий Савушкин.



Кабинет для переговоров.



Главное украшение генконсульства – гобелен «Северное сияние» ленинградских художников Андрея и Веры Ларионовых.

Зимние впечатления

С февраля по май центр арктического туризма «Груммант» в Баренцбурге организует зимние путешествия на снегоходах по острову Западный Шпицберген в районе Ис-фьорда. Участники заезда узнают об истории мыса Старостина, поселка Пирамида и других значимых местах архипелага, а также своими глазами видят арктических обитателей: северных оленей, нерп и, если повезет, белого медведя.



**Александр
МУДРОХ**



Посещение мыса Фестнинген. ФОТОГРАФИИ: ДАНИИЛ ТЮРЮМИН

ОТПУСК В АРКТИКЕ

Почему кто-то едет в отпуск в Арктику и отказывается от привычных южных направлений? Чем так привлекателен Север? Чтобы ответить на эти вопросы, мы побеседовали с участниками восьмидневного снегоходного путешествия, прошедшего в марте 2018 г.

Артур Руновский впервые посетил Шпицберген в июне 2017 г. Поездку устроили по случаю 11-летия дочери – родители решили сделать ребенку необычный и запоминающийся подарок. Покидая Арктику, Артур пообещал себе, что обязательно вернется. И он действительно вернулся, но на этот раз в зимний сезон. «Здесь я расслабляюсь и успокаиваюсь, понимаю, что мир прекрасно обходится без моей суеты, – делится впечатлениями Артур. – Глядя на суровую природу, оленей, слушая птиц, наблюдая за нерпами и свинцовым Гренландским морем, забываешь о бытовых вопросах. В голове происходит форматирование: сначала стирается лишняя информация, а потом начинается запись чего-то нового, чего нет на Большой земле».

Не все туристы попадают в Арктику преднамеренно. Алена Воронова поехала на Шпицберген случайно: «Решение было принято за пять минут. Хотелось чего-то

необычного и интересного. И это было лучшее путешествие в моей жизни!»

Федор Шмелев тоже изначально не планировал забираться так далеко на Север: «Меня интересовала Арктика, но я не думал, что можно так просто взять и поехать туда в отпуск. Это было открытием, и, конечно, я решил попробовать! Столько ярких и новых впечатлений за одну поездку я еще не получал».

КОФЕ, МАРС И ПУСТЫНЯ

За восемь дней участники путешествия посещают многие значимые места на архипелаге. Поселок Пирамида, красивейшие мысы Старостина, Хеер и Финнесет и, конечно, крупнейшее поселение Шпицбергена Лонгвир – все это позволяет окунуться в прошлое и настоящее Арктики и примерить, пускай всего на неделю, роль покорителя Севера.

В первом кольцевом маршруте из Баренцбурга туристы посещают береговую станцию Ис-фьорд-радио на мысе Линнея, а по пути заезжают на мыс Старостина. Живописная арктическая природа не оставляет участников заезда равнодушными, как, впрочем, и кулинарное мастерство принимающей стороны – норвежцев: «День солнечный, дорога

красивая, – читаем в путевых заметках Артура Руновского. – Норвежцы отлично накормили на Ис-фьорд-радио мясом с овощами, десертом и кофе. Норвежский кофе вообще самый вкусный!»

Удивительные пейзажи ожидают путешественников и на следующий день. Путь до ледника Паулабреен в глубине Ван-Мейн-фьорда пролегает через горы и долины с большим перепадом высот. Недалеко от ледника находится законсервированный норвежский рудник «Свеагрува», окрестности которого вызывают у туристов ассоциации с путешествием по Марсу.

Посещение Пирамиды – одно из самых ярких впечатлений тура. Путь до поселка пролегает через снежные долины и ледник Ломоносова, возвышающийся на 900 метров над бескрайней снежной пустыней. «Ощущение такое, словно едешь по облакам, и иногда кажется, что можно провалиться, – рассказывает Артур. – Последний участок дороги идет по заледевшему фьорду: кругом лунки, куда прячутся нерпы, слышав приближающийся снегоход. Разломы льда очень фотогеничные. Возникает ощущение, что где-то рядом мишка. Очень на него надеюсь».

К счастью, перед путешествием в Пирамиду на Шпицбергене впервые за



Снегоход – главный способ передвижения во время туров с февраля по май.

долгое время выпал свежий снег. Старый снежный покров сильно выветрился, но с приходом осадков ехать стало куда веселее. «После снегопада ехать было намного мягче и комфортнее. Вокруг на много километров нас окружала белоснежная пустыня. Это необычайное зрелище, от которого появляется чувство свободы», – рассказывает Федор Шмелев.

ПОБЕДИВШИЕ ЗИМУ

Погода в Арктике непредсказуема: она приготовила туристам очередной сюрприз. «Выезд из Пирамиды немного задер-

жали – ждали улучшения погоды. Когда мы добрались до ледника Норденшельда, то увидели красивейший закат. Но когда поднялись наверх, на ледник Ломоносова, стало быстро темнеть и началась пурга. Колонна сбавила скорость, ехали очень медленно, чтобы не растеряться. Я видел только фары снегохода, ехавшего впереди», – вспоминает Федор.

Метель – серьезное испытание и для гидов, и для туристов, и для техники. При плохой видимости управлять снегоходом непросто. В туре используются снегоходы BRP Lynx Commander. Они имеют широ-

кую гусеничную ленту, поэтому отлично держатся на трассе. Снегоходом могут управлять даже новички, которые прежде не управляли никаким транспортным средством. Он прост в использовании (например, заводится нажатием кнопки), и, что очень важно, в любых погодных условиях компьютер автоматически предупреждает о возникших проблемах или неполадках.

Но как бы ни была хороша техника, длительный путь изматывает. За семь часов езды по метели начинаешь подмерзать, а не вовремя открытый шлем приводит к тому, что лицо моментально обветривается. «Борода на Севере – это не аксессуар, а очень полезная растительность», – замечает по этому поводу Артур.

СИЯНИЕ НАД ГОЛОВОЙ

Невозможно представить настоящее арктическое путешествие без сражения с суровой северной природой. Но когда трудности остаются позади, им на смену приходит приятное ощущение гордости – я смог, я преодолел! Вторя победному настроению, в конце путешествия в небе над Лонггиром появилось северное сияние – одно из самых ярких воспоминаний туристов об Арктике.

Многие из них до сих пор не могут «отпустить» Шпицберген и возвращаются к воспоминаниям о путешествии снова и снова. Однажды побывав на этой северной земле, забыть ее уже невозможно. ■

5 фактов о М.И. Евзерове, первом начальнике рудника «Грумант» и первом консуле СССР на Шпицбергене

ДЕТАЛИ

| Дарья СОЛДАТОВА

1. Моисей Исаакович Евзеров (1901–1986) отправился на Шпицберген в 1928 г., будучи студентом Московской горной академии, в составе советской экспедиции на архипелаг. Ей предстояло обследовать угольное предприятие акционерной компании «Англо-Русский Грумант» и представить свои соображения о целесообразности приобретения Советским Союзом рудника «Грумант-Сити».

2. В 1931 г. М.И. Евзерова срочно вызвали в Москву. Советский Союз приобрел рудник «Грумант-Сити», и нужно было в кратчайшие сроки организовать на Шпицбергене добычу угля. Дело поручили Моисею Исааковичу, уже знакомому с рудником не понаслышке. В первую партию в июле 1931 г. решили забросить 300 человек.

3. В октябре 1931 г. М.И. Евзеров обратился в правовой отдел за указаниями относительно того, кем будет выполняться ряд консульских функций: речь шла об исполнении актов гражданского состояния. Правовой отдел предложил, в случае принципиального согласия Норвежского правительства, временные функции консульского агента возложить на начальника рудника М.И. Евзерова. Так, 9 ноября 1931 г. Моисей Исааковича назначили первым консулом СССР на Шпицбергене.

4. За год работы в качестве начальника рудника М.И. Евзеров смог организовать не только добычу угля, но и наладить полноценную жизнь горняков: были построены дома, организован клуб, читались доклады, создали даже кружок по изучению немецкого

языка. При Евзере сложилась традиция отмечать первое появление солнца на руднике. В феврале 1933 г. М.И. Евзеров вернулся на материк, передав дела горному инженеру А.Ф. Воейкову.

5. После возвращения М.И. Евзеров работал в Кузбассе, где в 1937 г. его арестовали и через два года приговорили к 10 годам исправительно-трудовых лагерей и пяти годам поражения в правах. Моисей Исаакович отбывал срок в Норильске, где работал на шахтах. В 1945 г. его освободили без права выезда из Норильска. М.И. Евзерова реабилитировали только в 1959 г. Тогда он смог выехать в Мурманскую область на горнометаллургический комбинат «Печенганикель». М.И. Евзеров оставил две книги воспоминаний о заключении в ГУЛАГе.

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ СНЕГА

Если снег – это снежинки, то почему, если покопаться в сугробе, снежинок в нем не найти? Ведь еще вчера мы видели, как они падают с неба, и рассматривали их красивые сложные формы.

| **Валерий ДЕМИН**¹



Снег под ногами кажется нам пассивной субстанцией, однако на самом деле в нем постоянно происходят изменения.

ФОТОГРАФИЯ: РУЗАННА ЧЕРНАКОВА

СНЕЖНЫЙ «ПИРОГ»

Все довольно просто: снег представляет собой не пассивную субстанцию. Он состоит из кристаллов, форма которых, размер, количество и характер связи друг с другом постоянно меняются. Эти процессы называют метаморфизмом снежного покрова. В их существовании нетрудно убедиться, просто выйдя на улицу, прихватив лопату и лупу. К счастью, длительная зима делает наблюдения за снегом едва ли не самым доступным методом исследования природы на Шпицбергене.

Снег выпадает в разную погоду. С перерывами. Может выпадать снежинками разнообразной формы (столбики, иглы, пластинки, звездочки, крупа). Может быть

сухим или мокрым. Все эти факторы приводят к тому, что вместо равномерной снежной массы образуется «слоеный пирог». Если выкопать яму (шурф) и аккуратно зачистить вертикальную стенку веником или кисточкой, можно легко убедиться, что снежная толща состоит из множества слоев разной плотности, прочности, по-разному связанных между собой.

КУДА ИСЧЕЗАЮТ СНЕЖИНКИ

Снежные кристаллы внутри снежной толщи отличаются от привычных нам снежинок на воздухе. При этом в разных слоях они различаются по размеру и форме. Существует даже международная классификация для сезонно-выпадающего снега – руководство к описанию снежной толщи и снежного покрова².

Изменения со снегом начинаются фактически сразу после его выпадения. Ветер переносит снежинки, переламывает их, они уплотняются. Иногда снег тает на поверхности, а затем снова замерзает,

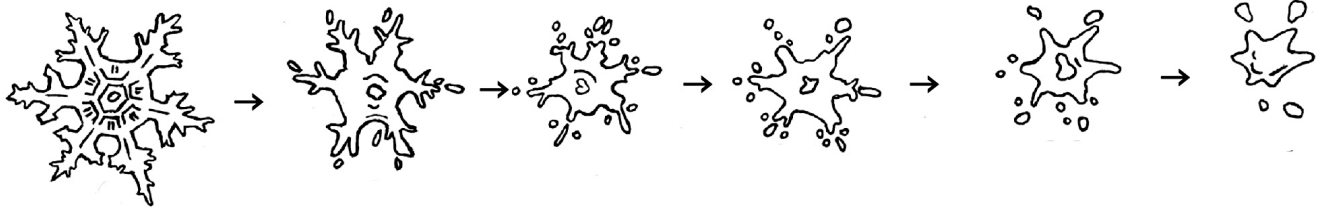
образуя ледяную корку. На поверхности выпавшего снега конденсируется водяной пар из атмосферы. Изменения происходят и в самой толще снежной массы, состоящей из снега и воздуха (и воды в период таяния). Лучи снежинок испаряются, а в их впадинах водяной пар, напротив, кристаллизуется. Снежинки теряют оригинальную форму и начинают округляться – распадаться на отдельные зерна. Образуется мелкозернистый снег. Далее водяной пар переносится от более мелких кристаллов к более крупным. Снежные зерна укрупняются: мелкозернистый снег превращается в среднезернистый, а потом в крупнозернистый.

ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРНОГО ГРАДИЕНТА

Самые значительные и быстрые изменения происходят в снежном покрове с неравномерным распределением температуры. Как правило, наиболее высокая температура в слое снега у поверхности

¹ Научный сотрудник Полярного геофизического института.

² На русском языке опубликовано в журнале «Материалы гляциологических исследований», выпуск 2012-2. Размещено на сайте webgeo.ru.



Изменение формы снежинок в условиях отрицательных температур. РИСУНОК: BADER, H., ET AL. DER SCHNEE UND SEINE METAMORPHOSE.1939

почвы, к которой тепло подводится из глубины. При быстрых изменениях погоды или суточных вариациях солнечной радиации градиент температуры создается и в верхнем слое снега. Метаморфические процессы в снежной толще при разной температуре многократно усиливаются. Это вызвано тем, что концентрация водяного пара и скорость его диффузии зависят от температуры. Более теплые слои снега содержат больше водяного пара, чем холодные. Потому в толще снега возникает направленный перенос водяного пара из зоны повышенной температуры и влажности в зону низкой температуры и низкой влажности. Если температурный градиент небольшой (перепад менее 1°С

на 10 см толщины снега), формируются снежные зерна. Но при большем градиенте поток водяного пара значительно быстрее и интенсивнее. Он приводит к образованию остроконечных кристаллов льда в виде всевозможных призм, пирамид, относительно плохо связанных друг с другом (так называемая глубинная изморозь). Внешне эти слои снега похожи на сахарный песок. В горах появление таких слоев сопровождается резким возрастанием лавинной опасности: данный слой снега неустойчив. Своевременное обнаружение таких слоев – задача противолавинных служб.

С повышением температуры и таянием снега появляется вода. Под действием

силы тяжести она стекает в более холодные горизонты снежной толщи, где водяная пленка замерзает на поверхности зерен и между ними, меняя их форму, величину и тип связи. Образуются новые структуры: от рыхлых округленных зерен до пористого льда.

Наконец, еще один вид метаморфических преобразований происходит при деформации снега в результате механических усилий.

Сложные комбинации погодных условий, вида осадков, толщины снежного покрова и градиентов температуры приводят к тому, что снежная структура не остается постоянной в течение зимы даже на одном и том же участке. ■

Георгий Мирошниченко:

«Почему со Шпицбергена исчез овцебык?»

Отвечает Наталья Лебедева, доктор биологических наук, главный научный сотрудник Мурманского морского биологического института:

Овцебык – крупное животное, массой 200–400 кг, покрытое густой, длинной шерстью, приспособленное переносить низкие температуры. В прошлом овцебык населял арктическую и субарктическую зоны. К началу XX столетия численность овцебыков катастрофически сократилась. Их распространение ограничилось лишь Гренландией и северной Канадой.

В начале XX в. была предпринята попытка восстановить ареал овцебыка путем искусственного расселения вида. На Шпицберген в 1929 г. завезли 17 овцебыков. К 1942 г. стадо на архипелаге увеличилось до 70 особей. Во время Второй мировой войны большая часть этих животных была уничтожена. После окончания войны шпицбергенская популяция овцебыка постепенно восстановилась, и к середине 1960-х гг. здесь обитали 150 особей. Через несколько лет численность овцебыков здесь достигла максимума: около 200 особей.

Дальнейшая судьба овцебыка на Шпицбергене трагична. Не прошло и 10 лет, как благополучная популяция исчезла. В 1974 г. на архипелаге осталось 35 особей, 1978 г. – одна пара, а в 1981 г. – всего лишь один овцебык. Овцебыки – высокоорганизованные стадные социальные животные с эффективным оборонительным поведением. Основным врагом овцебыка на Шпицбергене, если не рассматривать человека, мог бы быть белый медведь. Но пока овцебык находится в стаде, ему ничто не угрожает – при нападении хищников взрослые животные занимают круговую оборону вокруг детенышей, формируют плотный круг. Их острые рога достаточно опасны для хищников. Медведь мог бы быть опасен только в том случае, если бы остались единичные особи, не способные сформировать полноценное стадо.

Исчезновение овцебыка на Шпицбергене многие ученые связывали с конкуренцией с северным оленем, климатическими и антропогенными факторами. Изменение климата, как причина исчезновения овцебыка на архипелаге, кажется маловероятной. Вид уже перенес в эволюционном прошлом климатические изменения и приспособился к современ-



Нежданная встреча. ФОТОГРАФИЯ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА А.И. НАУМКИНА

ным условиям обитания. Конкуренция с северным оленем? Численность северного оленя на Шпицбергене не столь велика, чтобы этот вид вытеснил овцебыка. Кроме того оба этих вида успешно сосуществовали друг с другом на протяжении многих тысяч лет. Одной из причин могла бы быть инфекционная болезнь. Однако этому нет никаких подтверждений. В конце концов только антропогенное воздействие, такое как прямое браконьерское уничтожение человеком, могло стать причиной вымирания овцебыка на Шпицбергене. ■

Скорость накопления осадков в озере Бретъёрна



На озере Бретъёрна. ФОТОГРАФИИ И КАРТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ СТАТЬИ



**Никита
МЕЩЕРЯКОВ¹**

Одно из направлений научных исследований Мурманского морского биологического института на Шпицбергене – изучение озерно-ледниковых и ледниково-морских отложений. Для исследователей особый интерес представляют темпы накопления осадочного материала на дне водоемов в прошлом, настоящем и будущем.



Зандровая равнина у озера Бретъёрна – место, где 2 тысячи лет назад заканчивался ледник Грен-фьорд.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Ледниковый покров архипелага Шпицберген сокращается. При таянии ледниковых массивов образуется большое количество водотоков, впадающих в озера или заливы. Как правило, во взвеси этих водотоков содержится большое количество частиц,

образовавшихся при выветривании горных пород. Достигнув озера или залива, этот материал собирается на дне и формирует донные отложения.

Изучением современного осадконакопления в регионе традиционно занимались седиментологи ММБИ КНЦ РАН. Впервые на Шпицбергене подобные научно-исследовательские работы провел профессор Г.А. Тарасов в 2001 г. Основной упор делался на многолетние наблюдения седиментологических процессов в заливе Грен-фьорд. При этом интерес у исследователей ММБИ вызывало также осадконакопление в сточных озерах.

Первые шаги по изучению озера Бретъёрна (также известно как озеро Ледовое), которое расположено к югу от Баренцбурга, предприняли профессор Г.А. Тарасов и О.В. Кокин еще в 2007 г. После ряда экспедиционных работ был описан подводный рельеф и донные отложения водоема. В результате этих исследований было установлено, что площадь озера составляет 1,5 км², максимальная глубина – 26 м, объем – 17,5 млн м³, а для озера характерна повышенная скорость седиментации.

ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В рамках научной темы «Комплексные исследования экосистем фьордов и морей, омывающих архипелаг Шпицберген» ученые ММБИ в тесной кооперации с коллегами из Арктического и антарктического научно-исследовательского института в 2017–2018 гг. продолжили изучать природу озера Бретъёрна.

Озеро отделяется от верховья залива Грен-фьорд моренной грядой высотой до 40 м. Эту гряду, которая представляет собой красивый пейзаж, оставил ледник Грен-фьорд при своем отступании около 2 тысяч лет назад. В западной части гряда

¹ Кандидат географических наук, научный сотрудник лаборатории океанографии и радиоэкологии Мурманского морского биологического института Кольского научного центра РАН.



Слева – Озеро Бретъёрна на карте Шпицбергена.

Справа – Положение края ледника в 1936 г.



В озере, несмотря на замутненность воды, водится голец.
ФОТОГРАФИЯ: ГЕННАДИЙ ТАРАСОВ

прорезана небольшой долиной, по которой протекает ручей, выносящий озерную воду в залив.

В летний период вода озера сильно замутнена из-за большого количества взвешенного минерального вещества, которое выносят сюда талые воды близлежащих ледников. Все лето вода в озере имеет коричневую окраску. Поступление взвешенного вещества в озеро прекращается только зимой, когда стоки талых вод промерзают. За зимний период вода в озере очищается от взвеси и становится прозрачной в приповерхностном двухметровом слое водоема, а минеральная взвесь постепенно оседает на дно. Несмотря на замутненность воды, в озере обитают многие виды организмов водной экосистемы, в том числе и популяции рыб, например, голец.

БРЕТЪЁРНА – МОДЕЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ

Наша задача – это оценка скорости современного осадконакопления в озере, а также изучение ее сезонных особенностей. По результатам исследований можно сделать выводы о том, насколько быстро будет происходить обмеление водоема за счет заиления и какие явления будут способствовать или препятствовать этому процессу. Нам представляется, что озеро Бретъёрна вполне может послужить модельным объектом для расчета скорости осадконакопления в других, схожих по своему происхождению водоемах Шпицбергена. Поэтому любые новые данные, полученные в ходе научных исследований, будут интересны как для фундаментальной, так и прикладной науки.

Чтобы определить среднюю скорость современного осадконакопления и его хронологию, используют свинец. Он имеет короткий период полураспада и позволяет исследовать процессы седиментации в пределах нескольких десятков лет. В зависимости от содержания свинца в слое осадков можно делать выводы о его возрасте.

В результате наших всесезонных исследований было установлено, что скорость осадконакопления не постоянна и способна изменяться на несколько порядков. Когда озеро свободно от ледового покрова и при этом в суточном режиме преобладают положительные температуры, а также выпадает месячная норма осадков, скорость осадконакопления составляет приблизительно 3-4 мм в месяц. При этом основное количество осадков (до 95%) накапливается всего за 5-6 дождливых дней в месяце. В отсутствие дождя скорость осадконакопления существенно снижается. После устойчивого перехода температуры через 0°C и ледостава темпы осадконакопления сокращаются в 600-800 раз, до 0,005 мм в месяц.

По нашим расчетам, современную скорость осадконакопления в озере Бретъёрна можно оценить значением 12-15 мм в год. Если условия останутся неизменными, то только в результате заиления глубина водоема будет уменьшаться на 1,2-1,5 м за 100 лет. Чтобы понять, много это или мало, стоит отметить, что скорость осадконакопления в озере Бретъёрна сопоставима с данными по ледниковым озерам и некоторым заиляющимся озерам Поволжья, а также в сотни раз превышает скорость осадконакопления в озерах Байкал и Хубсугул. Если для наглядности попытаться сравнить скорость осадконакопления в озере Бретъёрна с морской средой, то, например, средняя скорость осадконакопления в заливе Грен-фьорд составляет порядка 1 мм в год. По меркам морского осадконакопления это сверхскоростные темпы, однако это в 12-15 медленнее, чем в озере Бретъёрна. Если сравнивать глобальнее, то скорость осадконакопления в Северном ледовитом океане составляет 0,01 мм в год, то есть в 1200-1500 раз медленнее, чем в озере Бретъёрна.

ЗАЧЕМ ИЗУЧАТЬ ОСАДКОНАКОПЛЕНИЕ?

В условиях бурного освоения Арктики человеком полученные данные с легкостью смогут найти прикладное применение. Во-первых, темпы осадконакопления тесно связаны с климатом, и поэтому подобные исследования способны на начальном этапе диагностировать изменения в климатическом режиме региона. Во-вторых, седиментологическую составляющую следует учитывать при проектировании любых портовых сооружений, терминалов и трубопроводных систем, а также при инженерно-экологических изысканиях в регионе. ■

Где находился Свалбард?

В 1888 г. норвежский историк Густав Сторм издал перевод средневековых исландских хроник, в которых за 1194 г. упоминалось, что «найден Свалбард». С помощью лишь этой лаконичной фразы он обосновал версию об идентичности Шпицбергена и Свалбарда, которую решительно поддержал Фритъоф Нансен. В 1905 г. Норвегия получила независимость и начала проводить активную деятельность по установлению международно-правового статуса архипелага, считавшегося «ничейной землей». А в 1925 г., уже после заключения Парижского договора, решением стортинга архипелаг был переименован в Свалбард, хотя в международных документах он сохранил название, данное ему в 1596 г. Баренцем – Шпицберген. Полемика между сторонниками Свалбардской версии названия архипелага и ее оппонентами продолжается по сей день.



Виктор ДЕРЖАВИН
археолог



Карта Гренландии Теодора Торлациуса с указанием Свалбарда. 1668 г. ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ СТАТЬИ

В начале XX в. В.А. Русанов предположил, что Свалбард – это остров Ян-Майен, открытый голландцами в начале XVII в., но его точка зрения не получила поддержки. Согласно еще одной теории Свалбард располагался в Гренландии. Эту гипотезу разделяли видные европейские и североамериканские исследователи (А. Гумбольд, К. Рафн, К. Ридер, Г. Хольм, Ф. Гельвальд, Р. Рамсей, Г. Джонс и другие). Основанием для нее послужили карты XVI–XVIII вв., составленные исландскими картографами, изданные в 1706 г. придворным историком Тормоди Торфаусом в Копенгагене. Их появление объяснялось желанием датского короля отыскать полузабытую Гренландию и выяснить судьбу колоний викингов, связь которых с Европой прервалась в XV в.

В то время Исландия, как и Норвегия, входили в состав датского королевства. Перед исландскими историками стояла задача локализовать географические названия, встречавшиеся в сагах, и привести их в соответствие с данными карт того вре-

мени. Картографы уже тогда хорошо представляли, где расположены Шпицберген и остров Ян-Майен, но, главное, над ними не довели идеологические схемы. К тому же они рассматривали Свалбард как один из рядовых историко-географических топонимов и исключительного значения ему не придавали.

На юго-западном побережье Гренландии, наиболее подходящем для хозяйственной деятельности, викинги в X в. основали два поселения численностью до 3000–5000 человек. Но из-за похолодания в XIV–XV вв. прибрежная зона Гренландии была блокирована льдами, в связи с чем прекратилось регулярное снабжение норманнских колоний необходимыми товарами (лес, зерно, металл). С севера по западному побережью Гренландии, также с усилением Малого Ледникового периода, на юг стали продвигаться племена воинственных эскимосов-инуитов, которые, видимо, довершили гибель европейских поселений.

Обзор карт позволяет прийти к следующим выводам:

- Свалбард на них *везде* обозначен на восточном побережье Гренландии между 68° и 72° с.ш.
- Расстояние от Исландии до Свалбарда, как отмечено на одной карте, составляло 24 старых норвежских мили, то есть около 300 км, которое викинги на своих судах реально могли преодолеть за четыре дня.
- Морской путь протяженностью в 1650 км из Исландии до норманнских поселений юго-западного побережья Гренландии их корабли проходили за две недели. Протяженность его сопоставима с расстоянием между Исландией и ближайшей к ней южной точкой Шпицбергена – островом Сёркапп, которое невозможно было преодолеть за четыре дня.
- Сведения исландских саг о заселенности Свалбарда подтверждают археологическими находками (пуговицами, бусами, костяным гребнем норманнского происхождения) в эскимосских захоронениях восточной Гренландии.
- Опираясь на данные картографии и исландских саг, можно уверенно считать, что легендарный Свалбард на картах Гренландии располагался в районе залива Скорсби и примыкавшего к нему берега Блоссевилль: 68°–72° с.ш.
- Европейские картографы XVI–XVIII вв., а также норвежские миссионеры Гренландии уже тогда поняли, что именно викинги почти за 500 лет до Колумба открыли Америку, которую наносили на карты (Винланд, Маркланд и другие земли).

В заключение приведем слова известного датского этнографа, исследователя эскимосов Гренландии К. Биркет-Смита: «Имеются указания на то, что они <викинги> знали местность в окрестностях залива Скорсби. Во всяком случае... здесь надо искать Свалбард, независимо от того, что в более поздние времена это наименование было перенесено на Шпицберген». ■

¹ Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела археологии Московской Руси Института археологии РАН.

«Северное сияние» в зале приемов



Анастасия
ИБАТУЛЛИНА



Гобелен «Северное сияние» художников Андрея и Веры Ларионовых.
ФОТОГРАФИЯ: ДЕНИС ЩЕРБА

Больше 30 лет зал приемов генерального консульства РФ в Баренцбурге украшает гобелен «Северное сияние» работы ленинградских художников Андрея и Веры Ларионовых¹. В центре композиции – ночное полярное небо в сполохах небесных огней, складывающихся в надпись *terra incognita* – «неизвестная земля». С двух сторон изображены портреты выдающихся исследователей Арктики – Владимира Русанова и Фритьофа Нансена и их вмерзшие во льды суда «Геркулес» и «Фрам». Работа над этим произведением длилась четыре года, а идеи, заложенные авторами, понятны и современны до сих пор.

ОТ ЗАМЫСЛА К ЭСКИЗАМ

Работа по заказу Министерства иностранных дел СССР началась в 1984 г. К тому времени Андрей и Вера Ларионовы уже были известными ленинградскими художниками. Они создали масштабные произведения: гобелен-диптих «Энергия и жизнь» (1981–1983) для конференц-зала ленинградского завода «Электросила», гобелен для ресторана «Садко» на Невском проспекте по заказу Всесоюзного объединения «Интурист» (1978–1980) и другие.

Творческая группа во главе с архитектором Всеволодом Хотиным (1940–1984), который разработал проект и под руководством которого возведено здание консульства СССР в Баренцбурге, отправилась в Москву для обсуждения подробностей будущей работы.

«Мы встретились с замминистра, показали, что было сделано ранее. Нам вручили папку с гербом СССР, в папке лежали два листа гербовой бумаги с темами, которые следовало отразить в гобелене. Одна из них «СССР – морская держава», другая «СССР – оплот мира». Сами по-



¹ Андрей Иосифович Ларионов – художник-монументалист, кандидат искусствоведения, профессор кафедры монументально-декоративной живописи Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.

Вера Александровна Ларионова – художник декоративно-прикладного искусства, член Союза художников, автор альбома «Магия ткани», где представлен гобелен «Северное сияние».

нимае – от одних названий скулы сводит, было совершенно непонятно, что изображать», – вспоминает художник.

И все же людям творческим удалось вложить в казенные советские лозунги и историю освоения Арктики, и героизм ее исследователей, и красоту северной природы. Работа над эскизами длилась около года. Идею поместить в центре северное сияние предложил заслуженный художник СССР, профессор, скульптор Сергей Анатольевич Кубасов (1945–2004), который работал над созданием мраморного образа В.И. Ленина в интерьере консульства и герба СССР на фасаде.

ДУХ ПОКОРИТЕЛЕЙ СЕВЕРА

По словам Ларионова, пришлось создать множество эскизов, пока идея всего произведения не проявилась четко в ярких узнаваемых образах. В МИД СССР тема «Северного сияния» была принята без обсуждения. Художник вспоминает, что для создания гобелена его авторы прочитали массу литературы о покорителях Арктики, прежде всего, о Владимире Русанове и Фритьофе Нансене. Эту работу по поиску идеи художники сравнивают с тем, как режиссер нащупывает канву будущего фильма или спектакля, как актер вживается в образ, проникая в характер и судьбу своего героя.

«Идея начала проясняться: Север – это то место, где невозможно выжить без взаимодействия, взаимного доверия и взаимопомощи. Так появились портреты двух исследователей. Они обращены лицом друг к другу, смотрят открыто и прямо. В них нет лукавства, они готовы к подвигам, готовы прийти на помощь», – поясняет Андрей Иосифович замысел произведения. Работа была тяжелой: после утверждения эскизов были выполнены картоны в натуральную величину и подготовлены станки для плетения. Львиная доля трудов по окраске шерсти и собственно ткачеству легла на плечи Веры Александровны.

«По замыслу гобелен должен был состоять из четырех вертикальных частей размером пять на два метра каждая. В собранном виде он представляет собой единую композицию пять на восемь метров. Предполагалось, что при нажатии кнопки два внутренних гобелена с надписью terra incognita должны были отходить назад и в стороны, открывая экран для просмотра фильмов. При этом боковые гобелены с изображениями Нансена и Русанова оставались бы на месте. Но когда в 1987 году я прилетел в Баренцбург, я увидел, что конструкция, которая предназначена для перемещения внутренних гобеленов, слишком легкая и не выдержит их веса – ведь каждый из них весит около 40 килограммов», – рассказывает художник.

МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ ОПРЕДЕЛЯЮТ ДЕТАЛИ

Менять конструкцию пришлось на месте. Андрей Иосифович натягивал гобелены на новые рамы, которые уже не предполагали задуманной изначально маневренности. Пребывание на Шпицбергене затянулось для ленинградского художника на долгих четыре месяца: не было транспорта, чтобы вернуться домой, так что соавтору гобелена пришлось самому прочувствовать все «прелести» полярной ночи и крутой нрав арктических широт.

Сегодня Андрей Иосифович вспоминает то время с ностальгией: работа была трудной, но интересной, а главное – рядом были друзья, которые умели поддержать творческий замысел, подставить плечо. «Работа не становится монументальной только потому, что она большая. Значимость, монументальность определяют детали, когда ничего не нужно объяснять, когда достаточно одного взгляда, чтобы понять идею», – считает Ларионов.

Сам художник больше не приезжал на Шпицберген. Лишь однажды он получил весточку с архипелага в виде фотографии гобелена, который и сегодня привлекает внимание всех посетителей генерального консульства, рассказывая о жизни на самом краю планеты с помощью понятных образов и символов. ■

Пожалуй, Дом культуры Пирамиды можно назвать самым популярным местом среди жителей поселка во все времена. О нем мы получили больше всего откликов от ветеранов рудника. Для каждого из них здание было особенным и даже судьбоносным.

ВСЁ ДЛЯ ПОЛЯРНИКОВ

Дом культуры был построен в 1968 г. и проработал 30 лет – до консервации рудника. В 2018 г. ДК исполнилось полвека. По сообщению Виктора Андросова, мастера капитального ремонта зданий и сооружений на руднике «Пирамида» (годы командировки на архипелаге Шпицберген: 1978–1981, 1987–1991), место для строительства ДК выбрано не совсем удачно, потому что оно находилось на пути весенних разливов реки Мимер. В основание здания положены буронабивные сваи. Кладка наружных стен выполнена из шлакоблоков, красного и облицовочного кирпича. Часть одной стены из стекла: для полярных условий это достаточно смелое решение.

Главной задачей клуба было организовать полярникам разнообразный досуг, готовиться к обмену культурным и спортивным опытом с норвежскими соседями.



«Мисс Пирамида-91».

ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ЗОЕЙ ПЛЕХОВОЙ

ОБЫКНОВЕННЫЕ ШАХТЕРЫ

«Как только новички прибывали в командировку, их встречало руководство ДК вместе со спортивным инструктором и председателем профкома, чтобы справиться с способностями каждого, – вспоминает художественный руководитель Ирина Гончарова (1993–1995 гг.) – Что умеете? Петать, танцевать,



Концерт в честь 1 Мая.

Месторождение талантов



Наталья
БЕЛОУСОВА

рисовать, играть на музыкальных инструментах? В каком виде спорта преуспеваете? Тех, кто не умел ничего, задействовали в технических работах, например, по декорированию сцены. Мужчины в свободное время приходили в клуб, помогали, смотрели, как репетировали другие, общались, отдыхали». Других, изначально не проявлявших таланты, по желанию записывали в хор. В хоре пели несколько десятков человек.

ДК работал до полуночи и открывался уже в 5 часов утра: настолько насыщенной была в нем жизнь. Бывало, что в залах на репетиции одновременно собиралось около 150 человек. Известны случаи, когда даже в преклонном возрасте полярники изъявляли желание запеть или научиться играть на инструменте и добивались в этом успехов. На поселковой сцене открывалось миру немало талантливых исполнителей, блиставших и перед иностранной публикой. После концерта за кулисами журналисты центральных СМИ с материка однажды поинтересовались у худрука, из филармонии какого города прибыли артисты, и Ирина с гордостью ответила: «Это обыкновенные шахтеры рудника и их жены!»

ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО

В этом здании действительно каждый мог отыскать занятие по душе. Постоянные репетиции, концерты, фестивали, игры, выставки, соревнования и тренировки... Командировка у полярников обычно длилась два-три года, поэтому коллективы и команды регулярно обновлялись, что позволяло освежать репертуар, а спортивным командам учиться быстро адаптироваться к смене состава. Порой одним рейсом выбывало до половины участников, и нужно было срочно подготовить им замену, чтобы выступить еще лучше прежнего. «План я обычно составляла на квартал и на год, – продолжает Гончарова, – только он не выполнялся. Намечаю три мероприятия в неделю, а провожу 12! «А ну-ка, девушки!», «А ну-ка, бабушки!», «Пирамидские посиделки», «Поле Чудес»,



Конкурс «С милым рай и на Пирамиде». 1989–1991 гг.
ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА НАТАЛЬЕЙ КАЗАЧЕНКО

вечера отдыха, однажды делали постановку пьесы «Сватовство в Гончаровке» и многое другое. Важно, что и руководство поселка нас во всем поддерживало и шло навстречу. Именно в Пирамиде я реализовала все мои творческие идеи. Это был пик моей карьеры! Поскольку участники прибывали из разных уголков страны, то и постановки были разнообразными. Много было русских народных песен и танцев».

«Как же мы ждали этих участковых концертов! К каждому готовили эмблему! Этого не передать словами, – вспоминает водитель гаража Пирамиды Анатолий Тарасевич (1982–1984, 1987–1990 гг.). – А как расслаблялись на танцах! Какие были ВИА! Ребята полностью отдавали себя музыке! Все это было с нами и для нас!» Названия музыкальных ансамблей Пирамиды: «Вдохновение», «Грумманланы» – звучали далеко за пределами поселка.

«В фойе я также проводила вечера отдыха за столиками, – дополняет Ирина Гончарова. – Мы собирались не только

«почаевать», но и ставили сценки, пели и плясали, отгадывали головоломки, рисовали, играли в КВН. Однажды на 23 февраля я организовала подобный вечер, и кто-то из участников, не увидев на столах спиртного, сначала был разочарован. А в самый разгар состязательной программы он же встал и заявил: «И правда! Зачем нам водка? Голова и так кругом идет!» Интересно, что здесь же в фойе проходил и небольшой концерт в день исторического визита норвежской королевской четы Харальда V и Сони в 1995 г.

Полярники 1970-х с особой теплотой вспоминают балы – осенний, ситцевый и другие, к которым тщательно готовились, сами шили нарядные платья, а поколение 1980-х – дискотеки в спортзале ДК. «В нашем возрасте это было как вернуться в молодость, – считает Леонид Латуринский (1984–1987 гг.). – Каждый вспоминал забытые со школы движения шейка, рок-н-ролла и в тот момент был по настоящему счастлив!» ■

Сосед – дело тонкое

Книга «Сближение: Россия и Норвегия в 1814–1917 годах» написана норвежскими и российскими историками в рамках совместного научного проекта «Асимметричное соседство: Норвегия и Россия в период с 1814-го по 1917-й». Издание приурочено к 200-летию юбилею норвежской конституции 1814 г. и описывает развитие норвежского общества через призму взаимоотношений с самым крупным и значимым ее соседом – Россией.



Светлана
ФУНТУСОВА



Несмотря на то, что многие страны проявляли интерес к Шпицбергену, экономическую деятельность здесь ведут сейчас только Норвегия и Россия. ФОТОГРАФИИ: СВЕТЛАНА ФУНТУСОВА

ОБРАЗ СОСЕДА

В Древнем Китае говорили, что сосед ближе человеку, нежели дальний родственник. Взаимоотношения с соседями бывают весьма сложными и требуют соблюдения определенных правил, но по дороге навстречу друг к другу можно обнаружить, что они становятся частью вашей жизни.

Авторы книги «Сближение: Россия и Норвегия в 1814–1917 годах» сделали подробный анализ не только политических и экономических контактов между двумя странами, но и взаимных личных представлений друг о друге, сложившихся у народов. Поэтому образ соседа стал сквозным в этой энциклопедии. Читателей приглашают пройти сквозь исторический лабиринт событий и понять мотивы тех или иных отношений между нашими

странами, в основе которых всегда находилось взаимное уважение.

Представленное научно-популярное издание рекомендуется самому широкому кругу читателей, которым понравится живой стиль изложения (благодарность – талантливым переводчикам, сумевшим передать атмосферу оригинального текста!), множество интересных деталей из быта северян и запоминающиеся цветные иллюстрации.

ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ

Содержание книги начинает постепенно раскрываться с представлений о жизни Севера Европы до 1814 года. Становится понятно, что история Норвегии и России всегда переплеталась. Достаточно продолжительное время страны объединяла русско-норвежская зона на севере, без ка-

ких-либо границ и с одним языком общения – руссенорск.

Важное место в этих интернациональных взаимоотношениях играл поморский рыболовный промысел и активно развивающаяся торговля, на пути которых с течением времени стало появляться все больше политических преград. Как результат – разделение не только материковой суши, но и морского пространства. Одновременно с развитием технического прогресса полярные исследователи различных стран устремились изучать и осваивать северные районы планеты как в пределах норвежских, так и российских территориальных вод.

Любопытной для читателей станет и глава о точках соприкосновения России и Норвегии в области веры и церкви, в том числе об истории древнего монастыря в



«Сближение: Россия и Норвегия в 1814–1917 годах» под редакцией Й.П. Нильсена, «Весь мир», 2017 г.

Печенеге – культурной приграничной достопримечательности.

В КРАЮ ОСТРЫХ ГОР

Среди ключевых глав этого издания о развитии отношений между Норвегией и Россией на самом севере Европы – борьба за международно-правовые статусы арктических архипелагов, в частности Шпицбергена. Подробный структурированный рассказ с уникальными фактами и фотографиями увлечет любого читателя. Именно здесь, пожалуй, на своеобразном пике Европы наиболее проявилось то самое сближение культур и народов, их взаимоотношения, которые существуют и на текущий момент.

Пошаговое развитие научных исследований и развитие угольной промышленности на Шпицбергене дало толчок активному освоению архипелага и попыткам урегулировать его управление.

Листая страницы книги, можно узнать об интересных встречах и острых моментах на переговорах глав различных государств, для которых этот удаленный от материка кусочек суши становился все более лакомым и привлекательным.

В книге говорится о великих русских ученых и морских офицерах, которые бороздили арктические моря в желании познать Север и посещали Шпицберген и регион ледовых морей России: В.А. Русанов, И.В. Сосновский, А.С. Кучин, Г.Я. Седов, Г.Л. Брусилов, А.В. Колчак и других.

Содержание книги охватывает ранний период сближения Норвегии и России. Договор о Шпицбергене был подписан только в 1920 году, хотя шпицбергенский вопрос обсуждался на международном уровне и раньше. Речь об этом будет идти во втором томе издания «Сближение: Россия и Норвегия», а пока – зачитывайтесь первым томом! ■

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЛЯРНАЯ КОЧЕГАРКА

ОТ РЕДАКЦИИ:

Газета «Полярная кочегарка» издавалась на советских угольных рудниках архипелага трестом «Арктикуголь» с 1935 г. Выпуск газеты в военные годы был прекращен. Он возобновился лишь в 1948 г. и продолжался до 1990-х гг.

ПОЛЯРНАЯ КОЧЕГАРКА

Встреча в консульстве

Дымятся чашки кофе на полированных столиках, неторопливо течет интересная, содержательная беседа. В такой непринужденной, дружеской обстановке проходила в минувшее воскресенье в консульстве СССР на Шпицбергене встреча дипломатических работников с горняками Баренцбурга.

Передовики производства, активисты-общественники полярного предприятия пришли в здание дипломатического представительства по приглашению консула СССР на Шпицбергене Ивана Саввича Науменко. Приветливо встретили Иван Саввич и его супруга Екатерина Кузьминична баренцбургских шахтеров, познакомились с ними, радушно пригласили на чашку кофе.

С интересом слушают рабочие очистного забоя, машинисты комбайнов, бригадиры, инженеры, техники рассказ консула об истории освоения Шпицбергена, о том огромном вкладе, который

внесли русские поморы и исследователи в изучение полярного архипелага. Да, современные покорители Арктики с честью продолжают дело русских первопроходцев. Многие тысячи тонн угля выдали на-гора и отправили в подарок Родине шахтеры Баренцбурга, преодолев капризы полярной природы. Среди участников встречи – машинист комбайна Алексей Маслов, забойщик Эдуард Кресан, горный мастер Петр Сапегин, заместитель начальника добычного участка Иван Глотов и другие шахтеры, те, что создают сегодняшнюю трудовую славу советских полярных поселков. Горняки рассказывают о своих буднях, о препятствиях, которые им приходится преодолевать на пути к кладовым угля, о специфике горной работы в Арктике.

Иван Саввич Науменко рассказал о деятельности советской дипломатической службы за рубежом и, в частности, о ра-

боте консульства СССР на Шпицбергене. Услышали мы интересный рассказ о Норвегии, получили исчерпывающие ответы на все вопросы.

Незаметно летит время за дружеской беседой. Затем в зале горнякам демонстрировались кинокартины, которых нет в фильмотеке клуба, – о спорте, о лучших наших актерах и их творчестве.

И вот шахтеры сердечно благодарят консула, его супругу и всех сотрудников дипломатического представительства за радушный прием, теплоту и сердечность, желают им успехов в их нелегкой, но почетной работе. Надолго останется у нас в памяти эта встреча.

М. Сухов,
машинист подъема
р. Баренцбург

«Полярная кочегарка»
№44 (2269), 7 июня 1969 г.

Советское консульство в Баренцбурге



**Александр
ПОРЦЕЛЬ**¹
историк

В 1931 г. на Шпицбергене начал свою работу трест «Арктикуголь». То, что советские рудники находились на территории, принадлежавшей Норвегии, изначально предполагало неизбежность различных контактов с властями Шпицбергена. В уставе «Арктикугля» было оговорено право управляющего трестом на «привлечение иностранной технической помощи». Но кроме «технической помощи» возникали вопросы взаимоотношений на бытовом уровне между жителями соседних горняцких поселков архипелага – норвежцами и советскими людьми.



Норвежские и русские поселки на Шпицбергене никогда не жили изолированно. Норвежцы на концерте в клубе Груманта. 1931–1933 гг. ФОТОГРАФИЯ: ЛИЧНЫЙ АРХИВ ТАТЬЯНЫ СНЕГИРЕВОЙ

<Начало. Окончание в №2 (40) 2019>

ПЕРВЫЕ КОНСУЛЫ

Когда началось освоение «Груманта» – первого советского рудника, то сразу назначить дипломатического представителя на Шпицбергене не успели. Поэтому первый начальник рудника «Грумант» Моисей Исаакович Евзеров начал контакты с администрацией Шпицбергена, не имея официального дипломатического статуса. Но уже осенью 1931 г. он был официально назначен консульским агентом СССР на Шпицбергене. О начале своей дипломатической деятельности Евзеров вспоминал так: «Обменялись мы визитами и с тогдашним главой местной норвежской администрации Хови-Турессеном. Беседовали по-немецки, что было очень удобно, и никаких особых вопросов не возникало».

С августа 1932 г. консульские обязанности стал исполнять новый начальник рудников «Баренцбург» и «Грумант» – Михаил Эммануилович Плисецкий. Он уже имел ранг консула СССР.

Совмещение обязанностей хозяйственных и дипломатических было не очень рациональным. Поэтому в довоенные годы искали наиболее оптимальный вариант организации советской консульской службы на Шпицбергене. В 1938 г. полномочия разделили: начальник рудников передал дипломатические вопросы в ведение специально назначенного в Баренцбург консула

СССР. Но уже через год консульские обязанности опять возложили на начальника рудников.

Должность консула СССР на Шпицбергене вновь учредили после войны – в 1947 г., когда началось восстановление советских рудников.

УЧАСТИЕ В ЖИЗНИ ПОСЕЛКОВ

Нередко в послевоенные годы среди дипломатических работников на Шпицбергене были люди, прошедшие войну и имевшие боевые награды. Например, консул С.И. Бедненко был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны и пятью медалями, вице-консул В.М. Кузнецов имел два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны и медаль «За победу над Германией». Консул С.Л. Гребнев окончил войну в звании майора и имел два ордена Отечественной войны, орден Красной Звезды и медаль «За победу над Германией».

Советские дипломаты на Шпицбергене не были изолированной кастой среди жителей советских рудников. Наоборот, они активно участвовали в общественной жизни поселков. Постоянно представители консульства были членами жюри конкурсов КВН, фестивалей художественной самодеятельности, судьями спортивных соревнований.

Регулярно сотрудники консульства выступали с лекциями перед трудящимися «Арктикугля». Лекции были посвящены как вопросам текущих международных отношений, так и истории Норвегии, истории освоения Арктики.

На страницах газеты «Полярная кочегарка», издававшейся в Баренцбурге, часто публиковались статьи советских консулов и других дипломатических сотрудников. В них освещались вопросы истории Шпицбергена и полярных исследований, рассказывалось о Норвегии, а также разъяснялись правила поведения на Шпицбергене за пределами советских поселков, то есть на норвежской территории. Например, статьи, написанные в 1970-е гг. вице-консулом Б.Е. Смирновым, и сегодня представляют интерес для тех, кто интересуется историей освоения Шпицбергена.

РАСПОЛОЖЕНИЕ КОНСУЛЬСТВА

До войны консульство располагалось в Баренцбурге.

На первых порах послевоенного восстановления рудников аппарат консульства разместился на руднике «Пирамида», который почти не пострадал в годы войны, в отличие от разрушенных Баренцбурга и Груманта. Но это было неудобно, ибо иностранцы – в первую очередь, официальные лица Шпицбергена – чаще всего бывали в Баренцбурге и Груманте.

Поэтому, как только появилась возможность, в 1952 г. консульство вернулось в восстановленный Баренцбург. Современное здание консульства было построено в 1983 г. ■

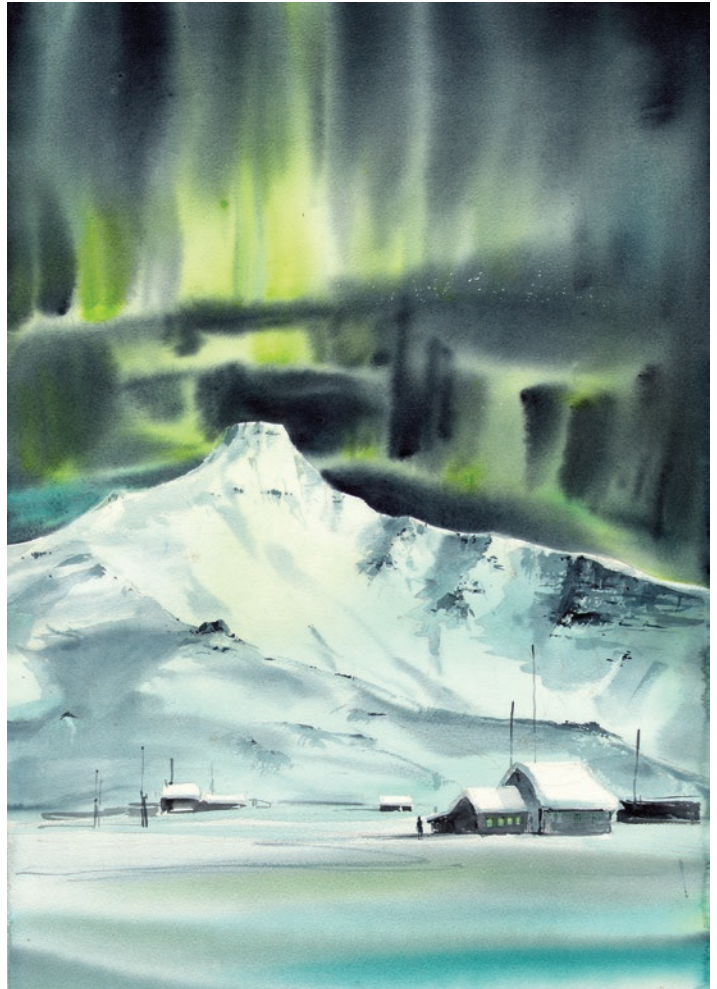
¹ Кандидат исторических наук, доцент Мурманского государственного технического университета.

«Место, где нет ничего лишнего»

Анна Михайлова – художник из Санкт-Петербурга – неоднократно бывала на Шпицбергене в 2015–2017 гг. и планирует вернуться на архипелаг. В своих акварелях ей удается передать бесконечные оттенки снега и неба, изобразить даже сам прозрачный, кристальный воздух Арктики.

Анна – член Союза художников Санкт-Петербурга и Общества акварелистов Санкт-Петербурга, выпускница Рисовальных классов при Российской академии художеств (1999). С 2007 года она принимает участие в выставках Союза художников Санкт-Петербурга, с 2012 – в выставках Общества акварелистов. Персональные выставки Анны Михайловой проходят в музеях и галереях Карелии и Мурманской области, а также в Архангельске, Баренцбурге и Санкт-Петербурге.

«Мне интересен Шпицберген как место, где нет ничего лишнего, и поэтому все, что видишь, подлинное. Интересна история, так как люди, которые приезжали сюда, не могли не быть особенными – сильными, отважными и способными на неординарные решения. Кроме того, Шпицберген очень подходит для акварели: это большие, наполненные переливчатым светом пространства, именно то, что в акварели получается почти что само собой». ■



Анна Михайлова «Пирамида». 2017.



Анна Михайлова «Кто идет?». 2018.

*Шпицберген –
самое необыкновенное,
что с тобой может
случиться*

**Зимние и летние
туры от 5 до 8 дней**

GRUMANT
arctic travel company

Российский туроператор на Шпицбергене

Норвегия, Шпицберген, пос. Баренцбург, ул. Старостина, 20

goartica.ru \ grumant@goartica.ru \ [#goartica](https://www.instagram.com/goartica)

телефоны на Шпицбергене: +7 (495) 956 29 60, +47 94 13 01 28

ФГУП «ГТ «Арктикуголь»